TLDR. MOW ↗

긴 글 주의

TLDR. MOW ↗

문자의 미래는?

TLDR _TOO LONG, DIDN'T READ

WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?

PICTOGRAMS

PICTURES

EMOTICONS

DOCUMENTS

VIDEOS

JPN

CHN

ENG

KOR

PICTOGRAMS

PICTURES

EMOTICONS

DOCUMENTS

VIDEOS

TLDR. MOW ↗

긴 글 주의

'긴 글 주의'는 주로 인터넷 게시판에서 사용하는 말로,
게시글이 길어서 읽기 힘들 수 있으니 주의하라는 의미를 담고 있습니다.
이 말에는 문자 매체보다 영상, 사진 등에 익숙해진 현대인의 성향이 반영되어 있습니다.

"TLDR" is an acronym for "Too long, didn't read."
It is widely used as a comment on social media to indicate that the preceding post or linked article was ignored because it was considered to be too long, and thus burdensome to read. Such comments reflect the contemporary preference for images and video over written text.



TLDR. MOW ↗

문자의 미래는?

TLDR _TOO LONG, DIDN'T READ
WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?

체험카드를 한 장씩 가져가세요!

Take a card!

JPN

国立世界文字博物館へようこそ。

時代の変化と共に、私たちのコミュニケーション方法も変化します。最近は画像や動画などの人気が高まるにつれ、長い文章は読みづらく、つまらないと感じる人が増えています。

博物館の開館を記念する最初の特別展としてこのようなコミュニケーション方法の変化と文字の役割について共に考える機会となる展示をご用意しました。

好奇心と探究心をくすぐる展示にあなたをご招待します。

CHN

欢迎各位来到国立世界文字博物馆。

随着时代的变化，人们的沟通方式也发生了变化。近来越来越多的人觉得长文读起来吃力又乏味，更喜欢图片和视频。

纪念博物馆开馆的首场特别展便将焦点放在了沟通方式的变化及文字的作用上，希望能借此引发深思。

在此，我们诚邀请您前来参观这次能带来愉悦体验并引发思考的展览。

ENG

Welcome to the National Museum of World Writing Systems!

As the times change, the way we communicate also changes. In recent years, images and videos have become increasingly popular, such that many people now feel that long text is boring or difficult to read.

For our first special exhibition, to commemorate the opening of the museum, we wanted to examine these changes in our communication methods and question the ongoing role of our writing systems.

We cordially invite you to visit our exhibition, which offers a wealth of insightful questions and enjoyable experiences.

KOR

국립세계문자박물관에 오신 것을 환영합니다.

시대의 변화에 따라 우리의 소통 방식도 변화합니다. 최근에는 이미지, 영상 등의 인기가 점점 높아지고 긴 글은 읽기 힘들고 지루하다는 사람이 많습니다.

박물관의 개관을 기념하는 첫 특별전으로서 이러한 소통 방식의 변화와 문자의 역할에 대해 함께 생각해 볼 수 있는 전시를 마련하였습니다.

즐거운 경험과 질문이 있는 전시로 맞이할 준비합니다.



체험카드를
한 장씩 가져가세요!

Take a card!





TLDR. MOW
긴글주의
TLDR. MOW
문자의 미래는?
TLDR _TOO LONG, DIDN'T READ
WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?
JPN
CHN
ENG
KOR


TLDR. MOW
긴 글 주의
TLDR. MOW
문자의 미래는?
TLDR _TOO LONG, DIDN'T READ
WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?
기획전시실
Special Exhibition Hall

JPN

国立世界文字博物館へようこそ。

時代の変化と共に、私たちのコミュニケーション方法も変化します。最近は画像や動画などの人気が高まるにつれ、長い文章は読みづらく、つまらないと感じる人が増えています。

博物館の開館を記念する最初の特別展としてこのようなコミュニケーション方法の変化と文字の役割について共に考える機会となる展示をご用意しました。

好奇心と探究心をくすぐる展示にあなたをご招待します。

CHN

欢迎各位来到国立世界文字博物馆。

随着时代的变化，人们的沟通方式也发生了变化。近来越来越多的人觉得长文读起来吃力又乏味，更喜欢图片和视频。

纪念博物馆开馆的首场特别展便将焦点放在了沟通方式的变化及文字的作用上，希望能借此引发深思。

在此，我们诚邀请您前来参观这次能带来愉悦体验并引发思考的展览。

ENG

Welcome to the National Museum of World Writing Systems!

As the times change, the way we communicate also changes. In recent years, images and videos have become increasingly popular, such that many people now feel that long text is boring or difficult to read.

For our first special exhibition, to commemorate the opening of the museum, we wanted to examine these changes in our communication methods and question the ongoing role of our writing systems.

We cordially invite you to visit our exhibition, which offers a wealth of insightful questions and enjoyable experiences.

KOR

국립세계문자박물관에 오신 것을 환영합니다.

시대의 변화에 따라 우리의 소통 방식도 변화합니다. 최근에는 이미지, 영상 등의 인기가 점점 높아지고 긴 글은 읽기 힘들고 지루하다는 사람이 많습니다.

박물관의 개관을 기념하는 첫 특별전으로서 이러한 소통 방식의 변화와 문자의 역할에 대해 함께 생각해 볼 수 있는 전시를 마련하였습니다.

즐거운 경험과 질문이 있는 전시로 당신을 초대합니다.

TLDR. MOW ↗

들어가며

들어가며

자신의 사진이나 영상을 자세히 본 적이 있나요?
우리는 보고, 듣고, 움직이는 존재입니다.

자신을 나타내는 문자와 문서에 주목해 본 적이 있나요?
우리는 문자로 기록되는 존재이기도 합니다.

문자 매체와 비문자 매체가 뒤섞인 세상 속에서
우리는 어떻게 소통하고 있을까요?

Prologue

Have you ever looked closely at your photos or videos? We are beings that see, hear, and move.

Have you ever carefully read something that you wrote about yourself? We are also beings that use words to document ourselves.

In a world where text and non-text are increasingly intertwined, how do we communicate?

序言

您是否认真看过自己的照片或视频？
观察、聆听、活动是人的本能。

您是否曾关注过表达自己的文字和文件？
用文字记录自己也是人类的本能。

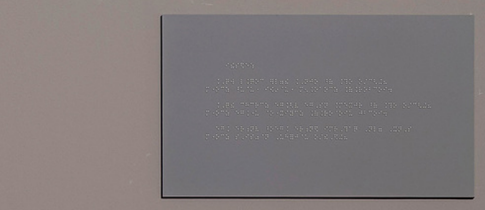
在文字媒介与非文字媒介共存的世界里
我们在如何进行沟通？

はじめに

自分の写真や動画をじっくり見たことがありますか？私たちは見て、聞いて、動く存在です。

自分を表現する文字や文書をじっくり見つめたことがありますか？私たちは文字で記録される存在でもあります。

文字媒体と非文字媒体が共存する世の中で私たちはどのようにコミュニケーションしているのでしょうか？






TLDR. MOW
들어가며
들어가며
Prologue
序言
はじめに
Have you ever looked closely at your photos or videos? We are beings that see, hear, and move.
Have you ever carefully read something that you wrote about yourself? We are also beings that use words to document ourselves.
In a world where text and non-text are increasingly intertwined, how do we communicate?
您是否认真看过自己的照片或视频？观察、聆听、活动是人的本能。
您是否曾关注过表达自己的文字和文件？用文字记录自己也是人类的本能。
在文字媒介与非文字媒介共存的世界里我们在如何进行沟通？
自分の写真や動画をじっくり見たことがありますか？私たちは見て、聞いて、動く存在です。
自分を表現する文字や文書をじっくり見つめたことがありますか？私たちは文字で記録される存在でもあります。
文字媒体と非文字媒体が共存する世の中で私たちはどのようにコミュニケーションしているのでしょうか？
01
02
03


TLDR. MOW
들어가며
들어가며
Prologue
Have you ever looked closely at your photos or videos? We are beings that see, hear, and move.
Have you ever carefully read something that you wrote about yourself? We are also beings that use words to document ourselves.
In a world where text and non-text are increasingly intertwined, how do we communicate?
序言
您是否认真看过自己的照片或视频？观察、聆听、活动是人的本能。
您是否曾关注过表达自己的文字和文件？用文字记录自己也是人类的本能。
在文字媒介与非文字媒介共存的世界里我们在如何进行沟通？
はじめに
自分の写真や動画をじっくり見たことがありますか？私たちは見て、聞いて、動く存在です。
自分を表現する文字や文書をじっくり見つめたことがありますか？私たちは文字で記録される存在でもあります。
文字媒体と非文字媒体が共存する世の中で私たちはどのようにコミュニケーションしているのでしょうか？
들어가며
01
02
03

체험카드를
한 장씩 가져가세요!
Take a card!

JPN

国立世界文字博物館へようこそ。

時代の変化と共に、私たちのコミュニケーション方法も変化します。最近は画像や動画などの人気が高まるにつれ、長い文章は読みづらく、つまらないと感じる人が増えています。

博物館の開館を記念する最初の特別展としてこのようなコミュニケーション方法の変化と文字の役割について共に考える機会となる展示をご用意しました。

好奇心と探究心をくすぐる展示にあなたをご招待します。

CHN

欢迎各位来到国立世界文字博物馆。

随着时代的变化，人们的沟通方式也发生了变化。近来越来越多的人觉得长文读起来吃力又乏味，更喜欢图片和视频。

纪念博物馆开馆的首场特别展便将焦点放在了沟通方式的变化及文字的作用上，希望能借此引发深思。

在此，我们诚邀请您前来参观这次能带来愉悦体验并引发思考的展览。

ENG

Welcome to the National Museum of World Writing Systems!

As the times change, the way we communicate also changes. In recent years, images and videos have become increasingly popular, such that many people now feel that long text is boring or difficult to read.

For our first special exhibition, to commemorate the opening of the museum, we wanted to examine these changes in our communication methods and question the ongoing role of our writing systems.

We cordially invite you to visit our exhibition, which offers a wealth of insightful questions and enjoyable experiences.

KOR

국립세계문자박물관에 오신 것을 환영합니다.

시대의 변화에 따라 우리의 소통 방식도 변화합니다. 최근에는 이미지, 영상 등의 인기가 점점 높아지고 긴 글은 읽기 힘들고 지루하다는 사람이 많습니다.

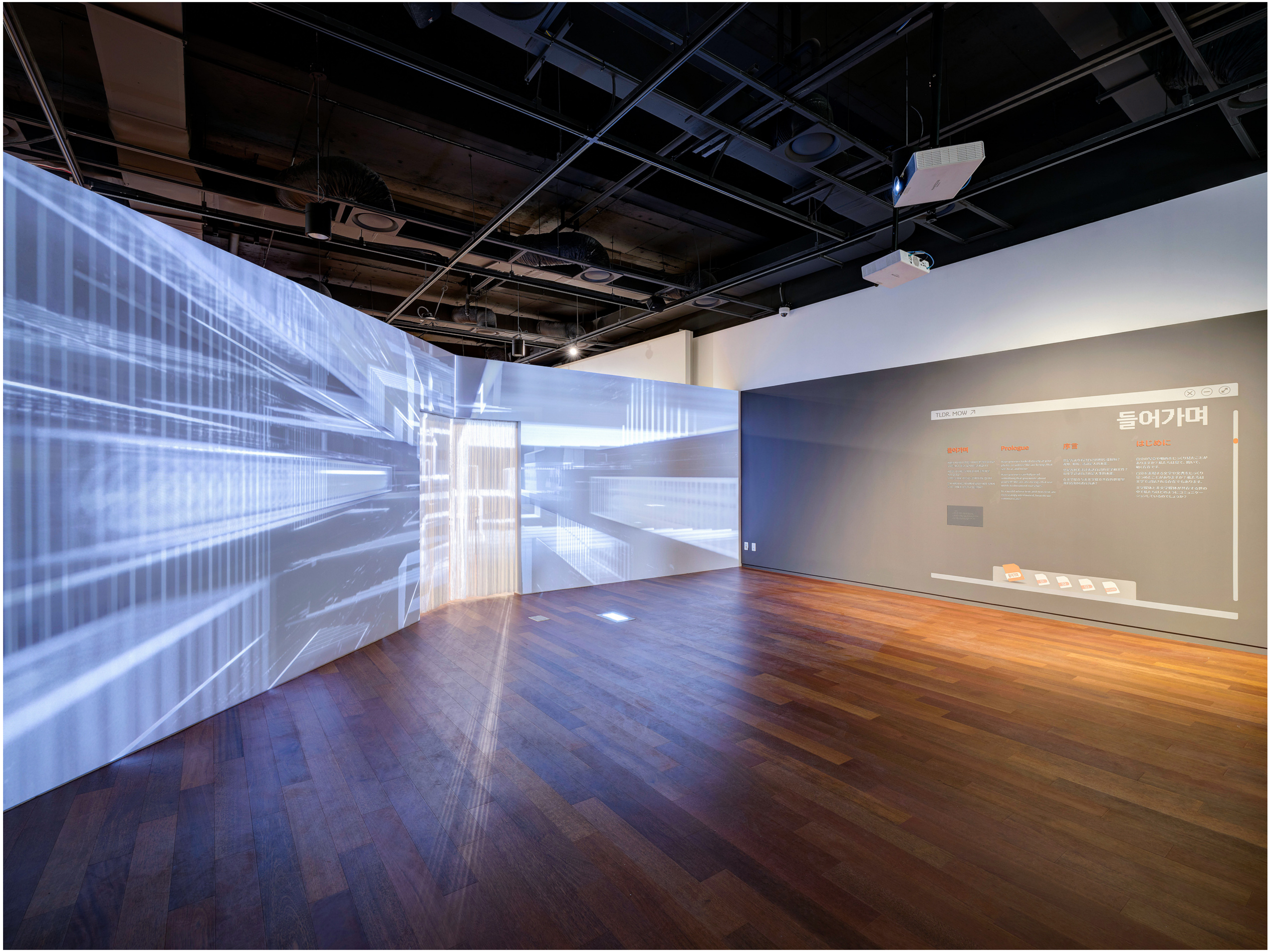
박물관의 개관을 기념하는 첫 특별전으로서 이러한 소통 방식의 변화와 문자의 역할에 대해 함께 생각해 볼 수 있는 전시를 마련하였습니다.

즐거운 경험과 질문이 있는 전시로 당신을 초대합니다.





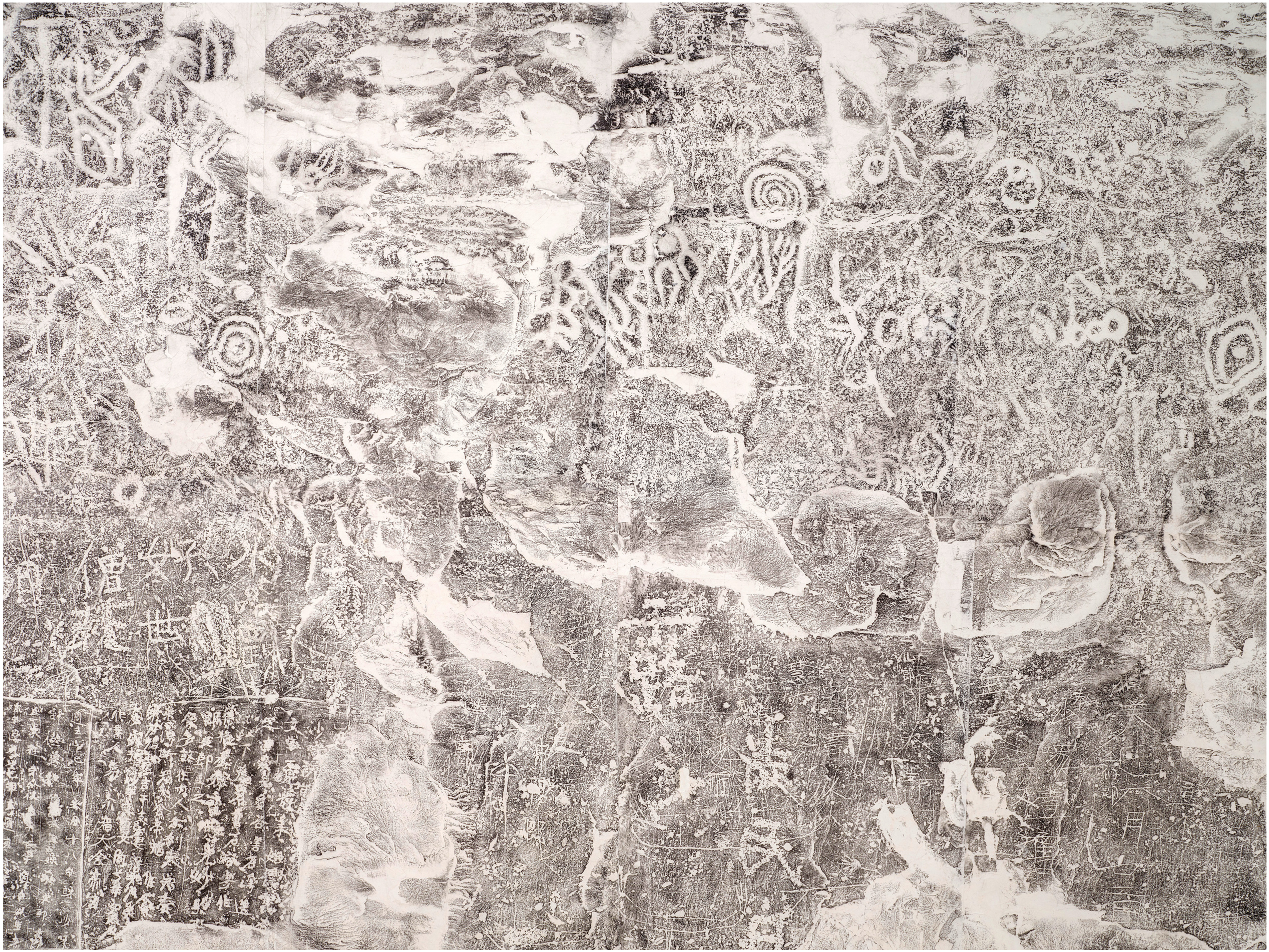



TLDR. MOW
들어가며
들어가며
Prologue
序言
はじめに


TLDR. MOW
들어가며
들어가며
Prologue
序言
はじめに
체험카드를
한 장씩 가져가세요!
Take a card
JPN
CHN
ENG
KOR

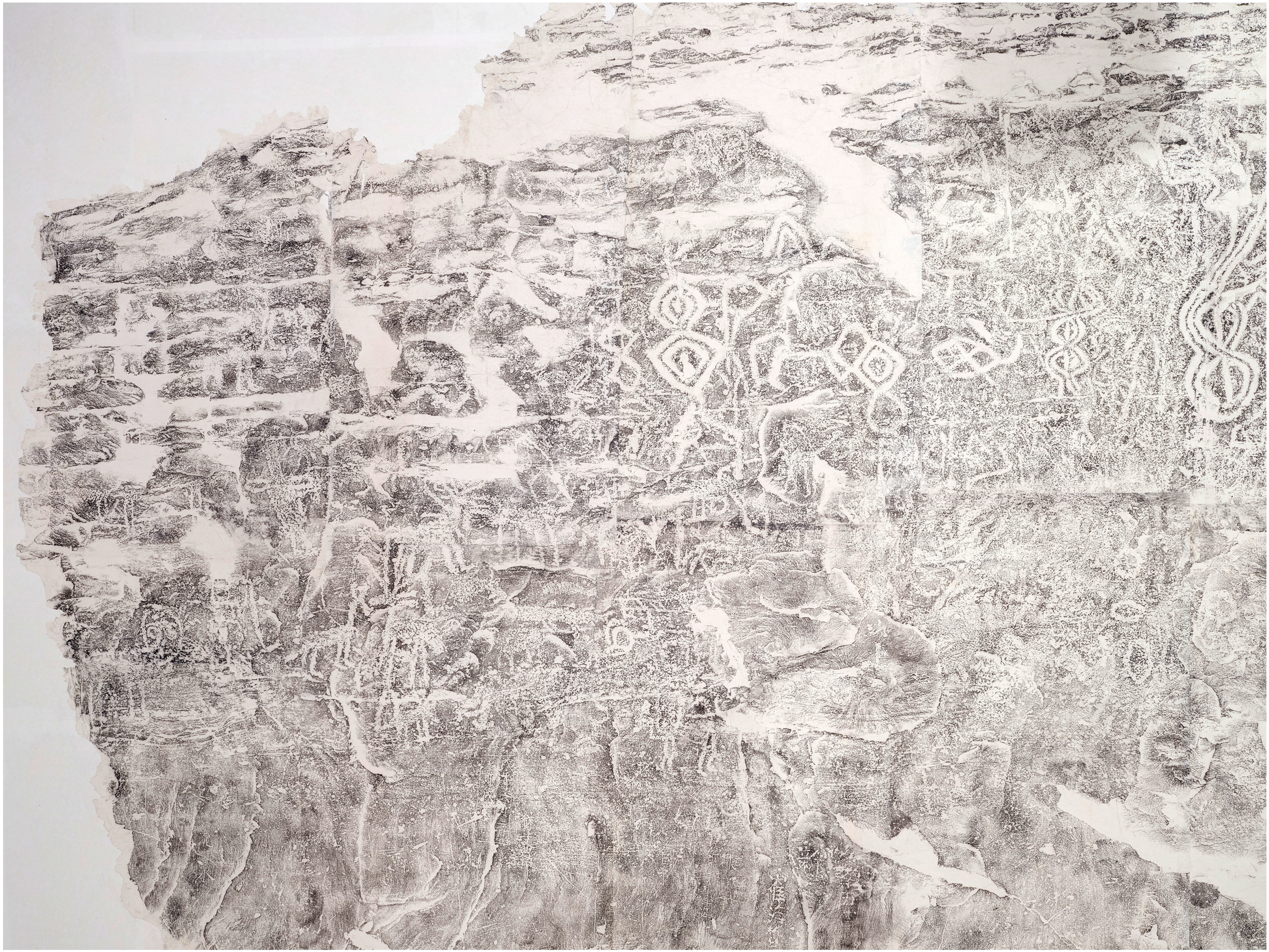














천전리 암각화 탁본 ▸ Rubbings of Petroglyphs from Cheonjeon-ri



암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.

Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.

천전리 암각화에는 사람, 동물, 기하학적 문양 등이 새겨져 있습니다. 특히 기하학적 문양은 천전리 암각화의 상당 부분을 차지합니다. 동심원, 마름모 등 다양한 형태가 무엇을 의미하는지 정확히 밝혀지지는 않았지만, 풍요와 다산을 기원하는 신앙적 의미를 가진 것으로 생각됩니다. 이들 기하학적 문양은 청동기 시대에 새겨진 것으로 추정됩니다.

The petroglyphs from Cheonjeon-ri include people, animals, and most notably, an abundance of geometric symbols. These symbols, which include concentric circles and diamond shapes are believed to date from the Bronze Age, but their exact meaning has not yet been deciphered. They may have a religious meaning, or represent wishes for prosperity or fertility.

TLDR. MOW

그림에서

울산 태화강 상류 대곡천에는
큰 바위 그림들이 있습니다.
신석기 시대부터 새겨진 이 그림들은
문자가 없었던 시절의 기록입니다.

이 그림을 새긴 옛사람들은
어떤 이야기를 담고 싶었을까요?
아직 문자가 발명되지 않았기에
어떻게 내용을 표현할지 고심했을 것입니다.

비록 문자를 사용할 수는 없었지만
옛사람들은 그림으로 기록을 남겼습니다.
우리는 그림에서 그들의 이야기를 읽습니다.

From Images

Large petroglyphs were discovered on rocks by Daegokcheon Stream, around the upper reaches of the Taehwagang River in Ulsan. Dating from the Neolithic Age, these petroglyphs show how people communicated before the invention of writing systems.

What types of stories did ancient people tell with these engraved images? Since writing systems had not yet been invented, ancient people must have struggled to express themselves and communicate in written form.

Having no written characters, they used images to convey information. Today, we can read their images as stories.

从图画出发

在蔚山太和江上游大谷川有许多大型岩刻画。这些岩刻画自新石器时代起凿刻而成，是文字尚未出现时的记录。

先人们想通过岩刻画讲述什么故事呢？在文字尚未被发明的当时想必先人们为表达内容而煞费了一番苦心。

当时虽然没法使用文字，但先人们用图画留下了记录。通过图画我们读到了先人们的故事。

絵から

ウルサンの太和江（テファガン）上流にある大谷川（テゴクチョン）には大きな岩に刻まれた絵があります。これらの絵は新石器時代に描かれたもので文字がなかった時代の記録です。

この絵を描いた昔の人々は何を語りたかったのでしょうか？まだ文字のない時代だったため語りたいことをどのように表現すれば良いのか、悩んだことでしょう。

文字を使うことはできなくても昔の人々は絵で記録を残しました。私たちは、絵を通して彼らの話を読み取っています。



한눈에 보기
Map



표시된 위치에 질문이 있습니다.
Questions are found in these locations.

- Q1 들어가며 Prologue
- Q2 1부 그림에서 From Images
- Q3 2부 다시 그림으로 Back to Images
- Q4 3부 경험에 더 가까이 Closer to Experience
- Q5 다시 들어가며 Epilogue
- 결과 확인 Check the results

질문에 답해주세요!
How to answer

체험카드의 바코드를 센서에 인식 후,
Scan the barcode on the card with the sensor.

버튼을 눌러 답을 선택하세요.
Press the button to select the appropriate answer.

전시 끝부분에서 통계를 보실 수 있어요!
Check the current results of the survey at the end of the exhibition!

Q1

TLDR. MOW ↗

당신은 어떤 소통 방식이 더 편안한가요?

Which type of communication are you more comfortable with?

글(문자 매체)

Communicating through writing (text media)

사진과 영상 (비문자 매체)

Communicating through images or videos (non-text media)

바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.

대곡리 반구대 암각화 탁본 ▶ Rubbings of Petroglyphs from Bangudae, Daegok-ri



암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.

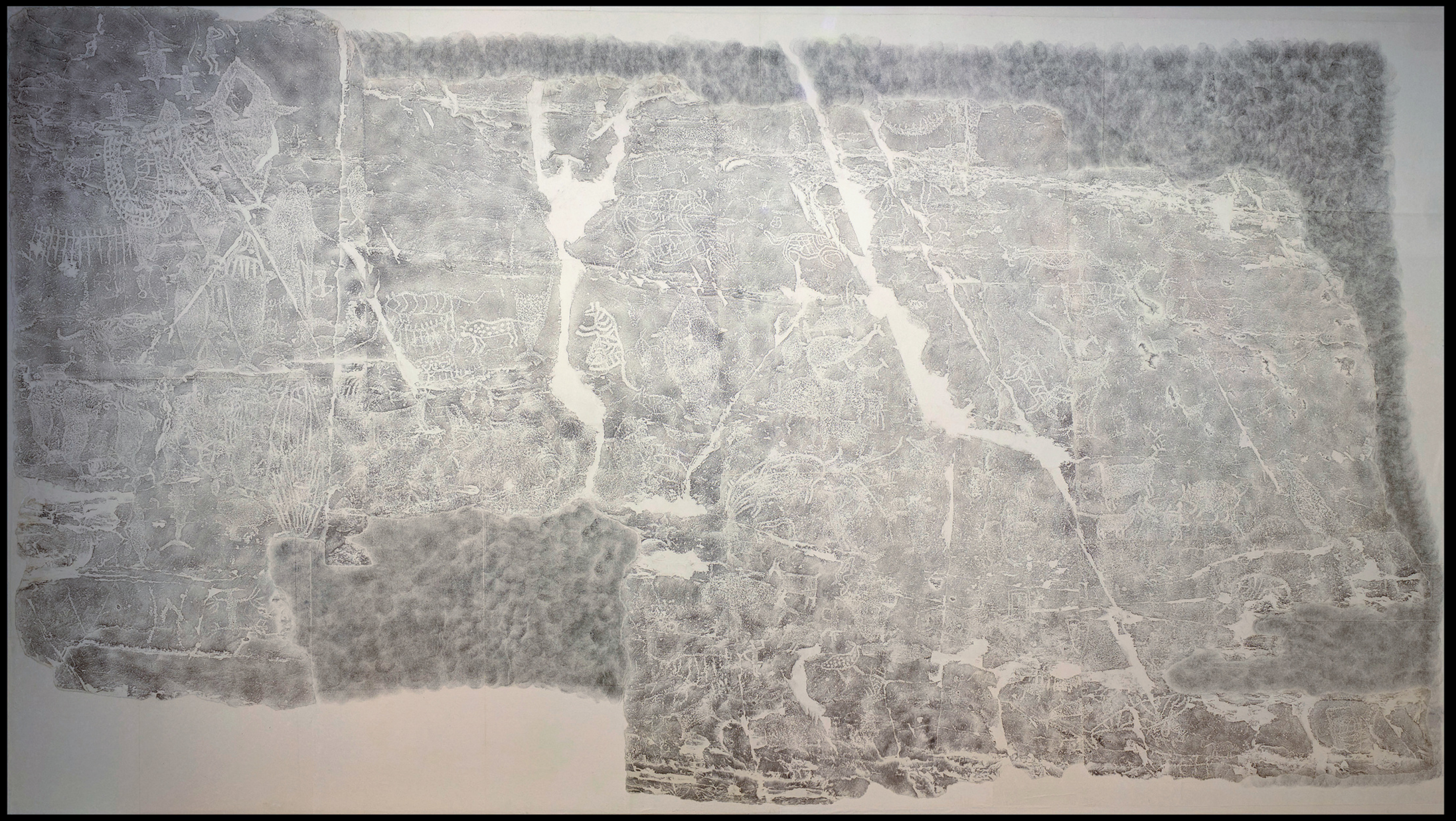
Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.

대곡리 반구대 암각화에는 바다 동물과 육지 동물, 사냥하는 장면 등 다양한 그림이 새겨져 있습니다. 암각화에 표현된 고래, 사슴, 멧돼지 등 동물과 사냥의 모습은 사냥감이 풍성해지고 사냥이 잘 되기를 기원하는 선사시대 사람들의 마음을 나타낸 것으로 해석되고 있습니다. 암각화의 제작 시기는 신석기 시대부터로 추정됩니다.

The petroglyphs from Bangudae, Daegok-ri, which are believed to date from the Neolithic Age, include many different images, including various marine animals, land animals, and hunting scenes. Images of whales, deer, wild boars, and hunting seem to represent prehistoric peoples' wishes to achieve a successful hunt, procuring many prey.



▸ 대곡리 반구대 암각화 탁본 ▸ Rubbings of Petroglyphs from Bangudae, Daegok-ri
암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.
Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.
대곡리 반구대 암각화에는 바다 동물과 육지 동물, 사냥하는 장면 등 다양한 그림이 새겨져 있습니다. 암각화에 표현된 고래, 사슴, 멧돼지 등 동물과 사냥의 모습은 사냥감이 풍성해지고 사냥이 잘 되기를 기원하는 신석기대 사람들의 마음을 나타낸 것으로 해석되고 있습니다. 암각화의 제작 시기는 신석기 시대부터로 추정됩니다.
The petroglyphs from Bangudae, Daegok-ri, which are believed to date from the Neolithic Age, include many different images, including various marine animals, land animals, and hunting scenes. Images of whales, deer, wild boars, and hunting seem to represent prehistoric peoples' wishes to achieve a successful hunt, procuring many prey.



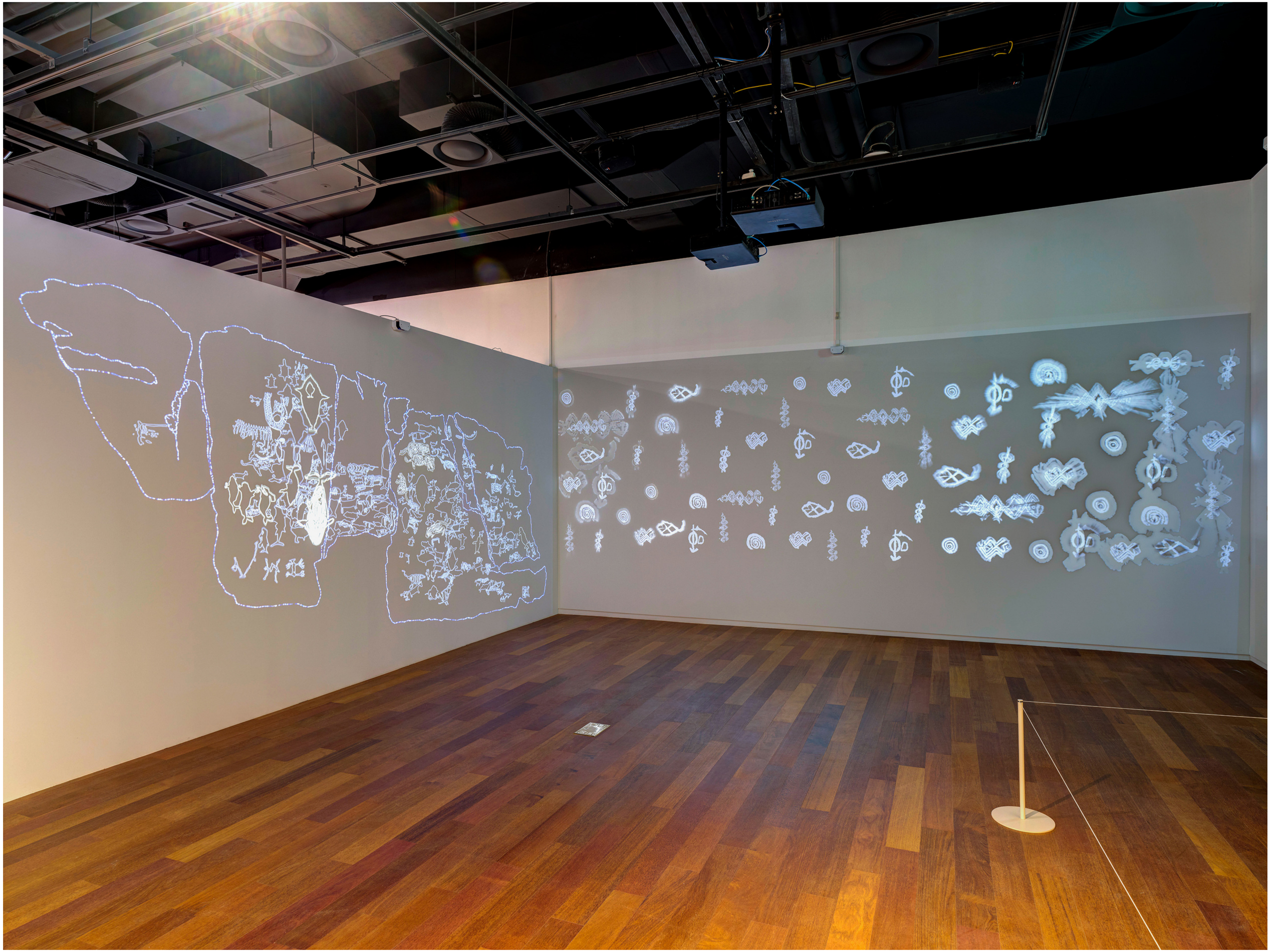


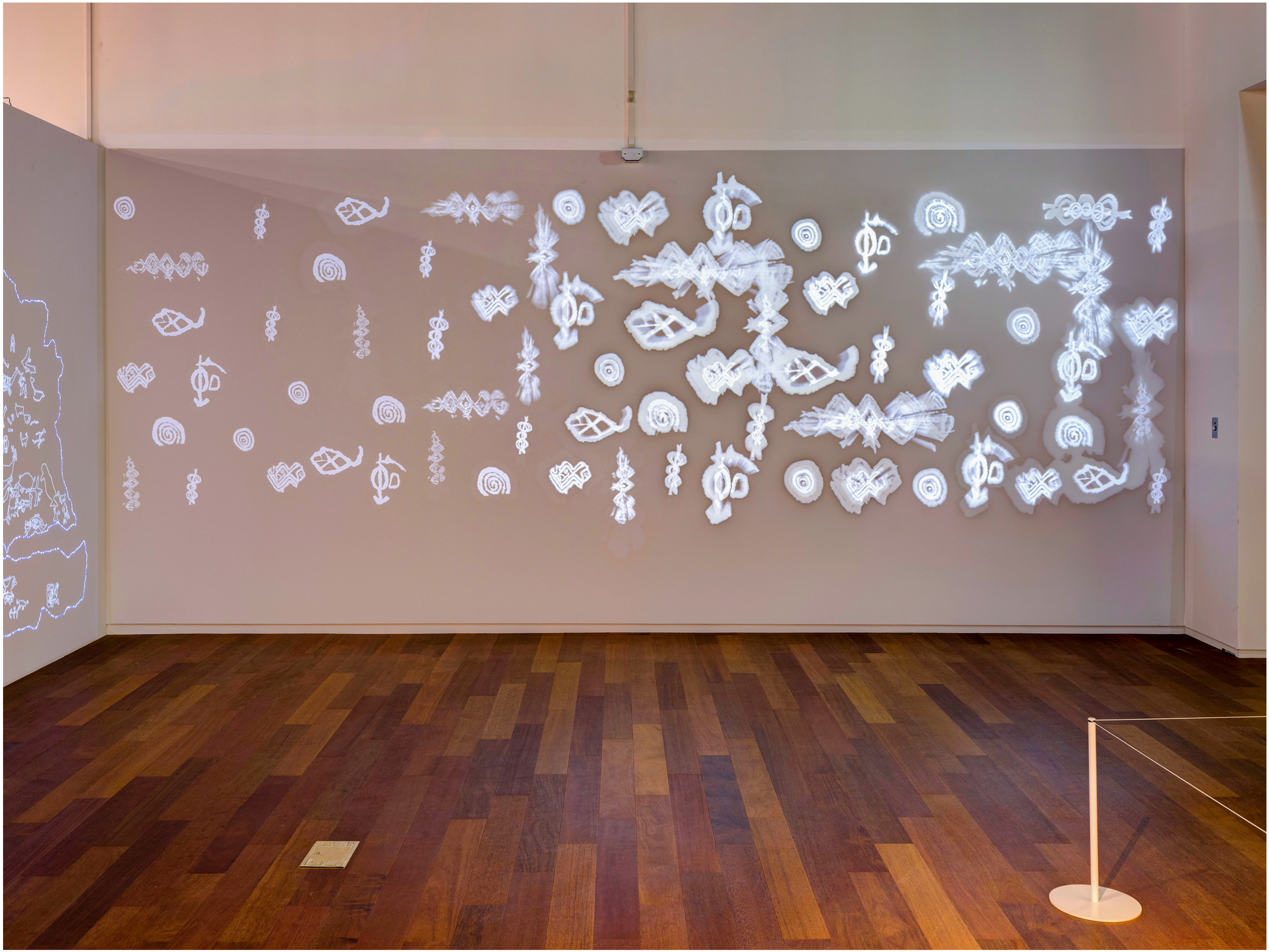














세 줄 요약 Three Line Summary

- 우리는 선사시대를 직접 겪어보지는 못했습니다.
- 하지만 암각화를 보고 당시 모습을 상상할 수 있습니다.
- 문자가 없던 시대에 그림은 훌륭한 소통 수단이었습니다.

- Ancient history has not been passed down to us directly.
- But we can still try to imagine life in ancient times through petroglyphs.
- Before writing systems were created, people often used images to communicate.

ZIP

Q2

TLDR. MOW ↗

당신은 어떻게 일상을 기록하나요?

How do you usually document your daily life?

일기나 메모 위주로 기록한다.

Writing in a diary or taking notes

사진이나 영상 위주로 기록한다.

Taking photos or videos

바코드를 먼저 인식해 주세요.
Please tag your ticket first.

세 줄 요약

Three Line Summary

- 우리는 선사시대를 직접 겪어보지는 못했습니다.
- 하지만 암각화를 보고 당시 모습을 상상할 수 있습니다.
- 문자가 없던 시대에 그림은 훌륭한 소통 수단이었습니다.

- Ancient history has not been passed down to us directly.
- But we can still try to imagine life in ancient times through petroglyphs.
- Before writing systems were created, people often used images to communicate.

ZIP



한눈에 보기
Map



표시된 위치에 질문이 있습니다.
Questions are found in these locations.

- Q1 들어가며 Prologue
- Q2 1부 그림에서 From Images
- Q3 2부 다시 그림으로 Back to Images
- Q4 3부 경험에 더 가까이 Closer to Experience
- Q5 다시 들어가며 Epilogue
- 결과 확인 Check the results

질문에 답해주세요!
How to answer

체험카드의 바코드를 센서에 인식 후,
Scan the barcode on the card with the sensor.

버튼을 눌러 답을 선택하세요.
Press the button to select the appropriate answer.

전시 끝부분에서 통계를 보실 수 있어요!
Check the current results of the survey at the end of the exhibition!




Q1


그림에서
From Images
从图画出发
絵から













TLDR. MOW

다시 그림으

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술이 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 된 것입니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字。这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のよっに簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？



픽토그램(그림 문자)
Pictograms

그림은 어린이한테나 필요하다고 생각하시나요?
우리도 날마다 그림을 보고 있습니다.

픽토그램은 글 대신 그림으로 뜻이를 표현합니다.
그래서 우리말로 "그림 문자"라고 부르기도 합니다.
그림이기 때문에 내용을 빠르게 파악할 수 있고,
글을 못 읽거나 언어가 달라도 쉽게 이해할 수 있습니다.

Sometimes we might think that pictures are just for children, but in fact, everyone looks at pictures almost each and every day.

"Pictograms" express meaning in simple images, rather than with text. The pictures in pictograms can be quickly recognized at a glance and easily understood by anyone, even people who cannot read or speak the local language.

TLDR. MOW

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술이 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 된 것입니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字。这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のように簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？

픽토그램 (그림 문자)
Pictograms

비상탈출구
緊急出口
EXIT

소화기
FIRE EXTINGUISHER

EXIT

비상탈출구
EXIT

소화기
FIRE EXTINGUISHER

픽토그램(그림 문자)
Pictograms

TLDR. MOW

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술의 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 된 것입니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字。这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のように簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？

01
02
03


EXIT
비상탈출구
EXIT
소화기
FIRE EXTINGUISHER
픽토그램(그림 문자)
Pictograms

EXIT

픽토그램 표지
Pictogram Signage

국립세계문자박물관 건립공사 현장에서 실제로 사용했던 픽토그램 표지입니다. 비상탈출구와 소화기의 위치를 나타내는 픽토그램을 통해, 안전을 중요시하는 공사 현장의 특성을 잘 수 있습니다.

These are some of the signs with pictograms that were displayed at the construction site of the National Museum of World Writing Systems. The pictograms showing the location of emergency exits and fire extinguishers demonstrate the importance of safety at a construction site.

비상탈출구
紧急出口
EXIT

소화기
FIRE EXTINGUISHER

南光建设

픽토그
Pictog

그림은 어린이한
우리도 날마다 그

픽토그램은 글 대
그래서 우리말로
그림이기 때문에
글을 못 읽거나 안

Sometimes we
for children, b
almost each a

"Pictograms" e
rather than wi
can be quickly
understood b
read or speak

픽토그램 표지
Pictogram Signage

국립세계문자박물관 건립공사 현장에서 실제로 사용했던 픽토그램 표지입니다. 비상탈출구와 소화기의 위치를 나타내는 픽토그램을 통해, 안전을 중요시하는 공사 현장의 특성을 알 수 있습니다.

These are some of the signs with pictograms that were displayed at the construction site of the National Museum of World Writing Systems. The pictograms showing the location of emergency exits and fire extinguishers demonstrate the importance of safety at a construction site.





픽토그램(그림 문자)
Pictograms

그림은 어린이한테나 필요하다고 생각하시나요?
우리도 날마다 그림을 보고 있습니다.

픽토그램은 글 대신 그림으로 의미를 표현합니다.
그래서 우리말로 '그림 문자'라고 부르기도 합니다.
그림이기 때문에 내용을 빠르게 파악할 수 있고,
글을 못 읽거나 언어가 달라도 쉽게 이해할 수 있습니다.

Sometimes we might think that pictures are just for children, but in fact, everyone looks at pictures almost each and every day.

"Pictograms" express meaning in simple images, rather than with text. The pictures in pictograms can be quickly recognized at a glance and easily understood by anyone, even people who cannot read or speak the local language.

국제표준규격 픽토그램은 누가 정하나요?
How are the international standard pictograms selected?

국제표준규격 픽토그램은 '국제표준기구(ISO)'에 소속된 '그래픽심벌 기술위원회'에서 선정하고 관리합니다.

The international standard pictograms are selected and managed by Technical Committee 145 of the International Organization for Standardization Graphical Symbols , or "ISO/TC 145" for short.

우리나라에도 픽토그램 표준이 있나요?
Does Korea have its own standard pictograms?

국내에서는 산업통상자원부 국가기술표준원에 소속된 '한국표준협회'에서 안전과 시설 등에 관한 픽토그램을 국가표준으로 제정하고 있습니다.

In Korea, the Korean Standards Association (KSA)—under the Korean Agency for Technology and Standards of the Ministry of Trade, Industry, and Energy—is responsible for creating or choosing standard pictograms related to facilities and safety.



픽토그램 (그림 문자)
Pictograms

그림은 어린이한테나 필요하다고 생각하시나요?
우리도 날마다 그림을 보고 있습니다.

픽토그램은 글 대신 그림으로 의미를 표현합니다.
그래서 우리말로 '그림 문자'라고 부르기도 합니다.
그림이기 때문에 내용을 빠르게 파악할 수 있고,
글을 못 읽거나 언어가 달라도 쉽게 이해할 수 있습니다.

Sometimes we might think that pictures are just for children, but in fact, everyone looks at pictures almost each and every day.

"Pictograms" express meaning in simple images, rather than with text. The pictures in pictograms can be quickly recognized at a glance and easily understood by anyone, even people who cannot read or speak the local language.

국제표준규격 픽토그램은 누가 정하나요?

How are the international standard pictograms selected?

국제표준규격 픽토그램은 '국제표준기구(ISO)'에 소속된 '그래픽심벌 기술위원회'에서 선정하고 관리합니다.

The international standard pictograms are selected and managed by Technical Committee 145 of the International Organization for Standardization Graphical Symbols, or "ISO/TC 145" for short.

우리나라에도 픽토그램 표준이 있나요?

Does Korea have its own standard pictograms?

국내에서는 산업통상자원부 국가기술표준원에 소속된 '한국표준협회'에서 안전과 시설 등에 관한 픽토그램을 국가표준으로 제정하고 있습니다.

In Korea, the Korean Standards Association (KSA)—under the Korean Agency for Technology and Standards of the Ministry of Trade, Industry, and Energy—is responsible for creating or choosing standard pictograms related to facilities and safety.







입국/여권 심사
Immigration / Inspection

비행기 이륙
Flight departures

비행기 환승
Flight connections

라운지 / 대기 장소
Lounge/waiting area

공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport

공항은 서로 다른 언어와 문자를 사용하는 다양한 국적과 문화권의 사람들이 이용하는 곳입니다. 공항과 같은 공공 시설은 픽토그램을 사용하여 사람들이 언어와 문자에 상관없이 정확한 정보를 얻을 수 있도록 안내합니다.

Airports bring together people of many nationalities and cultures who speak different languages and use different writing systems. Thus, airports and other public facilities often use pictograms to help people find their way and receive important information, regardless of their native language or writing system.

수하물 검사
Baggage check

환전소
Bureau-de-change or money

보안 검색
Security check

만남의 장소
Meeting point

여권을 펴서 스캔
Open passport and place on scanning device

수하물 찾는 곳
Baggage reclaim

수하물 취급
Baggage check-in

수하물 계량
Baggage weighting

수하물 보관소
Baggage lockers


탑승구
GATE 03
공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport
공항은 서로 다른 언어와 문자를 사용하는 다양한 국적과 문화권의 사람들이 이용하는 곳입니다. 공항과 같은 공공 시설은 픽토그램을 사용하여 사람들이 언어와 문자에 상관없이 정확한 정보를 얻을 수 있도록 안내합니다.
Airports bring together people of many nationalities and cultures who speak different languages and use different writing systems. Thus, airports and other public facilities often use pictograms to help people find their way and receive important information, regardless of their native language or writing system.

어린이보호구역
SCHOOL ZONE
어린이보호
30

도로에서 사용되는 픽토그램
Pictograms on the road

운전을 하거나 길을 건널 때, 표지판의 정보는 매우 중요합니다.
규칙을 모르거나 잘못 알면 사고로 이어질 수 있기 때문입니다.
그림으로 표현되어 빠르게 알아볼 수 있는 도로 표지판은
교통사고를 예방하고 질서를 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

The information on road signs is crucial for both drivers and pedestrians, since any misunderstanding of the rules could easily lead to accidents. Thus, pictograms that can be quickly recognized by anyone are used to maintain order and ensure everyone's safety.



탑승구
GATE 03

6.30 kg

입국/여권 심사
Immigration/Inspection

비행기 이륙
Flight departures

비행기 환승
Flight connections

라운지 / 대기 장소
Lounge/waiting area

탑승구
GATE 03

6.30 kg

입국/여권 심사
Immigration/Inspection

비행기 이륙
Flight departures

비행기 환승
Flight connections

라운지 / 대기 장소
Lounge/waiting area

공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport

공항은 서로 다른 언어와 문자를 사용하는 다양한 국적과 문화권의 사람들이 이용하는 곳입니다. 공항과 같은 공공 시설은 픽토그램을 사용하여 사람들이 언어와 문자에 상관없이 정확한 정보를 얻을 수 있도록 안내합니다.

Airports bring together people of many nationalities and cultures who speak different languages and use different writing systems. Thus, airports and other public facilities often use pictograms to help people find their way and receive important information, regardless of their native language or writing system.

어린이보호구역
SCHOOL ZONE
어린이보호
30

탑승구
GATE 03

도로에서 사용되는 픽토그램
Pictograms on the road

운전을 하거나 길을 건널 때, 표지판의 정보는 매우 중요합니다.
규칙을 모르거나 잘못 알면 사고로 이어질 수 있기 때문입니다.
그림으로 표현되어 빠르게 알아볼 수 있는 도로 표지판은
교통사고를 예방하고 질서를 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

The information on road signs is crucial for both drivers and pedestrians, since any misunderstanding of the rules could easily lead to accidents. Thus, pictograms that can be quickly recognized by anyone are used to maintain order and ensure everyone's safety.

낙석주의
Falling rocks

도로공사중
Road under construction

과속방지턱
Speed bump

전 용

자동차 전용도로
Road for cars only

자전거 전용

자전거 전용도로
Road for bikes only

직진 및 좌회전
Go straight or turn left

지하철 도시철도역
Metro railway station

버스 정류장
Bus stop

환승 센터
Transportation centre

올림픽 픽토그램
Olympic Pictograms

올림픽 픽토그램은, 개최지의 문화적 특색이 드러나도록 합니다.
2018년 평창 동계올림픽에서는 한글의 조형적 특징을 응용한 픽토그램이,
2022년 베이징 동계올림픽에서는 전각의 느낌을 살린 픽토그램이 사용되었습니다.

Olympic pictograms often incorporate representative cultural features of the host country. At the 2018 PyeongChang Winter Olympics, for example, the pictograms for each game were specially designed based on the aesthetic characteristics of Hangeul. For the 2022 Winter Olympics in Beijing, the pictograms were inspired by Chinese traditional seal engraving.

알파인 스키 Alpine skiing (speed) | 봅슬레이 Bobsleigh | 컬링 Curling | 피겨스케이팅 Figure Skating

2018년 평창 동계올림픽
2018 PyeongChang Winter Olympics

2022년 베이징 동계올림픽
2022 Beijing Winter Olympics

3
출입구
Entrance
1137
센트럴파크
Central Park

어린이보호구역
SCHOOL ZONE
어린이보호
30

도로에서 사용되는 픽토그램
Pictograms on the road

운전을 하거나 길을 건널 때, 표지판의 정보는 매우 중요합니다.
규칙을 모르거나 잘못 알면 사고로 이어질 수 있기 때문입니다.
그림으로 표현되어 빠르게 알아볼 수 있는 도로 표지판은
교통사고를 예방하고 질서를 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

The information on road signs is crucial for both drivers and pedestrians, since any misunderstanding of the rules could easily lead to accidents. Thus, pictograms that can be quickly recognized by anyone are used to maintain order and ensure everyone's safety.

낙석주의 Falling rocks | 도로공사중 Road under construction | 과속방지턱 Speed bump
자동차 전용도로 Road for cars only | 자전거 전용도로 Road for bikes only | 직진 및 좌회전 Go straight or turn left
지하철, 도시철도역 Metro/Urban Station | 버스 정류장 Bus stop | 환승 센터 Transportation centre

어린이보호구역
SCHOOL ZONE
어린이보호
30

3
출입구
Entrance
1137
센트럴파크
Central Park

도로에서 사용되는 픽토그램
Pictograms on the road

운전을 하거나 길을 건널 때, 표지판의 정보는 매우 중요합니다.
규칙을 모르거나 잘못 알면 사고로 이어질 수 있기 때문입니다.
그림으로 표현되어 빠르게 알아볼 수 있는 도로 표지판은
교통사고를 예방하고 질서를 유지하는 데 큰 도움이 됩니다.

The information on road signs is crucial for both drivers and pedestrians, since any misunderstanding of the rules could easily lead to accidents. Thus, pictograms that can be quickly recognized by anyone are used to maintain order and ensure everyone's safety.

낙석주의
Falling rocks
도로공사중
Road under construction
과속방지턱
Speed bumps
자동차 전용
자동차 전용도로
Road for cars only
자전거 전용
자전거 전용도로
Road for bikes only
직진 및 좌회전
Go straight or turn left
지하철 도시철도역
Metro railway station
버스 정류장
Bus stop
환승 센터
Transportation centre


EXIT
노인보호구역
SILVER ZONE
노인보호
30
횡 단 보 도


노인보호구역
SILVER ZONE
노인보호
30
소화기
FIRE EXTINGUISHER
횡단보도


어린이보호구역
SCHOOL ZONE
어린이보호
30
탑승구
GATE 03
도로에서 사용되는 픽토그램
Pictograms on the road
공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport
노인보호구역
SILVER ZONE
30


탑승구
GATE 03
6.30 kg

문화시설에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at cultural facilities

여행을 가면 그 지역의 문화시설을 방문할 때가 많습니다.
문화시설의 안내표지판에도 다양한 픽토그램이 사용됩니다.
국립세계문자박물관에서는 어떤 픽토그램이 사용되고
있을까요? 박물관을 둘러보며 찾아보세요.

While traveling, many people love to visit cultural facilities, such as museums. Thus, cultural facilities often use pictograms in their signs to help guide international visitors. Which pictograms are being used in the National Museum of World Writing Systems? Look around the museum to find them.

운동 종목을 나타내는 픽토그램
Pictograms for sports

운동 종목을 나타내는 픽토그램은 올림픽과 같은
국제 체육행사에서 유용하게 쓰입니다. 신체의 움직임을
특징적으로 잡아낸 픽토그램을 통해 각각의 운동 종목을
직관적으로 식별할 수 있습니다.

Pictograms that represent different sports are very useful at international sports events, such as the Olympics. Each sport or game can be intuitively identified through pictograms that capture the characteristic movements of the body.

올림픽 픽토그램
Olympic Pictograms

올림픽 픽토그램에는 개최국의 문화적 특색이 드러나기도 합니다.
2018년 평창 동계올림픽에서는 한글의 조형적 특징을 응용한 픽토그램이,
2022년 베이징 동계올림픽에서는 전각의 느낌을 살린 픽토그램이 사용되었습니다.

Olympic pictograms often incorporate representative cultural features of the host country. At the 2018 PyeongChang Winter Olympics, for example, the pictograms for each game were specially designed based on the aesthetic characteristics of Hangeul. For the 2022 Winter Olympics in Beijing, the pictograms were inspired by Chinese traditional seal engraving.

	알파인 스키 Alpine skiing (speed)	봅슬레이 Bobsleigh	컬링 Curling	피겨스케이팅 Figure Skating
2018년 평창 동계올림픽 2018 PyeongChang Winter Olympics				
2022년 베이징 동계올림픽 2022 Beijing Winter Olympics				


서울올림픽 (1988)
Seoul Olympics (1988)
핸드볼
Handball
펜싱 Fencing
태권도 Taekwondo
육상 Athletics
수영 Swimming
운동 종목을 나타내는 픽토그램
Pictograms for sports
운동 종목을 나타내는 픽토그램은 올림픽과 같은 국제 체육행사에서 유용하게 쓰입니다. 신체의 움직임을 특징적으로 잡아낸 픽토그램을 통해 각각의 운동 종목을 직관적으로 식별할 수 있습니다.
Pictograms that represent different sports are very useful at international sports events, such as the Olympics. Each sport or game can be intuitively identified through pictograms that capture the characteristic movements of the body.
올림픽 픽토그램
Olympic Pictograms
올림픽 픽토그램에는 개최국의 문화적 특색이 드러나기도 합니다.
2018년 평창 동계올림픽에서는 한글의 조형적 특징을 응용한 픽토그램이,
2022년 베이징 동계올림픽에서는 한국의 느낌을 담은 픽토그램이 사용되었습니다.
Olympic pictograms often incorporate representative cultural features of the host country. At the 2018 PyeongChang Winter Olympics, for example, the pictograms for each game were specially designed based on the aesthetic characteristics of Hangeul. For the 2022 Winter Olympics in Beijing, the pictograms were inspired by Chinese traditional seal engraving.
알파인 스키
Alpine skiing (speed)
봅슬레이
Bobsleigh
컬링
Curling
피겨스케이팅
Figure Skating
2018년
평창 동계올림픽
2018
PyeongChang
Winter Olympics
2022년
베이징 동계올림픽
2022
Beijing
Winter Olympics

운동 종목을 나타내는 픽토그램
Pictograms for sports

운동 종목을 나타내는 픽토그램은 올림픽과 같은
국제 체육행사에서 유용하게 쓰입니다. 신체의 움직임을
특징적으로 잡아낸 픽토그램을 통해 각각의 운동 종목을
직관적으로 식별할 수 있습니다.

Pictograms that represent different sports are very useful at international sports events, such as the Olympics. Each sport or game can be intuitively identified through pictograms that capture the characteristic movements of the body.





올림픽 픽토그램
Olympic Pictograms

올림픽 픽토그램에는 개최국의 문화적 특색이 드러나기도 합니다.
2018년 평창 동계올림픽에서는 한글의 조형적 특징을 응용한 픽토그램이,
2022년 베이징 동계올림픽에서는 전각의 느낌을 살린 픽토그램이 사용되었습니다.

Olympic pictograms often incorporate representative cultural features of the host country. At the 2018 PyeongChang Winter Olympics, for example, the pictograms for each game were specially designed based on the aesthetic characteristics of Hangeul. For the 2022 Winter Olympics in Beijing, the pictograms were inspired by Chinese traditional seal engraving.



서울올림픽 (1988)
Seoul Olympics (1988)







펜싱 Fencing



태권도 Taekwondo











육상 Athletics



수영 Swimming



픽토그램 이야기

Pictograms of the World and Pictograms Reflecting the Times

세상에는 다양한 문화가 존재하는 만큼 특이한 픽토그램도 많습니다.
세계의 재미있는 픽토그램을 만나보세요.

Every country and culture has some unique pictograms.
Let's take a look at some interesting examples of pictograms from around the world.



픽토그램은 시대에 따라 변하거나 새로 만들어지기도 합니다. '영유아 동반 좌석' 픽토그램은 아이를 안은 여성의 모습이었지만, 최근에는 성별을 특정하지 않은 모습으로 바뀌고 있습니다. 코로나19의 유행과 함께 마스크 착용, 거리두기 등의 픽토그램도 생겨났습니다.

To keep pace with the changing times, pictograms are constantly being modified or newly created. In the past, for example, signs identifying priority seats for pregnant women, the elderly, and "people with small children" often included a person wearing a skirt holding a child to represent the latter category, but today's signs are more likely to be gender neutral. Also, in the wake of Covid-19, we have seen many new pictograms specifying rules related to wearing masks and social distancing.



문화시설에서 사용되는 픽토그램

Pictograms at cultural facilities

여행을 가면 그 지역의 문화시설을 방문할 때가 많습니다.
문화시설의 안내표지판에도 다양한 픽토그램이 사용됩니다.
국립세계문자박물관에서는 어떤 픽토그램이 사용되고 있을까요? 박물관을 둘러보며 찾아보세요.

While traveling, many people love to visit cultural facilities, such as museums. Thus, cultural facilities often use pictograms in their signs to help guide international visitors. Which pictograms are being used in the National Museum of World Writing Systems? Look around the museum to find them.





픽토그램 이야기

Pictograms of the World and Pictograms Reflecting the Times

세상에는 다양한 문화가 존재하는 만큼 특이한 픽토그램도 많습니다.
세계의 재미있는 픽토그램을 만나보세요.

Every country and culture has some unique pictograms.
Let's take a look at some interesting examples of pictograms from around the world.



어린이용 표지판 픽토그램
Special signs for children

캥거루 주의 픽토그램
Beware of kangaroos

취객주의 표지판
Beware of drunk people

떨어지는 소 주의 픽토그램
Beware of falling cows

과적 화물차 경고
Overloaded truck warning

픽토그램은 시대에 따라 변하거나 새로 만들어지기도 합니다. '영유아 동반 좌석' 픽토그램은 아이를 안은 여성의 모습이었지만, 최근에는 성별을 특정하지 않은 모습으로 바뀌고 있습니다. 코로나19의 유행과 함께 마스크 착용, 거리두기 등의 픽토그램도 생겨났습니다.

To keep pace with the changing times, pictograms are constantly being modified or newly created. In the past, for example, signs identifying priority seats for pregnant women, the elderly, and "people with small children" often included a person wearing a skirt holding a child to represent the latter category, but today's signs are more likely to be gender neutral. Also, in the wake of Covid-19, we have seen many new pictograms specifying rules related to wearing masks and social distancing.



영유아 동반 좌석
Priority seats for people with infants

마스크 착용
Masks required

사회적 거리 두기
Social distancing

TLDR. MOW

03 그림 이모티콘
Emojis

사전에 등재된 이모티콘의 갯수는?
An emoji in the dictionary?

04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis

좋아하는 이모티콘은 옷 찹지
We gotta have our favorite emojis!

픽토그램 이야기

Pictograms of the World and
Pictograms Reflecting the Times

세상에는 다양한 문화가 존재하는 만큼 특이한 픽토그램도 많습니다.
세계의 재미있는 픽토그램을 만나보세요.

Every country and culture has some unique pictograms.
Let's take a look at some interesting examples of pictograms from around the world.



픽토그램은 시대에 따라 변하거나 새로 만들어지기도 합니다. '영유아 동반 좌석' 픽토그램은 아이를 안은 여성의 모습이었지만, 최근에는 성별을 특정하지 않은 모습으로 바뀌고 있습니다. 코로나19의 유행과 함께 마스크 착용, 거리두기 등의 픽토그램도 생겨났습니다.

To keep pace with the changing times, pictograms are constantly being modified or newly created. In the past, for example, signs identifying priority seats for pregnant women, the elderly, and "people with small children" often included a person wearing a skirt holding a child to represent the latter category, but today's signs are more likely to be gender neutral. Also, in the wake of Covid-19, we have seen many new pictograms specifying rules related to wearing masks and social distancing.



픽토그램 이야기
Pictograms of the World and Pictograms Reflecting the Times

문화시설에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at cultural facilities

응용 픽토그램
Pictograms for sports

올림픽 픽토그램
Olympic Pictograms

알파인 스키
Alpine skiing (cancel)

봅슬레이
Bobsleigh

컬링
Curling

피겨스케이팅
Figure Skating


이모티콘(그림말)
Emoticons and Emojis
우리는 점점 더 많은 이모티콘을 사용하고 있습니다.
그림을 말처럼 사용하기 때문에 '그림말'이라고도 합니다.
우리는 왜 이모티콘을 좋아할까요?
대화할 때 우리는 말하는 내용뿐만 아니라
표정, 말투, 동작으로 많은 것을 표현하기 때문입니다.
신나는 표정, 미안한 표정, 익살스러운 동작 등
이모티콘은 글로 전하기 힘든 느낌을 전해 줍니다.
픽토그램이 공적인 의사소통을 돕는다면,
이모티콘은 사적인 의사소통을 더 풍부하게 만듭니다.
Have you ever sent an emoticon to your friends?
Today, people are using more and more emoticons.
Why do we love emoticons so much? When we communicate in person, we express a lot of information through our facial expressions, tone of voice, and gestures. Emoticons showing expressions of excitement, apology, or laughter are a fun and friendly way to share feelings that are difficult to convey with writing alone.
Just as pictograms enhance public and formal communication, emoticons enrich communication between individuals.
이모티콘의 시작 01
Origin of Emoticons
"I propose that the following character sequence for joke markers :-)"
02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
03
04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis
좋아하는 이모티콘은 못 참지!
We gotta have our favorite emojis!
이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis


이모티콘(그림말)
Emoticons and Emojis
우리는 점점 더 많은 이모티콘을 사용하고 있습니다.
그림을 말처럼 사용하기 때문에 '그림말'이라고도 합니다.
우리는 왜 이모티콘을 좋아할까요?
대화할 때 우리는 말하는 내용뿐만 아니라
표정, 말투, 동작으로 많은 것을 표현하기 때문입니다.
신나는 표정, 미안한 표정, 익살스러운 동작 등
이모티콘은 글로 전하기 힘든 느낌을 전해 줍니다.
픽토그램이 공적인 의사소통을 돕는다면,
이모티콘은 사적인 의사소통을 더 풍부하게 만듭니다.
Have you ever sent an emoticon to your friends? Today, people are using more and more emoticons.
Why do we love emoticons so much? When we communicate in person, we express a lot of information through our facial expressions, tone of voice, and gestures. Emoticons showing expressions of excitement, apology, or laughter are a fun and friendly way to share feelings that are difficult to convey with writing alone.
Just as pictograms enhance public and formal communication, emoticons enrich communication between individuals.
:-)
01
이모티콘의 시작
Origin of Emoticons
이모티콘의 초기 모습은 어떠했을까요?
이모티콘의 시작에 관해 널리 알려진 이야기는 1982년 9월 19일, 카네기 멜론 대학의 스콧 엘리엇 팰먼(Scott Elliott Fahlman, 1948~) 교수가 전자게시판에 글을 쓸 때 그 글이 농담인 경우에는 기호로 웃는 얼굴 표시를 하자고 제안하였다는 것입니다. 글 자체만 읽어서는 농담인지 진담인지 분간하기 어려운 경우가 있었기 때문입니다.
What was the very first emoticon?
The person most often credited with "inventing" emoticons is Professor Scott E. Fahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon University in the United States. According to the story, on September 19, 1982, Professor Fahlman suggested that when writing on an electronic bulletin board, a smiley face symbol— :-) —could be used as a "joke marker" to indicate that the preceding statement was meant as a joke.
"I propose that the following character sequence for joke markers :-)"
^ ^
TLDR. MOW ↗
02
한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며 큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는 눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이후 다양한 기호와 문자를 창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 몸짓을 묘사하는 이모티콘이 유행하였습니다.
By the early 2000s, emoticons had become quite popular in Korea, where they were often used in online web fiction, or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and Japan creatively combine various symbols and characters to represent facial expressions, with a special emphasis on the eyes.
^_^
^^*
>_<
O_O
ㅡㅡ
-_-
-_-^
ㅇㅅㅇ
(*^▽^*)
♪(´ε` *)
@(¯-¯)@
⊂((・▽・))⊃
9(•ω•)
@(-__-)@
ㅡㅡ
?_?
9(□¯^¯□)6
⊂((・▽・))⊃
@(¯-¯)@
(*^▽^*)
Aa
TLDR. MOW ↗
03
그림 이모티콘
Emojis
Shortly after the rise of emoticons, which are formed by combining keyboard symbols, computer designers created "emojis," which are small graphic images that are often intended to express an emotion or reaction. The earliest emojis generally consisted of facial expressions, but they soon grew to include symbols and images representing objects.
In Korea, "emoticon" is a blanket term that includes both emojis (digital images used to express ideas or emotions) and emoticons (images formed by text characters and symbols).
사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?
기쁨의 눈물을 흘리는 이 이모티콘은 옥스퍼드 사전이 2015년에 정한 '올해의 단어'입니다. 이모티콘을 '올해의 단어'로 선정한 것은 옥스퍼드 사전 역사상 처음으로, 현대인의 소통에서 이모티콘의 중요성이 커진 것을 보여줍니다.
This emoji of a face laughing to the point of tears—known as "Face with Tears of Joy"— was selected as the 2015 Word of the Year by the Oxford Dictionaries, marking the first time in history that an emoji, rather than a traditional word, received this honor. The fact that this distinction went to an emoji signals the huge role that these unique images play in contemporary communication.

TLDR. MOW

04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis

그림 이모티콘은 점점 복잡한 형태로 발전하였습니다. 국내에서는 카카오, 라인 등에서 개발한 캐릭터 이모티콘이 널리 사용되고 있습니다. 개인 작가들의 개성있는 이모티콘이 유료로 판매되기도 합니다. 최근에는 이모티콘에 소리나 움직임을 넣어 더 생생하게 만드는 경우가 많습니다.

Emojis are continually evolving into more complex forms. In Korea, emojis of the characters created by Kakao and Line are extremely popular. Users can purchase special emojis created by designers, and some emojis now include sounds or movements to make them more dynamic.



카카오에서 탄생한 '니니즈(Niniz)'와 '카카오프렌즈(Kakao Friends)'



라인에서 탄생한 '라인프렌즈(Line Friends)'

좋아하는 이모티콘은 못 참지!
We gotta have our favorite emojis!

메신저 앱에서는 기본적으로 무료 이모티콘을 제공합니다. 그럼에도 불구하고 메신저 앱 이용자의 73.4%는 무료 이모티콘뿐 아니라 유료 이모티콘도 함께 사용하는 것으로 나타났습니다.

Messenger apps provide free emojis for all users, but according to one survey, 73.4% of users also use emojis that they purchased separately.

▶ 유/무료 이모티콘 사용 행태
Using paid or free emojis



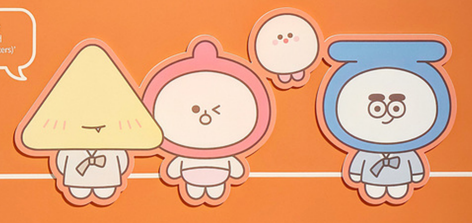
이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis

이모티콘은 어떻게 만들어질까요?
국립세계문자박물관 어린이 체험실 캐릭터 '깨비레터스'가 이모티콘으로 만들어지는 과정을 지켜보세요.

How are emojis created?
This video shows how the "Kkaebi Letters" (from the National Museum of World Writing Systems) could be made into an emoji.



국립세계문자박물관 어린이 체험실 캐릭터 '깨비레터스(Kkaebi Letters)'




이모티콘(그림말)
Emoticons and Emojis
Have you ever sent an emoticon to your friends? Today, people are using more and more emoticons.
Why do we love emoticons so much? When we communicate in person, we express a lot of information through our facial expressions, tone of voice, and gestures. Emoticons showing expressions of excitement, apology, or laughter are a fun and friendly way to share feelings that are difficult to convey with writing alone.
Just as pictograms enhance public and formal communication, emoticons enrich communication between individuals.
:-)
이모티콘의 시작 01
Origin of Emoticons
이모티콘의 초기 모습은 어떠했을까요? 이모티콘의 시작에 관해 널리 알려진 이야기는 1982년 9월 19일, 카네기 멜론 대학의 스콧 엘리엇 팰먼(Scott Elliott Fahlman, 1948~) 교수가 전자게시판에 글을 쓸 때 그 글이 농담인 경우에는 기호로 웃는 얼굴 표시를 하자고 제안하였다는 것입니다. 글 자체만 읽어서는 농담인지 진담인지 분간하기 어려운 경우가 있었기 때문입니다.
What was the very first emoticon? The person most often credited with "inventing" emoticons is Professor Scott E. Fahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon University in the United States. According to the story, on September 19, 1982, Professor Fahlman suggested that when writing on an electronic bulletin board, a smiley face symbol— :-) —could be used as a "joke marker" to indicate that the preceding statement was meant as a joke.
"I propose that the following character sequence for joke markers :-)"
^^
TLDR. MOW
02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며 큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는 눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이후 다양한 기호와 문자를 창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 몸짓을 묘사하는 이모티콘이 유행하였습니다.
By the early 2000s, emoticons had become quite popular in Korea, where they were often used in online web fiction, or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and Japan creatively combine various symbols and characters to represent facial expressions, with a special emphasis on the eyes.
^_^ ^^* >_< o_o
—— -_- -_-^ ㅇㅅㅇ
(*^▽^*) ♪(´ε｀*) @(¯-¯)@
⊂((・▽・))⊃ 9(•ω•)
@(-_-)@
——
?_?
9(□¯^¯□)6
⊂((・▽・))⊃
@(¯-¯)@
(*^▽^*)
TLDR. MOW
그림 이모티콘 03
Emojis
기호와 문자로 만든 단순한 형태를 넘어, 그래픽을 활용한 그림 이모티콘이 만들어졌습니다. 표정을 짓고 있는 얼굴 그림이 이모티콘의 원래 의미에 가깝지만, 사물이나 기호 등을 간략하게 표현한 그림들도 이모티콘(이모지)으로 불리며 함께 사용되고 있습니다.
Shortly after the rise of emoticons, which are formed by combining keyboard symbols, computer designers created "emojis," which are small graphic images that are often intended to express an emotion or reaction. The earliest emojis generally consisted of facial expressions, but they soon grew to include symbols and images representing objects.
In Korea, "emoticon" is a blanket term that includes both emojis (digital images used to express ideas or emotions) and emoticons (images formed by text characters and symbols).
사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?
기쁨의 눈물을 흘리는 이 이모티콘은 옥스퍼드 사전이 2015년에 정한 '올해의 단어'입니다. 이모티콘을 '올해의 단어'로 선정한 것은 옥스퍼드 사전 역사상 처음으로, 현대인의 소통에서 이모티콘의 중요성이 커진 것을 보여줍니다.
This emoji of a face laughing to the point of tears—known as "Face with Tears of Joy"— was selected as the 2015 Word of the Year by the Oxford Dictionaries, marking the first time in history that an emoji, rather than a traditional word, received this honor. The fact that this distinction went to an emoji signals the huge role that these unique images play in contemporary communication.
04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis
좋아하는 이모티콘은 못 참지!
We gotta have our favorite emojis!
이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis
이모티콘은 어떻게 만들어질까요?
국립세계문자박물관 어린이 체험실 캐릭터 '깨비레터스'가 이모티콘으로 만들어지는 과정을 지켜보세요.
How are emojis created?
This video shows how the "Kkaebi Letters" (from the National Museum of World Writing Systems) could be made into an emoji.

TLDR. MOW

02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea

국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며 큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는 눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이후 다양한 기호와 문자를 창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 몸짓을 묘사하는 이모티콘이 유행하였습니다.

By the early 2000s, emoticons had become quite popular in Korea, where they were often used in online web fiction, or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and Japan creatively combine various symbols and characters to represent facial expressions, with a special emphasis on the eyes.

TLDR. MOW

04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis

Emojis are continually evolving into more complex forms. In Korea, emojis of the characters created by Kakao and Line are extremely popular. Users can purchase special emojis created by designers, and some emojis now include sounds or movements to make them more dynamic.

종아하는 이모티콘은 못 참지
We gotta have our favorite emojis!

Messenger apps provide free emojis for all users, but according to one survey, 73.4% of users also use emojis that they purchased separately.

이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis

김과장님
Mr. Kim

박 대리, 오늘 아무래도 야근해야겠는데.. 괜찮아요?
Mr. Park, it looks like we might need you to work overtime today. Is that OK for you?

TLDR. MOW

04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis

그림 이모티콘은 점점 복잡한 형태로 발전하였습니다. 국내에서는 카카오, 라인 등에서 개발한 캐릭터 이모티콘이 널리 사용되고 있습니다. 개인 작가들의 개성있는 이모티콘이 유료로 판매되기도 합니다. 최근에는 이모티콘에 소리나 움직임을 넣어 더 생생하게 만드는 경우가 많습니다.

Emojis are continually evolving into more complex forms. In Korea, emojis of the characters created by Kakao and Line are extremely popular. Users can purchase special emojis created by designers, and some emojis now include sounds or movements to make them more dynamic.

이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis

How are emojis created?
This video shows how the "Kkaribi Letters" (from the National Museum of World Writing Systems) could be made into an emoji.

좋아하는 이모티콘은 못 참지!
We gotta have our favorite emojis!

메신저 앱에서는 기본적으로 무료 이모티콘을 제공합니다. 그럼에도 불구하고 메신저 앱 이용자의 73.4%는 무료 이모티콘뿐 아니라 유료 이모티콘도 함께 사용하는 것으로 나타났습니다.

Messenger apps provide free emojis for all users, but according to one survey, 73.4% of users also use emojis that they purchased separately.

엄마
Mom

갈비 먹으러 갈 건데.
We're going out to eat beef short ribs.

나 오늘 야근.. 아 배고파ㅠㅠ
I have to work overtime today… and I'm sooo hungry.

그럼 포장해 올게!
퇴근하고 와서 먹어.
I'll get some for takeout.
Come home and eat after work.

엄마 고마워요!
Thanks, mom!

이모티콘(그림말)

Emoticons and Emojis

우리는 점점 더 많은 이모티콘을 사용하고 있습니다.
그림을 말처럼 사용하기 때문에 '그림말'이라고도 합니다.

우리는 왜 이모티콘을 좋아할까요?
대화할 때 우리는 말하는 내용뿐만 아니라
표정, 말투, 동작으로 많은 것을 표현하기 때문입니다.
신나는 표정, 미안한 표정, 익살스러운 동작 등
이모티콘은 글로 전하기 힘든 느낌을 전해 줍니다.

픽토그램이 공적인 의사소통을 돕는다면,
이모티콘은 사적인 의사소통을 더 풍부하게 만듭니다.

Have you ever sent an emoticon to your friends? Today, people are using more and more emoticons.

Why do we love emoticons so much? When we communicate in person, we express a lot of information through our facial expressions, tone of voice, and gestures. Emoticons showing expressions of excitement, apology, or laughter are a fun and friendly way to share feelings that are difficult to convey with writing alone.

Just as pictograms enhance public and formal communication, emoticons enrich communication between individuals.

01

이모티콘의 시작
Origin of Emoticons

이모티콘의 초기 모습은 어떠했을까요?
이모티콘의 시작에 관해 널리 알려진 이야기는 1982년 9월 19일,
카네기 멜론 대학의 스콧 엘리엇 팰먼(Scott Elliott Fahlman, 1948~)
교수가 전자게시판에 글을 쓸 때 그 글이 농담인 경우에는 기호로 웃는
얼굴 표시를 하자고 제안하였다는 것입니다. 글 자체만 읽어서는
농담인지 진담인지 분간하기 어려운 경우가 있었기 때문입니다.

What was the very first emoticon?
The person most often credited with “inventing” emoticons is Professor Scott E. Fahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon University in the United States. According to the story, on September 19, 1982, Professor Fahlman suggested that when writing on an electronic bulletin board, a smiley face symbol— :-) —could be used as a “joke marker” to indicate that the preceding statement was meant as a joke.

“I propose that
the following character sequence
for joke markers :-)”

TLDR. MOW ↗

01 이모티콘의 시작
Origin of Emoticons

이모티콘의 초기 모습은 어떠했을까요?
이모티콘의 시작에 관해 널리 알려진 이야기는 1982년 9월 19일, 카네기 멜론 대학의 스콧 엘리엇 팰먼(Scott Elliott Fahlman, 1948~) 교수가 전자게시판에 글을 쓸 때 그 글이 농담인 경우에는 기호로 웃는 얼굴 표시를 하자고 제안하였다는 것입니다. 글 자체만 읽어서는 농담인지 진담인지 분간하기 어려운 경우가 있었기 때문입니다.

What was the very first emoticon?
The person most often credited with "inventing" emoticons is Professor Scott E. Fahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon University in the United States. According to the story, on September 19, 1982, Professor Fahlman suggested that when writing on an electronic bulletin board, a smiley face symbol— :-) —could be used as a "joke marker" to indicate that the preceding statement was meant as a joke.

"I propose that
the following character sequence
for joke markers :-)"

02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea

국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며 큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는 눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이후 다양한 기호와 문자를 창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 몸짓을 묘사하는 이모티콘이 유행하였습니다.

By the early 2000s, emoticons had become quite popular in Korea, where they were often used in online web fiction, or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and Japan creatively combine various symbols and characters to represent facial expressions, with a special emphasis on the eyes.

^_^ ^^* >_< ㅇ_ㅇ
—— -_- -_-^ ㅇㅅㅇ
(*^▽^*) ♪(´ε｀*) @(¯–¯)@
⊂((· ▽ ·))⊃ 9(•ω•)



TL

그림 이모티
Emojis

기호와 문자로 만든 단순한 형
이모티콘이 만들어졌습니다.
이모티콘의 원래 의미에 가깝
표현한 그림들도 이모티콘(이
있습니다.

Shortly after the rise of e
combining keyboard sym
"emojis," which are smal
intended to express an e
emojis generally consist
soon grew to include sy
objects.

In Korea, "emoticon" is a
emojis (digital images us
and emoticons (images f

TLDR. MOW ↗

그림 이모티콘 03
Emojis

기호와 문자로 만든 단순한 형태를 넘어, 그래픽을 활용한 그림 이모티콘이 만들어졌습니다. 표정을 짓고 있는 얼굴 그림이 이모티콘의 원래 의미에 가깝지만, 사물이나 기호 등을 간략하게 표현한 그림들도 이모티콘(이모지)으로 불리며 함께 사용되고 있습니다.

Shortly after the rise of emoticons, which are formed by combining keyboard symbols, computer designers created “emojis,” which are small graphic images that are often intended to express an emotion or reaction. The earliest emojis generally consisted of facial expressions, but they soon grew to include symbols and images representing objects.

In Korea, “emoticon” is a blanket term that includes both emojis (digital images used to express ideas or emotions) and emoticons (images formed by text characters and symbols).

사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?

기쁨의 눈물을 흘리는 이 이모티콘은 옥스퍼드 사전이 2015년에 정한 ‘올해의 단어’입니다. 이모티콘을 ‘올해의 단어’로 선정한 것은 옥스퍼드 사전 역사상 처음으로, 현대인의 소통에서 이모티콘의 중요성이 커진 것을 보여줍니다.

This emoji of a face laughing to the point of tears—known as “Face with Tears of Joy”— was selected as the 2015 Word of the Year by the Oxford Dictionaries, marking the first time in history that an emoji, rather than a traditional word, received this honor. The fact that this distinction went to an emoji signals the huge role that these unique images play in contemporary communication.

01

시작

ticons

어떠했을까요?
널리 알려진 이야기는 1982년 9월 19일,
엘리엇 팰먼(Scott Elliott Fahlman, 1948~)
을 쓸 때 그 글이 농담인 경우에는 기호로 웃는
하였다는 것입니다. 글 자체만 읽어서는
하기 어려운 경우가 있었기 때문입니다.

st emoticon?
n credited with "inventing" emoticons
ahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon
ed States. According to the story, on
Professor Fahlman suggested that
ectronic bulletin board, a smiley face
e used as a "joke marker" to indicate
atement was meant as a joke.

equence
)"

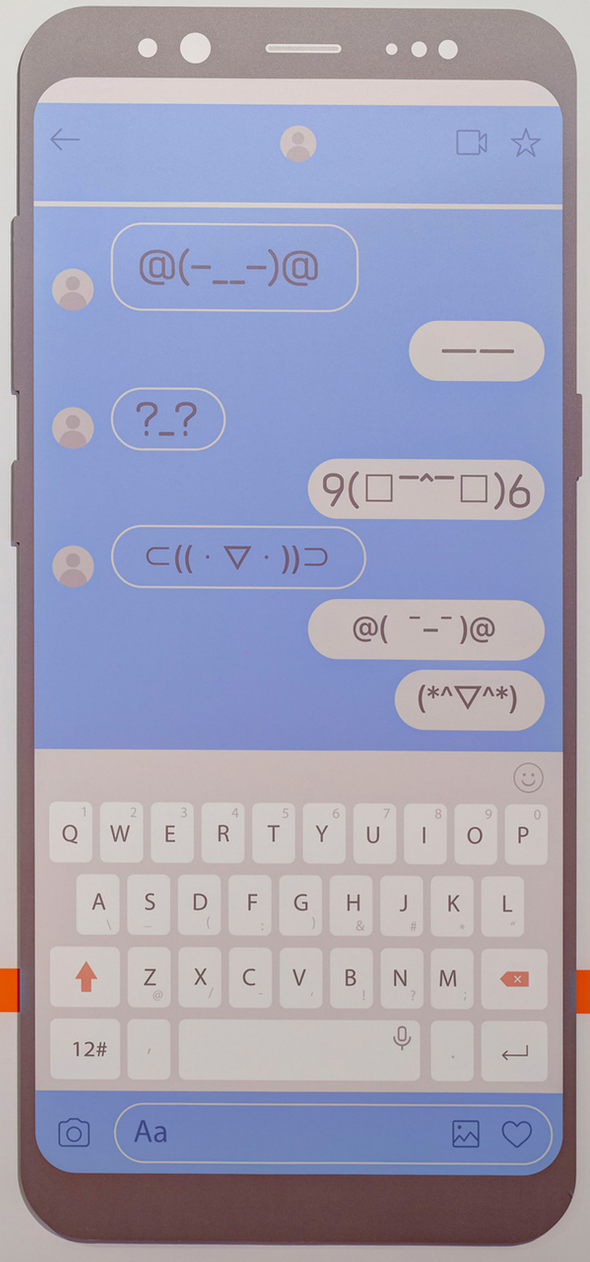
TLDR. MOW ↗

02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea

국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며 큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는 눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이후 다양한 기호와 문자를 창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 몸짓을 묘사하는 이모티콘이 유행하였습니다.

By the early 2000s, emoticons had become quite popular in Korea, where they were often used in online web fiction, or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and Japan creatively combine various symbols and characters to represent facial expressions, with a special emphasis on the eyes.

^_^ ^^* >_< ㅇ_ㅇ
—— -_- -_-^ ㅇㅅㅇ
(*^▽^*) ♪(´ε｀*) @(¯–¯)@
⊂((・▽・))⊃ 9(•ω•)



TLDR. M

그림 이모티콘
Emojis

기호와 문자로 만든 단순한 형태를 넘어, 그
이모티콘이 만들어졌습니다. 표정을 짓고
이모티콘의 원래 의미에 가깝지만, 사물이
표현한 그림들도 이모티콘(이모지)으로 불
있습니다.

Shortly after the rise of emoticons,
combining keyboard symbols, comp
"emojis," which are small graphic im
intended to express an emotion or
emojis generally consisted of facial
soon grew to include symbols and i
objects.

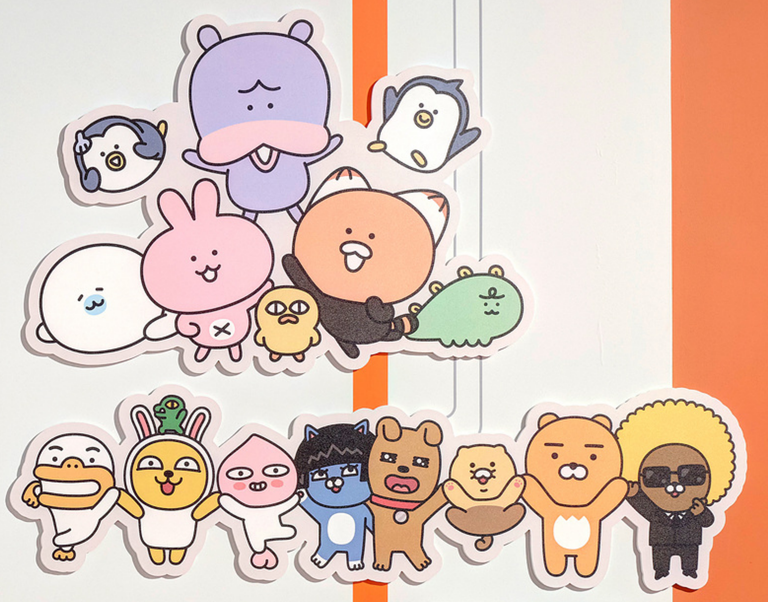
In Korea, "emoticon" is a blanket term t
emojis (digital images used to express i
and emoticons (images formed by text

TLDR. MOW

04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis

그림 이모티콘은 점점 복잡한 형태로 발전하였습니다. 국내에서는 카카오, 라인 등에서 개발한 캐릭터 이모티콘이 널리 사용되고 있습니다. 개인 작가들의 개성있는 이모티콘이 유료로 판매되기도 합니다. 최근에는 이모티콘에 소리나 움직임을 넣어 더 생생하게 만드는 경우가 많습니다.

Emojis are continually evolving into more complex forms. In Korea, emojis of the characters created by Kakao and Line are extremely popular. Users can purchase special emojis created by designers, and some emojis now include sounds or movements to make them more dynamic.



카카오에서 탄생한 '니니즈(Niniz)'와 '카카오프렌즈(Kakao Friends)'

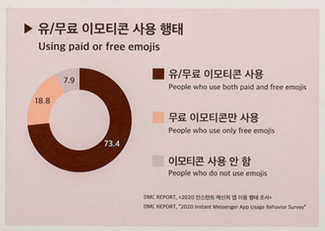


라인에서 탄생한 '라인프렌즈(Line Friends)'

좋아하는 이모티콘은 못 참지!
We gotta have our favorite emojis!

메신저 앱에서는 기본적으로 무료 이모티콘을 제공합니다. 그럼에도 불구하고 메신저 앱 이용자의 73.4%는 무료 이모티콘뿐 아니라 유료 이모티콘도 함께 사용하는 것으로 나타났습니다.

Messenger apps provide free emojis for all users, but according to one survey, 73.4% of users also use emojis that they purchased separately.



콘이 있다고요?

퍼드 사전이 2015년에 정한
단어'로 선정한 것은
의 소통에서 이모티콘의

e point of tears—known
elected as the 2015 Word
ries, marking the first
er than a traditional word,
his distinction went to an
ese unique images play in

이모티콘 제작
Video About Mak

이모티콘은 어떻게 만들어
국립세계문자박물관 어린
이모티콘으로 만들어지는

How are emojis create
This video shows how
(from the National Mus
Systems) could be mad

국립세계문자박물관
어린이 체험실 캐릭터
'깨비레터스(Kkaebi Letters)'



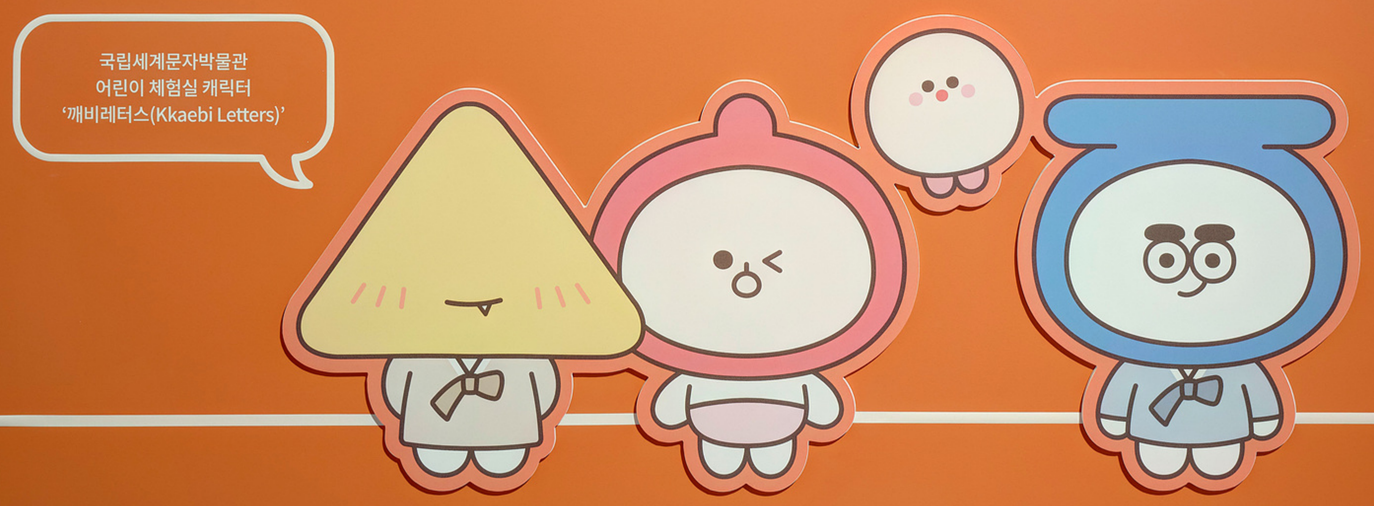
이모티콘 제작 영상

Video About Making Emojis

이모티콘은 어떻게 만들어질까요?
국립세계문자박물관 어린이 체험실 캐릭터 '깨비레터스'가
이모티콘으로 만들어지는 과정을 지켜보세요.

How are emojis created?
This video shows how the "Kkaebi Letters"
(from the National Museum of World Writing
Systems) could be made into an emoji.





이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

이모티콘 제작소 Emoji Workshop

기쁨, 슬픔, 고마움, 즐거움...
오늘 느끼는 감정은 어떤가요?
어떤 감정을 보여주고 싶은가요?
자유롭게 완성해 보세요!

Happy, sad, thankful, satisfied...
how are you feeling today?
What emotions do you want to
express? Make your own emoji!

한글


이모티콘 문답
Emoticon Quiz
카드 만들기
Stamp Fun!
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
한글
TLDR. MOW
01
02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea


인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
어머! 저건 사이해!
아, 그래요?
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
기쁨, 슬픔, 고마움, 즐거움...
오늘 느끼는 감정은 어떤가요?
어떤 감정을 보여주고 싶은가요?
자유롭게 완성해 보세요!
Happy, sad, thankful, satisfied...
how are you feeling today?
What emotions do you want to
express? Make your own emoji!
한글
이모티콘의 시작
Origin of Emoticons
"I propose that
the following character sequence
for joke markers :-)"


TLDR MOW 기
MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
어머 저건 사이다!
아, 그래요?
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
기쁨, 슬픔, 고마움, 즐거움...
오늘 느끼는 감정은 어떤가요?
어떤 감정을 보여주고 싶은가요?
자유롭게 완성해 보세요!
Happy, sad, thankful, satisfied...
how are you feeling today?
What emotions do you want to
express? Make your own emoji!
한글
이모티콘(그림말)
Emoticons and Emojis
01
이모티콘의 시작
Origin of Emoticons
"I propose that
the following character sequence
for joke markers :-)"



이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.



이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

TLDR MOW 기

인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES

아, 그래요?

어머!
저건 사야해!

인터넷에서 우리는 글 대신 이미지로 감정을 표현하거나
상황을 비유하기도 합니다. 드라마나 만화의 한 장면,
재미있는 동물 사진 등 인기 있는 이미지는 빠르게 퍼져
나가고 많은 사람이 사용합니다. 이러한 이미지는 인터넷
은어로 '짤방' 또는 '짤'로 불리기도 하는데, 게시글이 잘리는
것을 방지하기 위해 재미있는 사진 등을 첨부한 데서
유래한 명칭으로 알려져 있습니다.

On the internet, many people use images, rather
than text, to express emotions or react to various
situations. Certain images, such as cartoons,
cute animals, or scenes from TV and movies, are
sometimes shared by many people, spreading
quickly across the internet and social media. Such
images are known as "memes," or in Korean, "*jjal*."

TLDR MOW

인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES



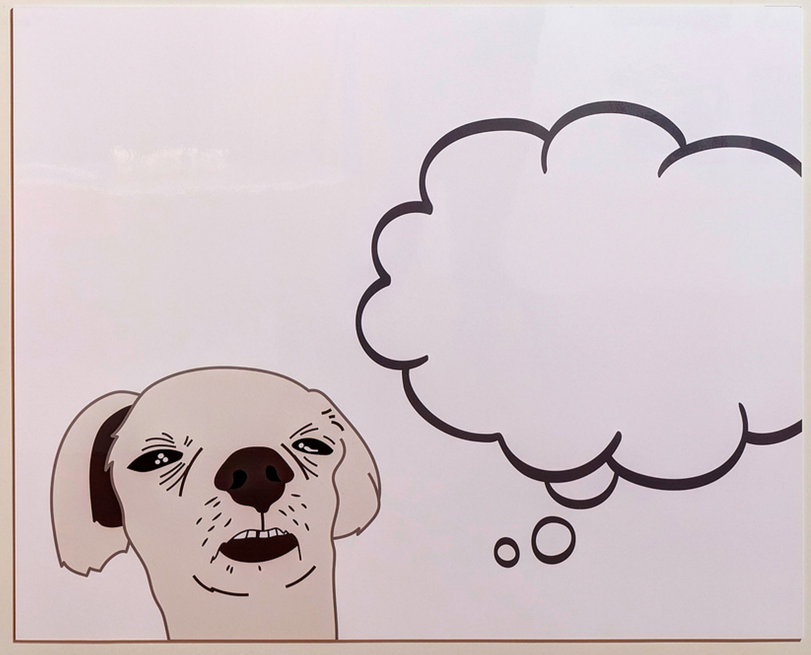






인터넷에서 우리는 글 대신 이미지로 감정을 표현하거나 상황을 비유하기도 합니다. 드라마나 만화의 한 장면, 재미있는 동물 사진 등 인기 있는 이미지는 빠르게 퍼져 나가고 많은 사람이 사용합니다. 이러한 이미지는 인터넷 은어로 '짤방' 또는 '짤'로 불리기도 하는데, 게시글이 잘리는 것을 방지하기 위해 재미있는 사진 등을 첨부한 데서 유래한 명칭으로 알려져 있습니다.

On the internet, many people use images, rather than text, to express emotions or react to various situations. Certain images, such as cartoons, cute animals, or scenes from TV and movies, are sometimes shared by many people, spreading quickly across the internet and social media. Such images are known as "memes," or in Korean, "*jjal*."



좋아하는 그림이나 '짤'을 직접 그려 보세요! DRAW YOUR FAVORITE MEMES!


TLDR. MOW
02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
국내에서는 2000년대 초, 이모티콘이 인터넷 소설 등에 사용되며
큰 인기를 얻었습니다. 영어권의 이모티콘과 달리 한국과 일본 등에서는
눈 모양을 강조한 이모티콘이 많이 사용됩니다. 이와 다양한 기호와 문자를
창조적으로 조합하여 여러 가지 표정과 감정을 묘사하는 이모티콘이
유행하였습니다.
By the early 2000s, emoticons had become quite popular
in Korea, where they were often used in online web fiction,
or "internet novels." In many cases, emoticons in Korea and
Japan creatively combine various symbols and characters
to represent facial expressions, with a special emphasis
on the eyes.
TLDR. MOW
그림 이모티콘 03
Emojis
사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?
04 캐릭터 이모티콘
Character Emojis
이모티콘 제작 영상
Video About Making Emojis
김과장님
Mr. Kim
박 대리, 오늘 아무래도
야근해야겠는데.. 괜찮아요?
Mr. Park, it looks like
we might need you to work
overtime today. Is that OK for you?
아, 아니에요. 야근 괜찮습니다!
Oh, no. Overtime is fine with me!


TLDR MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
좋아하는 그림이나 '짤'을 직접 그려 보세요! DRAW YOUR FAVORITE MEMES!
아, 그래요?
어머! 저건 사야해!
04
TLDR MOW
경험에 더 가까이
Closer to Ex

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

카드 만들기
Stamp Fun!

TLDR MOW /1

인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES

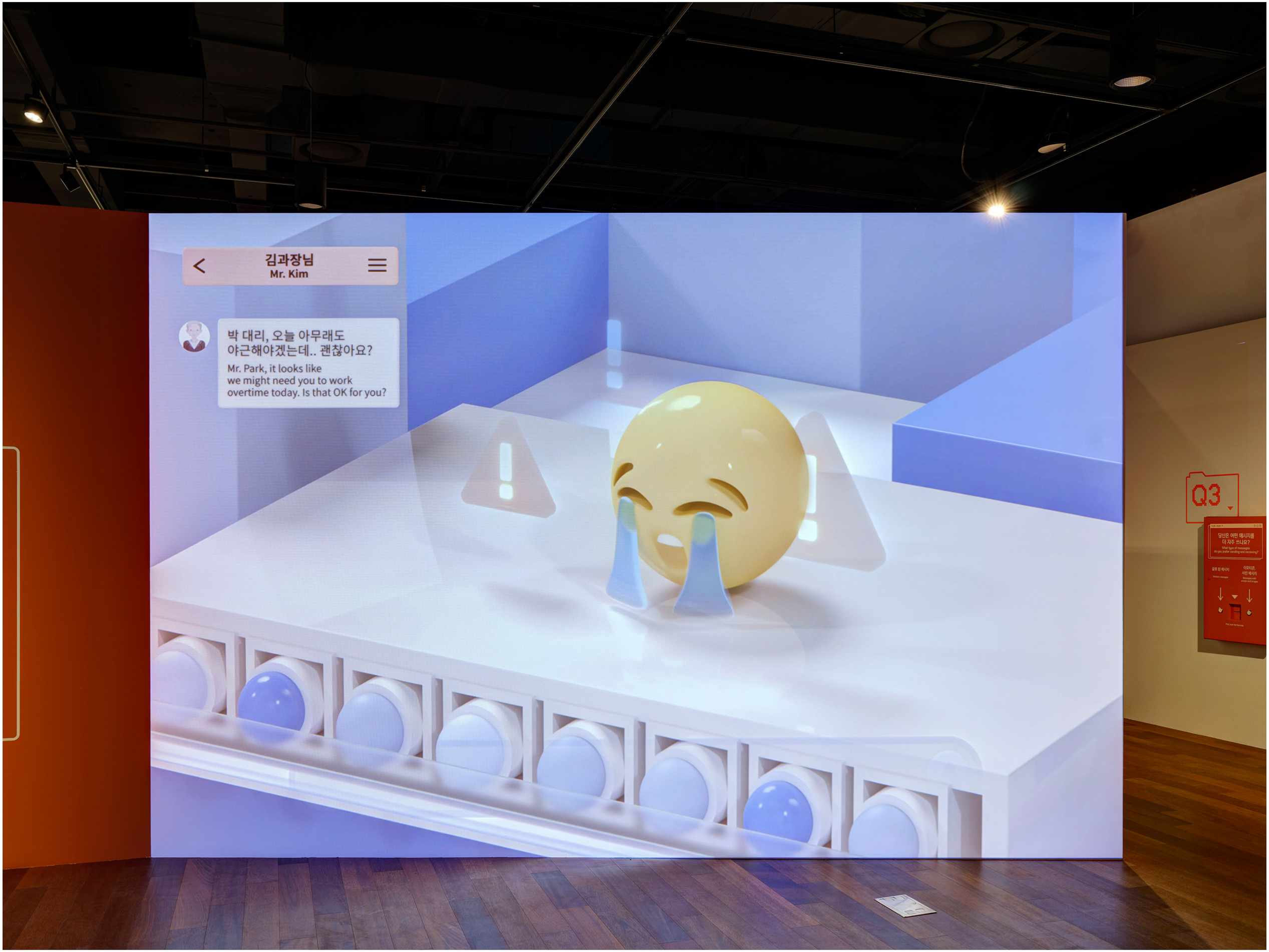
어머!
저건 사야해!

아, 그래요?

인터넷에서 우리는 글 대신 이미지로 감정을 표현하거나
상황을 비유하기도 합니다. 드라마나 만화의 한 장면,
재미있는 동물 사진 등 인기 있는 이미지는 빠르게 퍼져
나가고 많은 사람이 사용합니다. 이러한 이미지는 인터넷
은어로 "밈짤" 또는 "짤"로 불리기도 하는데, 게시글이 잘려는
것을 방지하기 위해 재미있는 사진 등을 정부한 데서
유래한 명칭으로 알려져 있습니다.

On the internet, many people use images, rather
than text, to express emotions or react to various
situations. Certain images, such as cartoons,
cute animals, or scenes from TV and movies, are
sometimes shared by many people, spreading
quickly across the internet and social media. Such
images are known as "memes," or in Korean, "*jjal*."

소화기
FIRE EXTINGUISHER


김과장님
Mr. Kim
박 대리, 오늘 아무래도
야근해야겠는데.. 괜찮아요?
Mr. Park, it looks like
we might need you to work
overtime today. Is that OK for you?
Q3
당신은 어떤 메시지를
더 자주 쓰나요?
What type of messages
do you prefer sending and receiving?
글로 된 메시지
Written messages
이모티콘,
사진 메시지
Messages with
emojis and images

지연이
Ji Yeon

오늘 퇴근하고 뭐해?
What are you doing after work today?

글쎄, 별일 없는데?
Well, nothing much. Why?

친구들이랑 영화 볼 건데 같이 갈래?
I'm going to see a movie with my friends. Do you want to join us?

알쏭달쏭 이모티콘
Different Interpretations of Emojis

TLDR. MOW

이모티콘 ≪심청전≫
Emoji Version of
The Tale of Sim Cheong


엄마
Mom
우리 딸 언제 와?
Hey sweetheart, when are you coming home?
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
기쁨, 슬픔, 고마움, 즐거움...
오늘 느끼는 감정은 어떤가요?
어떤 감정을 보여주고 싶은가요?
자유롭게 완성해 보세요!
Happy, sad, thankful, satisfied...
how are you feeling today?
What emotions do you want to
express? Make your own emoji!


김과장님
Mr. Kim
박 대리, 오늘 아무래도
야근해야겠는데.. 괜찮아요?
Mr. Park, it looks like
we might need you to work
overtime today. Is that OK for you?
TLDR. MOW
이모티콘 <심청전>
Emoji Version of
The Tale of Sim Cheong
그림으로 번역된 <모비 딕>
Moby Dick Translated into Emojis
피토그램 알아맞추기
Interpreting Pictograms
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
기쁨, 슬픔, 고마움, 즐거움...
오늘 느끼는 감정은 어떤가요?
어떤 감정을 보여주고 싶은가요?
자유롭게 표상해 보세요!
Happy, sad, thankful, satisfied...
how are you feeling today?
What emotions do you want to
express? Make your own emoji!
한글

된 《모비 딕》
d into Emojis



소설을 그림으로 번역하려는 흥미로운 시도가 있었습니다.
과연 그림만으로도 의미 전달이 가능했을까요?
소설 ≪모비 딕≫을 이모티콘으로 번역한 ≪이모지 딕≫,
원작과 이모티콘으로 함께 읽어 보세요.

There have been some interesting attempts to translate novels into images. But is it really possible to convey the full meaning of literature using only images? One notable example is *Emoji Dick*, a translation of Herman Melville's classic novel *Moby Dick* using emojis (accompanied by the original text, for easier comprehension).



TLDR. MOW ↗





픽토그램 알아맞추기
Interpreting Pictograms

우리는 문자 없이도 픽토그램을 알아볼 수 있습니다.
그림의 의미에 이미 익숙해져 있기 때문입니다.
하지만 처음 보는 픽토그램이라면 어떨까요?
문자가 없다면 그림도 어렵게 느껴질 수 있습니다.

Pictograms can usually be interpreted without text, since the images are very familiar to us. But what happens when you encounter a pictogram that you have never seen before? Unfamiliar pictograms can sometimes be difficult to interpret without a written explanation.









그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?

그림은 문자 없이 바로 소통할 수 있는
편리하고 효율적인 수단으로 발전하였습니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
픽토그램과 이모티콘이 널리 쓰이는 상황에서도
여전히 문자가 필요한 이유는 무엇일까요?

Images can now provide a convenient and efficient way of communicating without text. So do we still need writing systems? With the rising popularity of pictograms, emoticons, and images, will written text become obsolete?

TLDR. MOW ↗



픽토그램 알아맞추기
Interpreting Pictograms

우리는 문자 없이도 픽토그램을 알아볼 수 있습니다.
그림의 의미에 이미 익숙해져 있기 때문입니다.
하지만 처음 보는 픽토그램이라면 어떨까요?
문자가 없다면 그림도 어렵게 느껴질 수 있습니다.

Pictograms can usually be interpreted without text, since the images are very familiar to us. But what happens when you encounter a pictogram that you have never seen before? Unfamiliar pictograms can sometimes be difficult to interpret without a written explanation.

그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?

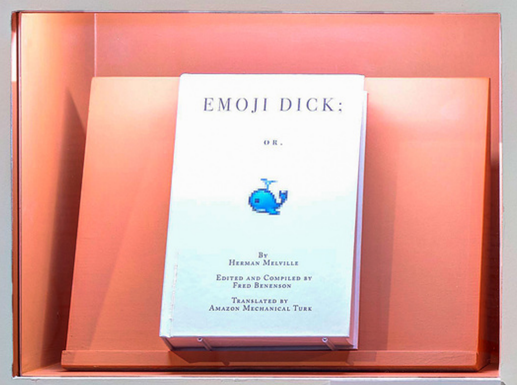
그림은 문자 없이 바로 소통할 수 있는
편리하고 효율적인 수단으로 발전하였습니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
픽토그램과 이모티콘이 널리 쓰이는 상황에서도
여전히 문자가 필요한 이유는 무엇일까요?

Images can now provide a convenient and efficient way of communicating without text. So do we still need writing systems? With the rising popularity of pictograms, emoticons, and images, will written text become obsolete?

그림으로 번역된 ≪모비 딕≫

Moby Dick Translated into Emojis





이모지 딕
허먼 멜빌 원작, 프레드 베넨슨 편집, 아마존 메커니컬 터크 옮김 (2010)
Emoji Dick, or The Whale
Herman Melville, edited and compiled by Fred Benenson,
translation by Amazon Mechanical Turk (2010)

소설을 그림으로 번역하려는 흥미로운 시도가 있었습니다.
과연 그림만으로도 의미 전달이 가능했을까요?
소설 ≪모비 딕≫을 이모티콘으로 번역한 ≪이모지 딕≫,
원작과 이모티콘으로 함께 읽어 보세요.

There have been some interesting attempts to translate novels into images. But is it really possible to convey the full meaning of literature using only images? One notable example is *Emoji Dick*, a translation of Herman Melville's classic novel *Moby Dick* using emojis (accompanied by the original text, for easier comprehension).



나를 이슈메일이라 불러다오.
Call me Ishmael.



이 방법이 내게는 권총과 총알을 대신한다.
This is my substitute for pistol and ball.



오른쪽으로 가든 왼쪽으로 가든 모든 길은 바다로 이어진다.
Right and left, the streets take you waterward.



1 모비 딕
허먼 멜빌 지음 | 이스턴 프레스
Moby-Dick; or, The Whale
Herman Melville, published by Easton Press

2 모비 딕 (한국어판)
허먼 멜빌 지음, 김석희 옮김 | 작가정신 (2011)
Moby Dick (Korean translation)
Herman Melville, translated by Kim Sukhi, published by Jakkajungsin (2011)

3 모비 딕 (한국어판)
허먼 멜빌 지음, 이종인 옮김 | 현대지성 (2022)
Moby Dick (Korean translation)
Herman Melville, translated by Lee Jongin, published by Hyundae Jisung, Inc. (2022)

모티콘이지만, 설명이 없다면 조금
보면서도 서로 다르게 해석할 수 있는
무엇인가요?

atively express our emotions,
tle confusing to another person.
jis that could be interpreted
ed together by multiple people?

me)

데 왜 안 도와줬어?
y didn't you help me?

미안 ㅠㅠ
잘못 봐서 다른 사람인 줄 알았어.
Sorry, I thought it was someone else.

(제공: 카카오)

무슨 의미야?
What does this mean?

해보자!
agement

❶ (한 대 때리면서) 정신 차려!
Here's an emoji of a slap to warn you to do better next time.

TLDR. MOW

이모티콘 《심청전》
Emoji Version of *The Tale of Sim Cheong*

≪심청전≫을 이모티콘으로 번역하면 어떻게 될까요?
한국인이라면 누구나 아는 ≪심청전≫ 이야기,
이모티콘으로 한번 읽어 보세요.

Every Korean is familiar with *The Tale of Sim Cheong*.
Is it possible to translate this famous traditional story into emojis? Try to read the emoji version of the story to see if you can understand it.

BACK

오래전에 심청이란 소녀가 아버지,어머니와 살았다.

A long time ago, there was a girl named Simcheong who lived with her mother and father.

심청은 동생과

어머니를 잃었다. 앞을 못 보는 아버지가 키웠다.

Her mother died when she was very young, and her blind father raised her.

TOP

심청은 공양미 300석을 부처님에게 바치면

"If you offered 300 sacks of rice to Buddha,

아버지가 눈을 뜰 거란

얘기를 들었다. 배를 타고 인당수로 가 물에 빠졌다.

your father would regain his eyesight," she was told one day.
(To get 300 sacks of rice) she went on a boat and sacrificed her life by jumping into the Sea.

용왕은 감동했고

심청을 연꽃에 태웠다.

This selfless act of filial piety moved the Dragon King, god of water and weather, who brought her back to life inside a lotus flower.

심청은 임금님과 결혼했다. 심청은 맹인 잔치를 열었다.

She was chosen to marry the king and then held a feast for blind people.

아버지는 심청을 만나 눈을 떴다.

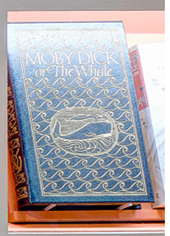
There she was reunited with her father, who regained his sight.

그림으로 번역된 《모비 딕》
Moby Dick Translated into Emojis



소설을 그림으로 번역하려는 흥미
과연 그림만으로도 의미 전달이 가
소설 ≪모비 딕≫을 이모티콘으로
원작과 이모티콘으로 함께 읽어 보

There have been some intere
into images. But is it really po
of literature using only image
Emoji Dick, a translation of He
Moby Dick using emojis (acco
easier comprehension).



나를 이슈메일이라 불러다오.
Call me Ishmael.

OK

이 방법이 내게는 권총과 총알을 대신한다.
This is my substitute for pistol and ball.

오른쪽으로 가든 왼쪽으로 가든 모든 길은 바다로 이어진다.
Right and left, the streets take you waterward.

Three-Line Summary

으로 사용됩니다.
로 소통하는 방법입니다.
달이 어려워, 여전히 문자가 필요합니다.

se images to communicate.
sed to communicate are pictograms and emoticons.
meaning with images alone, text is still necessary.

ZIP

알쏭달쏭 이모티콘
Different Interpretations of Emojis

마음을 생생하게 표현해 주는 이모티콘이지만, 설명이 없다면 조금 알쏭달쏭할 때도 있습니다. 함께 보면서도 서로 다르게 해석할 수 있는 여러분의 알쏭달쏭 이모티콘은 무엇인가요?

While emojis allow us to creatively express our emotions, they can sometimes be a little confusing to another person. Can you think of some emojis that could be interpreted differently, even when viewed together by multiple people?

나 옷 새로 샀는데 나한테 안 어울리지 않아?
I went shopping today, but I'm not sure about my new outfit. What do you think?

오, 잘 어울린다! 사진도 잘 나왔는데?
It really suits you!
You look great in the photo.



(제공: 카카오)

무슨 의미야?
What does this mean?

❶ (우쭐대며) 역시 잘 어울릴 줄 알았어.
Obviously it suits me!
I knew you would say that.

❷ (소심하게) 안 어울리지만 좋게 말해주는군.
Obviously it doesn't suit me!
You're just trying to be polite.

(게임 중)
(While playing a computer game)

아 뭐야, 졌네...
나 공격당하고 있었는데 왜 안 도와줬어?
Oh man, they got me!
I was under attack, why didn't you help me?

미안 ㅠㅠ
잘못 봐서 다른 사람인 줄 알았어.
Sorry, I thought it was someone else.



(제공: 카카오)

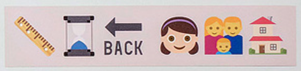
무슨 의미야?
What does this mean?

❶ (격려의 하이파이브) 잘해보자!
Here's an emoji of encouragement to lighten the mood.

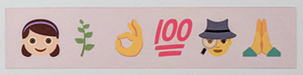
❶ (한 대 때리면서) 정신 차려!
Here's an emoji of a slap to warn you to do better next time.

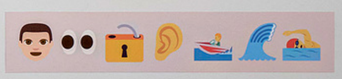
TLDR. M

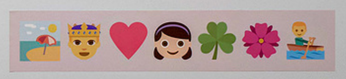
이모티콘 《심청전
Emoji Version of *The Tale of Sim Cheong*



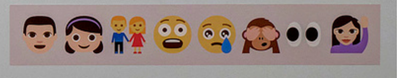












세 줄 요약

Three-Line Summary

- 현대에도 그림은 소통의 수단으로 사용됩니다.
- 픽토그램, 이모티콘은 그림으로 소통하는 방법입니다.
- 그러나 그림만으로는 의미 전달이 어려워, 여전히 문자가 필요합니다.

- Even today, many people use images to communicate.
- Common types of images used to communicate are pictograms and emoticons.
- Since it is difficult to convey meaning with images alone, text is still necessary.

ZIP



세 줄 요약
Three-Line Summary
• 현대에도 그림은 소통의 수단으로 사용됩니다.
• 픽토그램, 이모티콘은 그림으로 소통하는 방법입니다.
• 그러나 그림만으로는 의미 전달이 어려워, 여전히 문자가 필요합니다.
• Even today, many people use images to communicate.
• Common types of images used to communicate are pictograms and emoticons.
• Since it is difficult to convey meaning with images alone, text is still necessary.
ZIP
알쏭달쏭 이모티콘
Different Interpretations of Emojis
나 옷 새로 샀는데 나한테 안 어울리지 않아?
I went shopping today, but I'm not sure about my new outfit. What do you think?
오, 잘 어울린다! 사진도 잘 나왔는데?
It really suits you! You look great in the photo.
무슨 의미야?
What does this mean?
아 뭐야, 쟤네...
나 공격당하고 있었는데 왜 안 도와줬어?
Oh man, they got me! I was under attack, why didn't you help me?
무슨 의미야?
What does this mean?
TLDR. MOW
이모티콘 《심청전》
Emoji Version of The Tale of Sim Cheong
그림으로 번역된 《모비 딕》
Moby Dick Translated into Emojis


이모티콘 문답
Ematicon Quiz
카드 만들기
Stamp Fun!
TLDR. MOW
MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
01
02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
03
그림 이모티콘
Emojis
사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?


TLDR MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
아, 그래요?
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
한글
01
이모티콘의 시작
Origin of Emoticons
02
한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
03
그림 이모티콘
Emojis
사전에 등재된 이모티콘이 있다고요?
An emoji in the dictionary?
04

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

키드 만들기
Stamp Fun!

이모티콘 퀸답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨어진
속담과 명화 제목을 맞히세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.


이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
아, 그래요?
이용하여 카드를 꾸미고 이야기를 만들어 보세요.
te the card using the provided stamps.
e stamps to tell different stories.
긴급주의
행복!

인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES

아, 그래요?

카드 만들기
STAMP FUN!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고 이야기를 만들어 보세요.
Decorate the card using the provided stamps.
Use the stamps to tell different stories.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

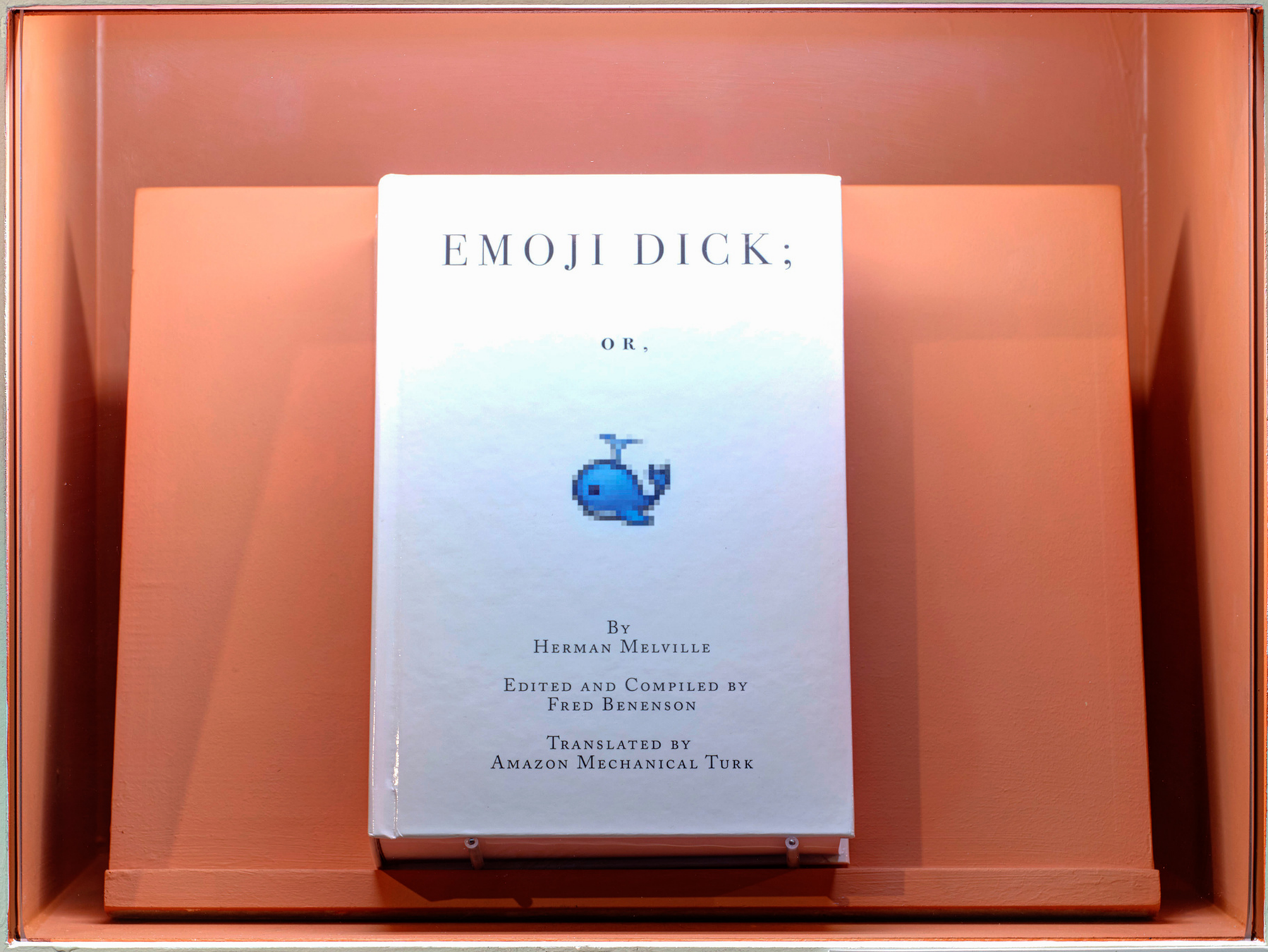
카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

긴급주의

행복 !

국립세계문자박물관



이모지 딕
허먼 멜빌 원작, 프레드 베넨슨 편집, 아마존 메커니컬 터크 옮김 (2010)
Emoji Dick; or The Whale
Herman Melville, edited and compiled by Fred Benenson, translation by Amazon Mechanical Turk (2010)

noji Dick, a translation of Herman Melville's classic novel
oby Dick using emojis (accompanied by the original text, for
sier comprehension).



1 2 3

1 **모비 딕**
허먼 멜빌 지음 | 이스턴 프레스
Moby-Dick; or, The Whale
Herman Melville, published by Easton Press

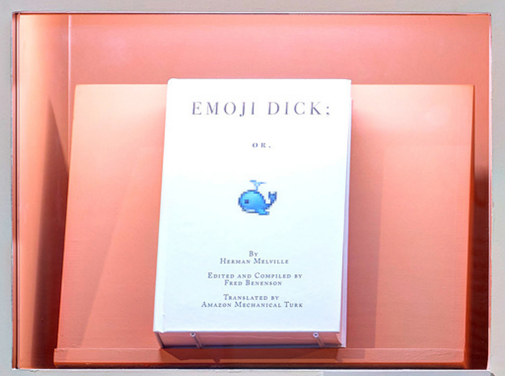
2 **모비 딕 (한국어판)**
허먼 멜빌 지음, 김석희 옮김 | 작가정신 (2011)
***Moby Dick* (Korean translation)**
Herman Melville, translated by Kim Sukhi, published by Jakkajungsin (2011)

3 **모비 딕 (한국어판)**
허먼 멜빌 지음, 이종인 옮김 | 현대지성 (2022)
***Moby Dick* (Korean translation)**
Herman Melville, translated by Lee Jongin, published by Hyundae Jisung, Inc. (2022)

그림으로 번역된 ≪모비 딕≫

Moby Dick Translated into Emojis





소설을 그림으로 번역하려는 흥미로운 시도가 있었습니다.
과연 그림만으로도 의미 전달이 가능했을까요?
소설 ≪모비 딕≫을 이모티콘으로 번역한 ≪이모지 딕≫,
원작과 이모티콘으로 함께 읽어 보세요.

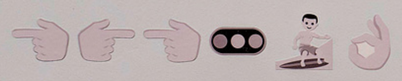
There have been some interesting attempts to translate novels into images. But is it really possible to convey the full meaning of literature using only images? One notable example is *Emoji Dick*, a translation of Herman Melville's classic novel *Moby Dick* using emojis (accompanied by the original text, for easier comprehension).



나를 이슈메일이라 불러다오.
Call me Ishmael.



이 방법이 내게는 권총과 총알을 대신한다.
This is my substitute for pistol and ball.



오른쪽으로 가든 왼쪽으로 가든 모든 길은 바다로 이어진다.
Right and left, the streets take you waterward.



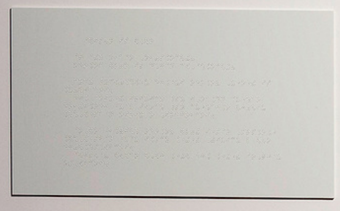
TLDR. MOW ↗

경험에 더 가까이

긴 글은 읽기 싫어지나요?
이미지나 영상이 더 편하게 느껴지나요?

뇌는 본능적으로 문자보다 이미지와 영상을 더 좋아합니다. 문자 기호를 해독하는 것은 의식적인 노력이 필요하지만 이미지와 영상은 편하고 자연스럽게 이해되기 때문입니다.

기술이 발전하여 이미지와 영상을 다루기 쉬워지자, 자연스럽게 보고 듣는 자료를 선호하는 사람이 많아졌습니다. 경험과 감각에 가까운 매체가 문자를 대신하고 있습니다.



Closer to Experience

Do you want to stop reading when text gets too long? Do you feel more comfortable looking at images or videos?

The human brain innately prefers images and voice over text. This is because deciphering written signs requires conscious effort, while seeing and hearing is much more natural, like ordinary sensory perception, and therefore less strenuous.

Advancements in technology have now made it even easier for us to receive and understand images and sounds. Thus, many people today prefer audio-visual materials, which are easily processed in our brain like everyday experiences and perceptions. In turn, such materials are increasingly being used to supplement or even replace written text.

进一步根植于经验

看到长文就不想读？
觉得图片和视频更易懂吗？

与文字相比，人的大脑天生就更偏好图片与视频。这是因为解读文字符号需要有意识地努力，而图片、视频更简便更易于理解。

随着技术的进步，处理图片和视频变得更简单，自然就有越来越多的人偏好视觉、听觉资料。基于人类经验及感观的媒介正在取代文字。

経験により近づく

文章が長いと読みたくなくなりますか？
画像や動画の方が楽ですか？

本来、脳は文字より画像や動画を好む傾向があります。文字記号を理解するためには意識的な努力が必要ですが画像や動画は脳にとって処理が楽なので、文字よりも理解しやすいのです。

技術の発展で画像や動画が扱いやすくなるにつれて見たり聞いたりすることができる資料を好む人が増えてきました。経験と感覚に近い媒体が文字を代替しつつあります。



Q3

TLDR. MOW ↗

당신은 어떤 메시지를 더 자주 쓰나요?

What type of messages
do you prefer sending and receiving?

글로 된 메시지

Written messages

이모티콘, 사진 메시지

Messages with
emojis and images

First, scan the barcode.

15:00
홍보조사
At Work

인포그래픽과 카드뉴스
Infographics and "Card News"

박물관 홍보자료를 계획 중인 박지내 씨.
박물관의 매력을 간 글로 설명할 수도, 방문자는, 한눈에 들어오는 시각자료를 활용하면 더 효과적일 것 같습니다.
참고자료를 찾다 보니 '인포그래픽'과 '카드뉴스'가 눈에 띕니다.

Today, Ms. Young is thinking of new ways to publicize the museum. While she could explain the appeal of the museum in a long article, it would be more effective to use visual materials that can be seen and understood at a glance. While searching online for examples of PR materials, she comes across two interesting possibilities: infographics and "card news."

인포그래픽! 그림이라 보기도 쉽고, 내용이 한눈에 정리되는 느낌인데?

Infographics are pretty cool! They are images. So the content feels really organized and easy to understand.

영상
Video

Back home after work, Ms. Young watches a cooking video to help her prepare a delicious dinner. She sometimes gets a little confused about certain parts of the process. But the videos take her through each recipe step by step, which makes everything so easy.

영상으로 보니까 훨씬 더 잘 이해할 수 있을 것 같은데?

With the help of these videos, I can cook anything. Tonight, I'm serving my mom a three-star restaurant!

큰 사진과 글씨, 잘 정리된 표정으로 시선이 먼저 가는 정보성 자료와 도표 또한 좋겠네.

It would also be great to use the visual format. Then I could combine the photos, text, and key points in a highly organized way.

18:00
퇴근 후 일상
After Work

TLDR, MOW

경험에 더 가까이

경험에 더 가까이

긴 글은 읽기 싫어지나요?
이미지나 영상이 더 편하게 느껴지나요?

뇌는 본능적으로 문자보다 이미지와 영상을 더 좋아합니다. 문자 기호를 해독하는 것은 의식적인 노력이 필요하지만 이미지와 영상은 편하고 자연스럽게 이해되기 때문입니다.

기술이 발전하여 이미지와 영상을 다루기 쉬워지자, 자연스럽게 보고 듣는 자료를 선호하는 사람이 많아졌습니다. 경험과 감각에 가까운 매체가 문자를 대신하고 있습니다.

Closer to Experience

Do you want to stop reading when text gets too long? Do you feel more comfortable looking at images or videos?

The human brain innately prefers images and voice over text. This is because deciphering written signs requires conscious effort, while seeing and hearing is much more natural, like ordinary sensory perception, and therefore less strenuous.

Advancements in technology have now made it even easier for us to receive and understand images and sounds. Thus, many people today prefer audio-visual materials, which are easily processed in our brain like everyday experiences and perceptions. In turn, such materials are increasingly being used to supplement or even replace written text.

进一步根植于经验

看到长文就不想读？
觉得图片和视频更易懂吗？

与文字相比，人的大脑天生就更偏好图片与视频。这是因为解读文字符号需要有意识地努力，而图片、视频更简便更易于理解。

随着技术的进步，处理图片和视频变得更简单，自然就有越来越多的人偏好视觉、听觉资料。基于人类经验及感观的媒介正在取代文字。

経験により近づく

文章が長いと読みたくなくなりますか？
画像や動画の方が楽ですか？

本来、脳は文字より画像や動画を好む傾向があります。文字記号を理解するためには意識的な努力が必要ですが画像や動画は脳にとって処理が楽なので、文字よりも理解しやすいのです。

技術の発展で画像や動画が扱いやすくなるにつれて見たり聞いたりすることができる資料を好む人が増えてきました。経験と感覚に近い媒体が文字を代替しつつあります。

BRIEF
01
02
03
EXTRA


박물관 홍보담당자의 하루
A Day with Ms. Young, Museum Publicist
국립세계문자박물관 홍보담당자를 소개합니다.
'박물관 막내'라는 의미의 별명 '박막내'로 활동하며
문자, 이미지, 영상을 가리지 않고 진심으로 소통하는
박막내 씨의 하루를 따라가 볼까요?
Ms. Young is a new publicist at the National Museum of World Writing Systems, who is dedicated to innovatively promoting the museum with the spirit of youth. Let's spend some time with Ms. Young as she passionately communicates through text, image, and video.
9:00
출근길
To Work
우리 박물관 풍경이 아주 멋진걸? 인스타그램에 한번 올려 볼까?
The museum looks really nice today. I should post a photo on Instagram!
누리소통망과 블로그
Social Media and Blog
15:00
홍보조사
At Work
인포그래픽과 카드뉴스
Infographics and "Card News"
인포그래픽! 그림이라 보기도 쉽고, 내용이 한눈에 정리되는 느낌인데?
Infographics are pretty cool! They use images. So the content feels neatly organized and easy to understand!
영상
Video
18:00
퇴근 후 일상
After Work
언니~ 오랜만이다! 뭐 하고 있어?
What are you up to, sts?
나 운동 중이지! 요즘 집에서 볼 수 있는 괜찮은 운동 영상이 정말 많더라!
I'm doing my workout. There are so many good workout videos now. So I exercise at home watching them.
그래? 조카는 뭐 해? 내가 사준 책은 잘 읽어?
So how's my little sweetie doing? Did she like the children's book that I gave her?
사실, 그게...
요즘은 애들이 영상 보는 데 빠져서 책을 잘 안 읽네.
These days, she doesn't read books that much. She likes to watch videos instead.
영상으로 보니까 충분히 할 수 있을 것 같은데? 오늘은 우리집이 맛집이다!
With the help of these videos, I can cook anything. Tonight, I'm turning my place into a five-star restaurant!
큰 사진과 글씨, 잘 정리된 요점으로만 이루어진 카드뉴스 형식을 적용해 보는 것도 좋겠어.
It would also be great to use the card news format. Then I could combine large photos, text, and key points in a highly organized way.

박물관 홍보담당자의 하루

A Day with Ms. Young, Museum Publicist

국립세계문자박물관 홍보담당자를 소개합니다.
'박물관 막내'라는 의미의 별명 '박막내'로 활동하며
문자, 이미지, 영상을 가리지 않고 진심으로 소통하는
박막내 씨의 하루를 따라가 볼까요?

Ms. Young is a new publicist at the National Museum of World Writing Systems, who is dedicated to innovatively promoting the museum with the spirit of youth. Let's spend some time with Ms. Young as she passionately communicates through text, image, and video.





누리소통망과 블로그

Social Media and Blog

송도 센트럴파크를 지나 씩씩하게 출근하는 박막내 씨.
오늘따라 박물관이 파란 하늘과 어울려 유난히
아름답네요. 찰칵, 사진을 찍어 박물관 누리소통망
(SNS)에 올려 봅니다. 이웃들도 멋지다고 칭찬해
주니 기분이 더 좋습니다.

박막내 씨는 블로그도 운영하고 있습니다.
글, 사진, 동영상을 다양하게 활용할 수 있어
좋습니다. 출장에서 본 전시에 대해 사진과 글로
정리해 둡니다. 블로그에 차곡차곡 모아 두면
유용한 자료가 되겠지요?

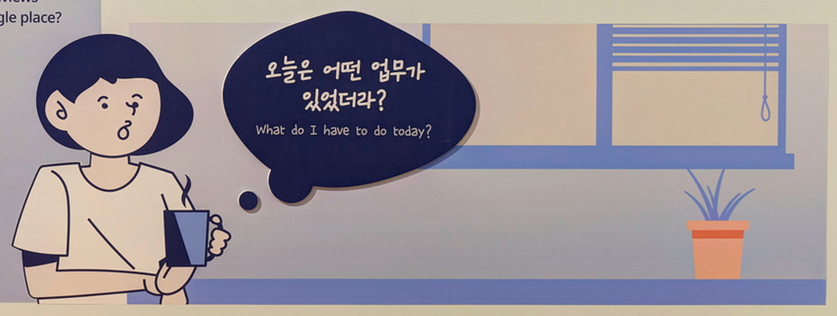
Going to work in the morning, Ms. Young passes by Songdo Central Park. She notices that the white walls of the museum look especially beautiful today against the bright blue sky, so she takes a few photos and posts them on Instagram. Ms. Young's post gets a lot of likes and compliments from her friends and followers, which makes her very happy.

Ms. Young also writes a blog, where she can combine text, photos, and videos in a variety of ways. She often reviews the exhibitions that she sees on her business trips, using both text and photos. Wouldn't it be great to have all of these reviews collected and organized in a single place?



우리의 일상을 기록하는 수단에도 많은 변화가 일어났습니다.
글로 메모나 일기를 썼던 과거와 달리, 사진과 영상을 활용하여 내용을 더욱 풍부하게 작성할 수 있게
되었습니다. 또한 작성한 내용은 인터넷을 통해 사람들과 쉽게 공유할 수 있게 되었습니다.

As the times change, the way that we record our daily lives is also changing.
Unlike in the past, when many people kept a diary by hand, more people today are using web-based media to record and document their experiences. Blogs and social media allow us to easily add images and videos to our posts, and then quickly share them with others.



15:00
홍보조사
At Work

인포그래픽과 카드뉴스
Infographics and “Card News”

박물관 홍보자료를 계획 중인 박막내 씨.
박물관의 매력을 긴 글로 설명할 수도 있겠지만, 한눈에
들어오는 시각자료를 활용하면 더 효과적일 것 같습니다.
참고자료를 찾다 보니 ‘인포그래픽’과 ‘카드뉴스’가 눈에 띕니다.

Today, Ms. Young is thinking of new ways to publicize the museum. While she could explain the appeal of the museum in a long article, it would be more effective to use visual materials that can be seen and understood at a glance. While searching online for examples of PR materials, she comes across two interesting possibilities: infographics and “card news.”

인포그래픽!
그림이라 보기도 쉽고,
내용이 한눈에
정리되는 느낌인데?

Infographics are pretty cool!
They use images,
so the content feels neatly organized
and easy to understand!





정보를 얻기 위해 긴 글을 읽는 것은 많은 노력이 필요합니다.
인포그래픽(정보그림)은 정보를 그림과 도표 등으로 나타내어
이해하기 쉽습니다. 또한 단순한 정보 제시를 넘어 정보를
해석하고 재구성함으로써 깊이 있는 내용을 담을 수 있습니다.

Reading long texts for information can take a lot of effort. But infographics convey information through figures and diagrams, which are often easier to understand. They can also provide more in-depth interpretation and analysis, going beyond the simple presentation of information.



인포그래픽 협조: 203인포그래픽연구소
Infographics provided by Design Studio 203

큰 사진과 글씨,
잘 정리된 요점으로만 이루어진
카드뉴스 형식을 적용해 보는 것도 좋겠어.

It would also be great to use the card news format. Then I could combine large photos, text, and key points in a highly organized way.



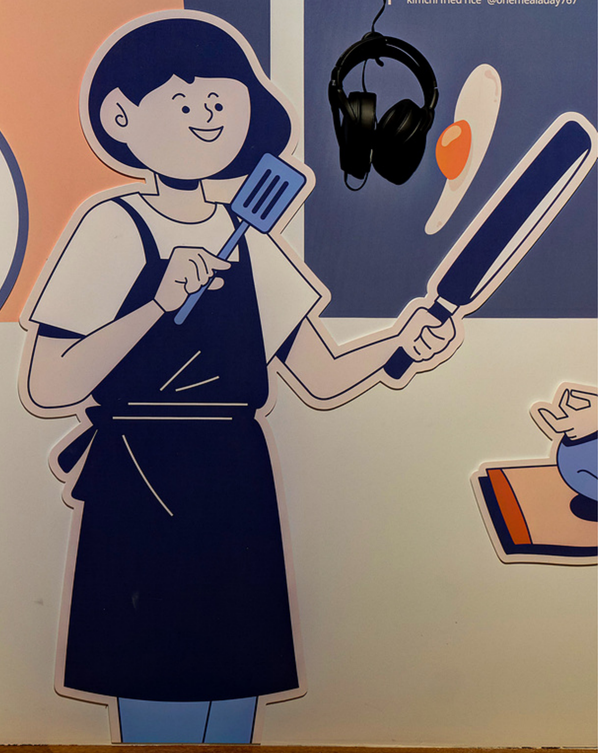
영상
Video

퇴근 후 즐거운 저녁 시간.
박막내 씨는 요리 영상을 보면서 음식을 준비합니다.
요리책으로는 이해하기 어려울 때도 있었는데,
영상으로 보니 더 쉽게 느껴집니다.

Back home after work, Ms. Young watches a cooking video to help her prepare a delicious dinner. She used to read cookbooks, but she sometimes got a little confused about certain parts of the process. But the videos take her through each recipe step by step, which makes everything so easy.

영상으로 보니까
충분히 할 수 있을 것 같은데?
오늘은 우리집이 맛집이다!

With the help of these videos,
I can cook anything.
Tonight, I'm turning my place
into a five-star restaurant!



영상 협조: 유튜브 채널 ‘이 남자의 cook’
(제육볶음), ‘하루한끼’(김치볶음밥)
“stir-fried pork” @cook5162, and
“kimchi fried rice” @onemealaday767

18:0
퇴근 후
After Wo

영상은 문자에 비해 실제 감각과 경험에 가까워 인식하
빠릅니다. 특히 영상은 경험이나 동작을 보여줄 때 매우

Images and videos are perceived intuitively lik
everyday experiences. That's why videos are v
ways to learn and practice physical actions or



영상 협조: 유튜브 채널 ‘이 남자의 cook’
(제육볶음), ‘하루한끼’(김치볶음밥)
“stir-fried pork” @cook5162, and
“kimchi fried rice” @onemealaday767

18:00
퇴근 후 일상
After Work

영상은 문자에 비해 실제 감각과 경험에 가까워 인식하는 속도가 빠릅니다. 특히 영상은 경험이나 동작을 보여줄 때 매우 효과적입니다.

Images and videos are perceived intuitively like our everyday experiences. That's why videos are very effective ways to learn and practice physical actions or processes.

영상 협조: 유튜브 채널 '이 남자의 cook' (제육볶음), '하루한끼'(김치볶음밥)
"stir-fried pork" @cook5162, and
"kimchi fried rice" @onemealaday767

영상 협조: 유튜브 채널 '빅씨스'(땀쭉발 타바타),
'국민체육진흥공단'(국민건강체조)
"sweat explosion tabata workout" @bigsis, and
"KSPO Gymnastics" Korea Sports Promotion Foundation

영상 협조: 유튜브 채널 '핑크퐁'(아기상어)
"Baby Shark" @pinkfong

언니~ 오랜만이다!
뭐 하고 있어?
What are you up to, sis?

나 운동 중이지!
요즘 집에서 볼 수 있는 괜찮은
운동 영상이 정말 많더라!
I'm doing my workout.
There are so many good workout videos now,
so I exercise at home watching them.

그래? 조카는 뭐 해?
내가 사준 책은 잘 읽어?
So how's my little sweetie doing?
Did she like the children's book
that I gave her?

정말?
아쉽네...
Really? Oh well,
kids these days...

사실, 그게...
Well...

요즘은 애들이
영상 보는 데 빠져서
책을 잘 안 읽네.
these days, she doesn't read
books that much. She likes to watch
videos instead.

영상이 보편화되고 글을 덜 읽게 되면서, 문해력 저하에 대한 우려가 제기되고 있습니다. 글을 읽고 이해하는 능력은 삶의 기본적인 기술로서 매우 중요합니다. 그러나 현대에는 문자뿐 아니라 다양한 매체로 정보를 습득하고 소통해야 할 필요가 늘고 있습니다. 따라서 다양한 매체를 균형있게 활용하는 능력도 중요해졌습니다.

With more and more people showing a preference for videos, concerns have been raised about the decline of books and literacy. Reading and understanding text is an important life skill. But contemporary life requires us to find, interpret, and communicate information from various media, beyond just text. Therefore, the ability to use different types of media in a balanced way has become more important.

상
eo

즐거운 저녁 시간.
씨는 요리 영상을 보면서 음식을 준비합니다.
으로는 이해하기 어려울 때도 있었는데,
로 보니 더 쉽게 느껴집니다.

ome after work, Ms. Young watches a
g video to help her prepare a delicious
r. She used to read cookbooks, but she
imes got a little confused about certain parts
process. But the videos take her through
ecipe step by step, which makes everything
y.

로 보니까
있을 것 같은데?
집이 맛집이다!

of these videos,
ok anything.
turning my place
star restaurant!

박물관 홍보담당자의 하루
A Day with Ms. Young, Museum Publicist

국립세계문자박물관 홍보담당자의 소개입니다.
"박물관 막내"라는 직무의 명칭 "박막내"로 활동하며
문자, 이미지, 영상을 기반의 열고 친화으로 소통하는
박막내 씨의 하루를 따라가 볼까요?

Ms. Young is a new publicist at the National Museum of World Writing Systems, who is dedicated to innovatively promoting the museum with the spirit of youth. Let's spend some time with Ms. Young as she passionately communicates through text, image, and video.

9:00
출근길
To Work

우리 박물관 풍경이 아주 멋질걸? 인스타그램에 한번 올려 볼까?
The museum looks really nice today. I should post a photo on Instagram!

누리소통망과 블로그
Social Media and Blog

음도 센트럴파크를 지나 박막내가 출근하는 박막내 씨. 오늘따라 박물관이 파란 하늘과 어울려 유난히 아름다워요. 참지, 시간을 멈추 박물관 누리소통망(SNS)에 올려 줄니다. 박막내도 빗자리고 정한해 주니 기분이 더 좋을 것 같아요.

박막내 씨는 블로그도 운영하고 있습니다. 글, 사진, 동영상을 다양하게 업로할 수 있어 좋습니다. 홍정해서 본 전시에 대해 사진과 글로 정리해 올니다. 업로그에 작성하게 되면 오면 유용한 자료가 되곤합니다.

Going to work in the morning, Ms. Young passes by Songdo Central Park. She notices that the white walls of the museum look especially beautiful against the bright blue sky, so she takes a few photos and posts them on Instagram. Ms. Young's post gets a lot of likes and compliments from her friends and followers, which makes her very happy.

Ms. Young also writes a blog, where she can combine text, photos, and videos in a variety of ways. She often reviews the exhibitions that she sees on her business trips, using both text and photos. Wouldn't it be great to have all of these reviews collected and organized in a single place?

15:00
홍보조사
At Work

인스타에만 그쳐야 할 필요 없이 내가 만들 수 있어!
Instagram is not enough. I can do better!

영상
Video

18:00
퇴근 후 일상
After Work

언니~ 오랜만이다! 뭐 하고 있어?
What are you up to, sis?

나 운동 중이지! 요즘 집에서 볼 수 있는 괜찮은 운동 영상이 정말 많더라!
I'm doing my workout. There are so many good workout videos now, so I exercise at home watching them.

그래? 조카는 뭐 해? 내가 사준 책은 잘 읽어?
So how's my little sweetie doing? Did she like the children's book that I gave her?

사실, 그게...
Well...

요즘은 애들이 영상 보는 데 빠져서 책을 잘 안 읽네.
These days, she doesn't read books that much. She likes to watch videos instead.

정말? 아쉽네...
Really? Oh well, kids these days...

영상이 보편화되고 글을 덜 읽게 되면서, 문해력 저하에 대한 우려가 제기되고 있습니다. 글을 읽고 이해하는 능력은 삶의 기본적인 기술로서 매우 중요합니다. 그러나 현대에는 문자뿐 아니라 다양한 매체로 정보를 습득하고 소통해야 할 필요가 늘고 있습니다. 따라서 다양한 매체를 균형있게 활용하는 능력도 중요해졌습니다.

With more and more people showing a preference for videos, concerns have been raised about the decline of books and literacy. Reading and understanding text is an important life skill. But contemporary life requires us to find, interpret, and communicate information from various media, beyond just text. Therefore, the ability to use different types of media in a balanced way has become more important.


박물관 홍보담당자의 하루
A Day with Ms. Young, Museum Publicist
국립세계문자박물관 홍보담당자를 소개합니다.
'박물관 막내'라는 의미의 별명 '박막내'로 활동하며
문자, 이미지, 영상을 가리지 않고 진심으로 소통하는
박막내 씨의 하루를 따라가 볼까요?
Ms. Young is a new publicist at the National Museum of World Writing Systems, who is dedicated to innovatively promoting the museum with the spirit of youth. Let's spend some time with Ms. Young as she passionately communicates through text, image, and video.
9:00
출근길
To Work
환영합니다!
국립세계문자박물관
가는 길
우리 박물관 풍경이 아주 멋진걸? 인스타그램에 한번 올려 볼까?
The museum looks really nice today. I should post a photo on Instagram!
누리소통망과 블로그
Social Media and Blog
Going to work in the morning, Ms. Young passes by Songdo Central Park. She notices that the white walls of the museum look especially beautiful today against the bright blue sky, so she takes a few photos and posts them on Instagram. Ms. Young's post gets a lot of likes and compliments from her friends and followers, which makes her very happy.
Ms. Young also writes a blog, where she can combine text, photos, and videos in a variety of ways. She often reviews the exhibitions that she sees on her business trips, using both text and photos. Wouldn't it be great to have all of these reviews collected and organized in a single place?
아직도 국립세계문자박물관 인스타그램을 못 보셨다고요?
여기로 들어오세요!
오늘은 어떤 업무가 있었더라?
What do I have to do today?
15:00
홍보조사
At Work
인포그래픽과 카드뉴스
Infographics and "Card News"
Infographics are pretty cool. They use images, so the content feels really organized and easy to understand!
영상
Video
Back home after work, Ms. Young watches a cooking video to help her prepare a delicious dinner. She used to read cookbooks, but she sometimes got a little confused about certain parts of the process. But the videos take her through each recipe step by step, which makes everything so easy.
18:00
퇴근 후 일상
After Work
언니~ 오랜만이다! 뭐 하고 있어?
What are you up to, sis?
나 운동 중이지! 요즘 집에서 볼 수 있는 괜찮은 운동 영상이 정말 많더라!
I'm doing my workout. There are so many good workout videos now, so I exercise at home watching them.
영상 협조: 유튜브 채널 '핑크퐁'(아기상어)
"Baby Shark" @pinkfong
그래? 조카는 뭐 해? 내가 사준 책은 잘 읽어?
So how's my little sweetie doing? Did she like the children's book that I gave her?
정말? 아쉽네...
Really? Oh well, kids these days...
사실, 그게...
Well...
요즘은 애들이 영상 보는 데 빠져서 책을 잘 안 읽네.
These days, she doesn't read books that much. She likes to watch videos instead.
With more and more people showing a preference for videos, concerns have been raised about the decline of books and literacy. Reading and understanding text is an important life skill. But contemporary life requires us to find, interpret, and communicate information from various media, beyond just text. Therefore, the ability to use different types of media in a balanced way has become more important.


REC 00:05:42
영상 제작실
Self Video Production
과거에 영상 제작은 전문가들의 일이었습니다. 그러나 지금은 전문가가 아니더라도 영상을 직접 제작하는 사람들이 많아지고 있습니다. 몇 가지 장비만 있다면 누구나 영상을 제작할 수 있고, 자신만의 방송 채널을 만들 수도 있습니다. 소규모 영상 제작실을 직접 만들거나 빌리는 사람도 많아졌습니다.
In the past, only professionals could produce high-quality videos, but that's no longer the case. With today's technology and affordable equipment, anyone can produce videos, or even create their own channel. Also, many video production studios are available to rent, while some people have made their own studios at home.
나도 홍보영상 한번 만들어 볼까?


영상 제작실
Self Video Production
나도 홍보영상 한번 만들어 볼까?
백물관 홍보담당자의 하루
A Day with Ms. Young, Museum Publicist
9:00
출근길
To Work
누리소통망과 블로그
Social Media and Blog
오늘은 어떤 업무가 있었더라?


영상 제작실
Self Video Production
18:00
퇴근 후 일상
After Work
영상
Video


00:05:42
4도 홍보영상 한번 만들어 볼까?
Maybe I should make my own promotional video?
영상 제작실
Self Video Production
과거에 영상 제작은 전문가들의 일이었습니다. 그러나 지금은 전문가가 아니더라도 영상을 직접 제작하는 사람들이 많아지고 있습니다. 몇 가지 장비만 있다면 누구나 영상을 제작할 수 있고, 자신만의 방송 채널을 만들 수도 있습니다. 소규모 영상 제작실을 직접 만들거나 빌리는 사람도 많아졌습니다.
In the past, only professionals could produce high-quality videos, but that's no longer the case. With today's technology and affordable equipment, anyone can produce videos, or even create their own channel. Also, many video production studios are available to rent, while some people have made their own studios at home.
기기는 눈으로만 봐주세요
Please do not touch


LITERING


05
Britz


MW
기기는 만지지 말아주세요
Please do not touch

REC 00:05:42

나도 홍보영상 한번 만들어 볼까?

Maybe I should make my own promotional video?

영상 제작실

Self Video Production

과거에 영상 제작은 전문가들의 일이었습니다. 그러나 지금은 전문가가 아니더라도 영상을 직접 제작하는 사람들이 많아지고 있습니다. 몇 가지 장비만 있다면 누구나 영상을 제작할 수 있고, 자신만의 방송 채널을 만들 수도 있습니다. 소규모 영상 제작실을 직접 만들거나 빌리는 사람도 많아졌습니다.

In the past, only professionals could produce high-quality videos, but that's no longer the case. With today's technology and affordable equipment, anyone can produce videos, or even create their own channel. Also, many video production studios are available to rent, while some people have made their own studios at home.

박물관 홍보담당자의 하루

A Day with Ms. Young, Museum Publicist

국립세계문자박물관 홍보담당자의 소개입니다.
박물관 역할 외에 미디어 영향 '박박대' 로 활동하며 강의, 리뷰어, 대변인 그리고 대외적 얼굴 인물으로 소통하는 박박대 씨의 하루를 따라가 봅하요?

Ms. Young is a new publicist at the National Museum of World Writing Systems, who is dedicated to innovatively promoting the museum with the spirit of youth. Let's spend some time with Ms. Young as she passionately communicates through text, image, and video.

9:00
출근길
To Work

우리 박물관 풍경이 아주 멋진걸? 인스타그램에 한번 올려 볼까?

The museum looks really nice today. I should post a photo on Instagram!

환영합니다! 국립세계문자박물관 가는 길

누리소통망과 블로그

Social Media and Blog

송도 센트럴파크를 지나 박박대께 출근하는 박박대 씨. 오늘따라 박물관이 파란 하늘과 어울려 유난히 아름답네요. 잘컥, 사진을 찍어 박물관 누리소통망(SNS)에 올려 봅니다. 이웃들도 멋지다고 칭찬해 주니 기분이 더 좋습니다.

박박대 씨는 블로그도 운영하고 있습니다. 글, 사진, 동영상을 다양하게 활용할 수 있어 좋습니다. 출장에서 본 전시에 대해 사진과 글로 정리해 봅니다. 블로그에 차곡차곡 모아 두면 유용한 자료가 되겠지요?

Going to work in the morning, Ms. Young passes by Songdo Central Park. She notices that the white walls of the museum look especially beautiful today against the bright blue sky, so she takes a few photos and posts them on Instagram. Ms. Young's post gets a lot of likes and compliments from her friends and followers, which makes her very happy.

Ms. Young also writes a blog, where she can combine text, photos, and videos in a variety of ways. She often reviews the exhibitions that she sees on her business trips, using both text and photos. Wouldn't it be great to have all of these reviews collected and organized in a single place?

아직도 국립세계문자박물관 인스타그램을 못 보셨다고요?

Hmm, you still aren't following the National Museum of World Writing Systems on Instagram?

체험존 둘러보세요!

Check out our display areas!

우리의 일상을 기록하는 수단에도 많은 변화가 일어났습니다. 글로 메모나 일기를 썼던 과거와 달리, 사진과 영상을 활용하여 내용을 더욱 풍부하게 작성할 수 있게 되었습니다. 또한 작성한 내용은 인터넷을 통해 사람들과 쉽게 공유할 수 있게 되었습니다.

As the times change, the way that we record our daily lives is also changing. Unlike in the past, when many people kept a diary by hand, more people today are using web-based media to record and document their experiences. Blogs and social media allow us to easily add images and videos to our posts, and then quickly share them with others.

오늘은 어떤 업무가 있었더라?

What do I have to do today?


영상 제작실
Self Video Production
9:00
출근길
To Work
18:00
Kitchen Work
정말?
아쉽네...
Really? Oh well,
kids these days...

원고를 입력하고 목소리를 선택하면
저절로 음성이 만들어지네?

All I have to do is type something
and select a voice,
and it reads the text out loud. Wow!

스티븐 로저 피셔 Steven Roger Fisher
(1947~), 뉴질랜드의 언어학자

"문자를 일컬어 ••• ••• ••• ••• ••• ••• ••• '목소리의 그림'이라고 했지만, ••• ••• ••• ••• ••• ••• 스티븐 로저 피셔 소장은 <문자의 역사>에서 ••• 문자가 단순히 이에 ••• 않는다고 ••• ••• ••• 말했습니다."

회의가 끝나면 항상
회의록 작성하느라 바빴는데...
이렇게 여유로울 수가!

I used to spend so much time
writing down the minutes of
the meeting.
But today, I can just relax!

놓쳤던 내용까지 알아서 기록해 주니
정말 편리하네!

It's so convenient! And it records even the things
I missed the first time!

문자-음성 상호 변환

Text-Speech Conversion Technology

소통의 효과를 높이는 방법은 계속 개발되고 있으며, 문자도 기존의 사용 방식을 넘어 진화합니다. 문자-음성 상호변환 기술도 그 중 하나입니다. 음성을 녹음하면 문자로 변환하고, 문자를 입력하면 음성으로 읽어 주는 기술을 통해 문자와 음성은 매체의 경계를 넘어 더 효과적으로 활용될 수 있습니다. 시각과 청각을 함께 사용함으로써 내용의 전달력을 높이며, 하나의 감각에 문제가 있더라도 다른 감각으로 보완할 수 있어 소통의 어려움을 덜어줍니다.

People are always searching for new ways to enhance the effectiveness of communication. Thus, writing systems are constantly evolving, as demonstrated by new technologies that can convert speech to text (STT) or text to speech (TTS). New programs and apps can automatically transform spoken words into typed text, and vice versa, dissolving the boundaries of media and allowing both written and spoken language to be used more effectively. By engaging both sight and hearing, such programs improve the delivery of content, while also making it much easier for people with visual or auditory disabilities to communicate.



문자-음성 상호 변환

Text-Speech Conversion Technology

소통의 효과를 높이는 방법은 계속 개발되고 있으며, 문자도 기존의 사용 방식을 넘어 진화합니다. 문자-음성 상호변환 기술도 그 중 하나입니다. 음성을 녹음하면 문자로 변환하고, 문자를 입력하면 음성으로 읽어 주는 기술을 통해 문자와 음성은 매체의 경계를 넘어 더 효과적으로 활용될 수 있습니다. 시각과 청각을 함께 사용함으로써 내용의 전달력을 높이며, 하나의 감각에 문제가 있더라도 다른 감각으로 보완할 수 있어 소통의 어려움을 덜어줍니다.

People are always searching for new ways to enhance the effectiveness of communication. Thus, writing systems are constantly evolving, as demonstrated by new technologies that can convert speech to text (STT) or text to speech (TTS). New programs and apps can automatically transform spoken words into typed text, and vice versa, dissolving the boundaries of media and allowing both written and spoken language to be used more effectively. By engaging both sight and hearing, such programs improve the delivery of content, while also making it much easier for people with visual or auditory disabilities to communicate.

원고를 입력하고 목소리를 선택하면
저절로 음성이 만들어지네?

All I have to do is type something
and select a voice,
and it reads the text out loud. Wow!

그래도 문자는 필요할까

But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 어쩌면 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.



문자는 특별한 장비나 막대한 자본이 필요할 수 있고 자유롭게 구상하며 실현할 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 장비도 동원하고를 좋아는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작합니다.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.



생각의 체계화

Systematization of Thought

"오직의 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물품들과 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다."

"자유의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights

그래도 문자는 필요할까

But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.



문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

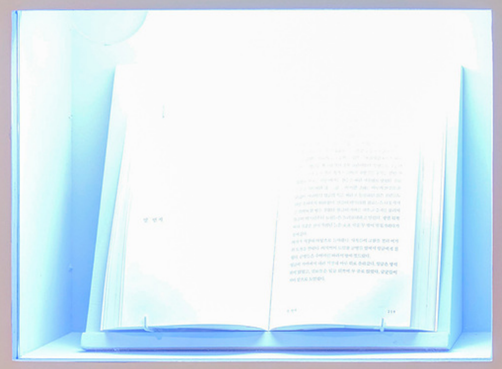
...도 쉽게 쓸 수
... 펼칠 수
...엄청난 흥행수입을
... 스토리와
...

...y investment
...t; all you need
...ovie and TV
...ets and box
...a simple

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들
Novels that gave birth to movies and TV shows

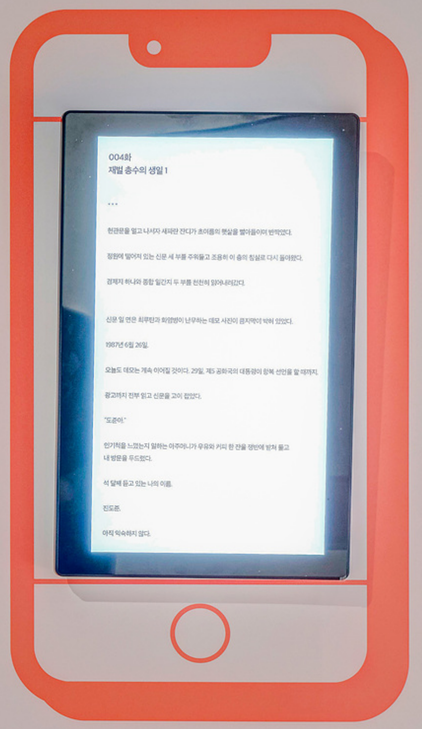
소설 ≪남한산성≫
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고뇌와 고통을 특유의 날카로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)





자료협조: STUDIO JHS

웹소설 ≪재벌집 막내아들≫
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.



문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들

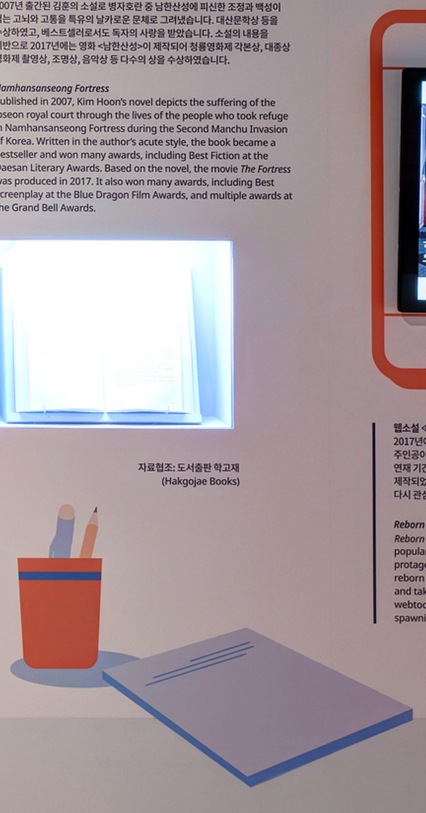
Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 ≪남한산성≫
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고뇌와 고통을 특유의 낭카로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)





자료협조: STUDIO JHS

웹소설 ≪재벌집 막내아들≫
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.

그래도 문자는 필요할까

But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?



창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.

문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들

Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 <남한산성>
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고뇌와 고통을 특유의 냉커로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)



자료협조: STUDIO JHS

웹소설 <재벌집 막내아들>
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.





생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초
Foundation of the Creative Process

생각의 체계화
Systematization of Thought

Q4

생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다."

순수이성비판

Critique of Pure Reason

"자연 선택의
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

종의 기원

On the Origin of Species

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

대한민국헌법

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights



세 줄 요약 Three-Line Summary

- 이미지와 영상은 문자보다 쉽게 인식할 수 있어 편리합니다.
- 이에 따라 이미지와 영상의 활용이 크게 늘어나고 있습니다.
- 그러나 이미지와 영상도 문자를 완전히 대체할 수는 없습니다.

- Images and videos are easier to recognize and understand than text.
- As a result, the use of images and videos is greatly increasing.
- However, images and videos cannot completely replace text.

ZIP

Q4

TLDR, HOW ↗

인터넷으로 궁금한 것을 찾을 때
당신은 어떻게 찾아보나요?

How do you learn more about a topic that you are interested in on the internet?

글을 먼저 찾아보고
필요하면 영상도 본다.

Find and read texts about the topic first, and watch videos if necessary.

영상을 먼저 찾아보고
필요하면 글도 읽는다.

Find and watch videos about the topic first, and read texts if necessary.

바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.

세 줄 요약

Three-Line Summary

- 이미지와 영상은 문자보다 쉽게 인식할 수 있어 편리합니다.
- 이에 따라 이미지와 영상의 활용이 크게 늘어나고 있습니다.
- 그러나 이미지와 영상도 문자를 완전히 대체할 수는 없습니다.

- Images and videos are easier to recognize and understand than text.
- As a result, the use of images and videos is greatly increasing.
- However, images and videos cannot completely replace text.

ZIP

Q4

TLDR. MOW ↗

인터넷으로 궁금한 것을 찾을 때 당신은 어떻게 찾아보나요?

How do you learn more about a topic that you are interested in on the internet?

글을 먼저 찾아보고 필요하면 영상도 본다.

Find and read texts about the topic first, and watch videos if necessary.

영상을 먼저 찾아보고 필요하면 글도 읽는다.

Find and watch videos about the topic first, and read texts if necessary.

바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.

을 가지고서
모르는가에 관해서,
들의 대상에 관해서,

이성의 능력이
해서
취할 수 있어야

Critique of
Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin
of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

The Constitution of
the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The
Universal Declaration
of Human Rights

세계인권선언
The Universal Declaration of Human Rights

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들
Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 <남한산성>
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피난한 조정과 백성이 겪는 고난와 고통을 특유의 날카로운 문체로 그려냈습니다. 대서사적 작품성 등을 수상하였고, 베스트 셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)



자료협조: STUDIO JHS

웹소설 <재벌집 막내아들>
2017년에서 2018년까지 연재된 인기의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 운명에 순응하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 증폭기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangmong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.



"모든 인류 구성원의 존
동등하고 양도할 수 없
세계의 자유, 정의 및 평

"모든 인간은
태어날 때부터
그 존엄과 권리

세계인권선언

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

"우리와 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 정취할 수 있어야
한다"

순수이성비판

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

생각의 체계화
Systematization of Thought

개념적 설명은 추상적 개념은 어떻게 이미지나 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 논쟁 보이는 구체적 형상은 잘 설명 수 있지만 논쟁 보이지 않는 추상적 개념을 표현하는 데엔 한계가 있다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 언어는 문자로 읽으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

Origin of Species

The Constitution of the Republic of Korea

The Universal Declaration of Human Rights

원고를 입력하고 목소리를 선택하면
저절로 음성이 만들어지네?
All I have to do is type something
and select a voice,
and it reads the text out loud. Wow!

놀랍던 내용만큼 글자에 가볍게 주어
성장 편리하네!
It's so sensational and it reminds even the writer
I edited the story three!

최근의 급속한 창작
최대의 혁명으로 이해합니다...
어떻게 이용할 수 있
I used to spend so much time
writing down the volumes of
my writing.
But today, I can just relax!

문자-음성 상호 변환
Text-Speech Conversion Technology

그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?

With the tremendous advancement of ultra-
technology and other visual materials, do we still
need to use written text? What are the greatest
benefits of written text? Which situations still
require us to use text?

창작의 기초
Foundation of the Creative Process

Even people who work in visual media,
such as film, video, animation, or
infographics, must begin by creating
a plan for their content. And
a fundamental part of the planning
process is writing.

창작, 그리고 보니...
홍보를 영상으로 하면
글은 이제 안 써도 되겠네!
If I start making promotional videos,
does that mean I don't have to
write any more?

문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수
있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수
있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을
올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와
기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

Writing does not require any investment
money or special equipment; all you need
is your imagination. Every movie and TV
show, with their huge budgets and box
office profits, started out as a simple
written idea or synopsis.

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들
Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 <남한산성>
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이
겪는 고난과 고통을 특유의 남성적문 문체로 그려낸습니다. 대산문학상 등을
수상하였고, 에스프레소북스도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을
기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 천만명 대흥행을 이루었, 대종상
영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the
Joseon royal court through the lives of the people who took refuge
in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion
of Korea. Written in the author's acute style, the book became a
bestseller and won many awards, including Best Fiction at the
Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress*
was produced in 2017. It also won many awards, including Best
Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at
the Grand Bell Awards.

자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)

자료협조: STUDIO JHS

웹소설 <재벌집 막내아들>
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한
주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로
연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도
제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에
다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great
popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the
protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then
reborn as the youngest son of that family, where he rises to success
and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a
webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022,
spawning new interest in the original novel.


다시 들어가며
그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?
창작의 기초
Foundation of the Creative Process
잠깐, 그러고 보니...
홍보를 영상으로 하면
글은 이제 안 써도 되겠네!
If I start making promotional videos, does that mean I don't have to write any more?
문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.
Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 꼭도 필요할까요?
여전히 문자가 많을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초
Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 계획 및 많은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 메모와 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.

생각의 체계화
Systematization of Thought

"모든 인간은
태어남과 동시에 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

생각의 체계화
Systematization of Thought

‘자유’와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like “freedom” be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren’t as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

“오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다 ”

순수이성비판

Critique of Pure Reason

“자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…”

“토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다.”

종의 기원

On the Origin of Species

“각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…”

“대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다.”

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

“모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…”

“모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다.”

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights

생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다."

순수이성비판

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
번화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights



생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다 "

순수이성비판

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

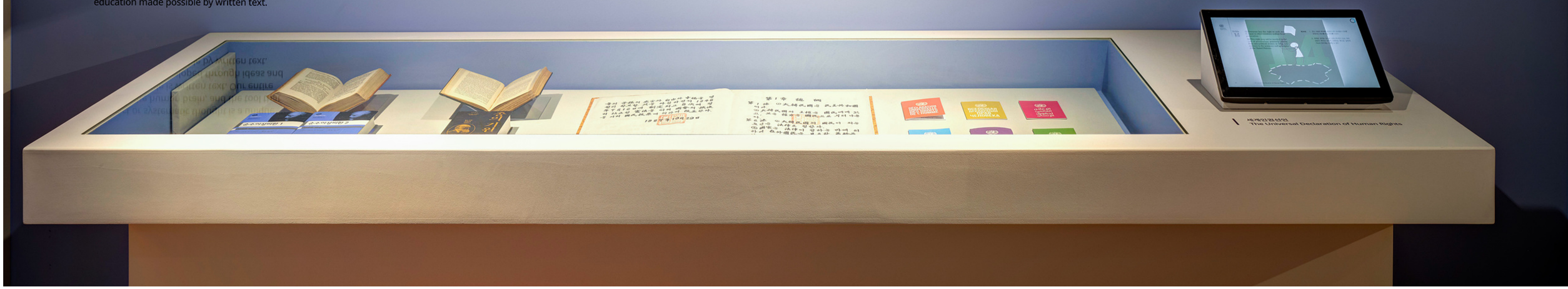
The Constitution of the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights



생각의 체계화
Systematization of Thought

‘자유’와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like “freedom” be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren’t as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

“오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,
그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다”

순수이성비판
Critique of Pure Reason

“자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…”

“토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다.”

종의 기원
On the Origin of Species

“각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…”

“대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다.”

대한민국헌법
The Constitution of the Republic of Korea

“모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다.”

세계인권선언
The Universal Declaration of Human Rights

888888



생각의 체계화
Systematization of Thought

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다."

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights

세계인권선언
The Universal Declaration of Human Rights


Are you a written text person or a non-text person?
저는 비문자형 같아요.
I think I'm a non-text person.
types of new
create in the future?
다시 들어가며
終わりに
再次回到序言



주변 사람들은 어떻게 말나요?
Why is the people around you prefer?
그렇게 생각한 이유는 무엇인가요?
What is the main reason for your choice?
시간이 없으면 2배속으로 볼 수도 있고,
If you don't have much time, you can watch a video at double speed,
우리가 만들어가는 문자의 미래는
What types of new writing systems will we create
앞으로 어떻게 달라질까요?
How do you think the situation will be different in the future?


우리가 만들어가는
What types of new writing
어떤 모습일까요?
in the future?
지금과 달리
문자를 생각한다
is
and
문자는
앞으로 달라질 것이다
use
나는 생거날 것이다
in the future
don't know
어렵다
I like all Written text
비문자를 종아한다
아무것도 모르겠다
within 50 years

앞으로 어떻게
달라질까요?
How do you think the situation
could be different in the future?
어려서부터 이런 디지털 기기에 익숙해져 있는 아이들이
많기 때문에 비문자형 인간이 많아지지 않을까 생각합니다.
and children are accustomed to digital devices from
an early age, so I think there will be more non-text people.
주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?
저는 대학생 자녀 둘을 둔 아빠입니다.
I'm a father of two kids who are in college.
우리가 만들어가는 문자의
What types of new writing systems will w
문자는 발전할 것이다
문자와 비문자는 모두
사용할 것이다
are
difficult
suddenly
We will think
be
different
그렇게 생각한
이유는무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
글은 몇 번이고 수정이 가능하다는 점에서
언어보다 명확하게 말을 전달할 수 있습니다.
But writing can be revised as many times as you want,
so written communication is clearer than spoken words.

TLDR. MOW

다시 들어가며

다시 들어가며

생활 속 문자, 비문자 이야기를 돌아보며
우리의 소통 방식에 대해 생각해 보셨나요?

빠르게 변화하는 세상에서
문자가 점점 사라질 거라는 사람도 있고
앞으로 더 중요해질 거라는 사람도 있습니다.

여러분의 생각은 어느 쪽에 가까운가요?

친구와 이야기하는 기분으로
의견을 나누어 보세요.

Epilogue

Looking at all the images, symbols, and written language that fill our daily lives, do you ever think about the ways in which we communicate?

In our rapidly changing world, some think that text will eventually decline, while others say it will become even more important in the future.

Which side do you tend to agree with?

Please share your honest opinion, as if you were talking with your friends.

再次回到序言

在日常生活中，您是否曾在回顾文字及非文字故事的同时思考我们的沟通方式呢？

有人认为，世界瞬息万变，文字会逐渐消失，反之，有人觉得文字会日渐重要。

各位的想法偏向于哪一方呢？

请大家像和朋友聊天一样畅所欲言。

終わりに

生活の中の文字や非文字の話に触れながら私たちのコミュニケーション方法についても考えてみましたか？

目まぐるしく変化する世の中から文字は消えていくだろうと言う人もいればこれからもっと重要になっていくだろうと言う人もいます。

みなさんはどう思いますか?

お友達とのおしゃべりのように、気軽に話し合ってみましょう。



우리가 만들어가는 문자의 미래는 어떤 모습일까요?

What types of new writing systems will we create in the future?



문자는 발전할 것이다

are

문자와 비문자는 모두

difficult

suddenly

develop

in the future

사용할 것이다

We will think

be

different

비문자는 앞으로 달라질 것이다

문자를 생각한다

use

Non-textual content

여전히 비문자를 좋아한다

disappear within 50 years

is

and

나는 생겨날 것이다

don't know

아무것도 모르겠다

지금과 달리 사라질 것이다

still

unlike now

우리는 갑자기

어렵다

50년 안에

I like all Written text

Q5.

TLDR. MOW ↗

문자의 미래는 어떻게 될까요?

What do you see as the future of text?

문자의 중요성은 유지될 것이다.

Text will continue to be important in the future.

문자의 중요성은 점점 낮아질 것이다.

Text will become less and less important

바코드를 먼저 인식해 주세요.
Please tag you ticket first.

당신은
어떤 메시지를
더 자주 쓰나요?

글로 된 메시지

100%

0%

이모티콘, 사진 메시지

時代の変化と共に
コミュニケーションの手段も変化します。

動画があれば文字はいらないとか
文字が一番優れているから
画像は使わないことにしたら
コミュニケーションの未来に
発展は望めないでしょう。

いくつもの道具を上手に使いこなしてこそ、
より素晴らしいものが出来上がるように
様々な媒体を発展させ、適切に使ってこそ
私たちが作っていくコミュニケーションの未来も
より豊かになるでしょう。

时代在变迁，
沟通方式也发生了变化。

如果认为视频是万能的，所以便不再需要文字，
或是认为文字优于一切，而不再使用图片，
那么便难以期待沟通朝着未来不断发展。

就像驾轻就熟地使用多种工具能让作品更完美一样，
如果能促进多种媒介不断发展并恰到好处地加以使用，
那么我们创造出的沟通之未来也会更加充实丰盈。

As times change, so do our means of communication.

But if we were to abandon written text for videos, or focus solely on writing without images, then it would be difficult to expect our communication to continue to develop in the future.

Just as better tools produce better results, the future of communication will be greatly enriched if we continue to develop and use diverse forms of communication in the most suitable way.

시대가 변하면서
소통의 수단도 변화합니다.

영상을 보면 되니까 문자는 필요 없다든가
문자만 우수하다고 생각하여 이미지를 활용하지 못한다면
발전하는 소통의 미래를 기대하기 어렵겠지요.

여러 도구를 능숙하게 다루면 더 멋진 것을 만들 수 있듯
다양한 매체를 계속 발전시키고 적절히 활용할 때
우리가 만드는 소통의 미래도 더욱 풍성해질 것입니다.



여러분의 생각으로 채워주세요!

Please share your own idea of the future of the writing systems!



여러분의 생각으로 채워주세요!
Please share your own idea of the future of the writing systems!

時代の変化と共に
コミュニケーションの手段も変化します。

時代在变迁，
沟通方式也发生了变化。

如果认为视频是万能的，所以便不再需要文字，
或是认为文字优于一切，而不再使用图片，
那么便难以期待沟通朝着未来不断发展。

就像用轻便趁地使用多种工具能让作品更完美一样，
如果能促进多种媒介不断发展并恰到好处地加以使用，
那么我们创造出的沟通之未来也会更加充实丰盈。

As times change, so do our means of communication.

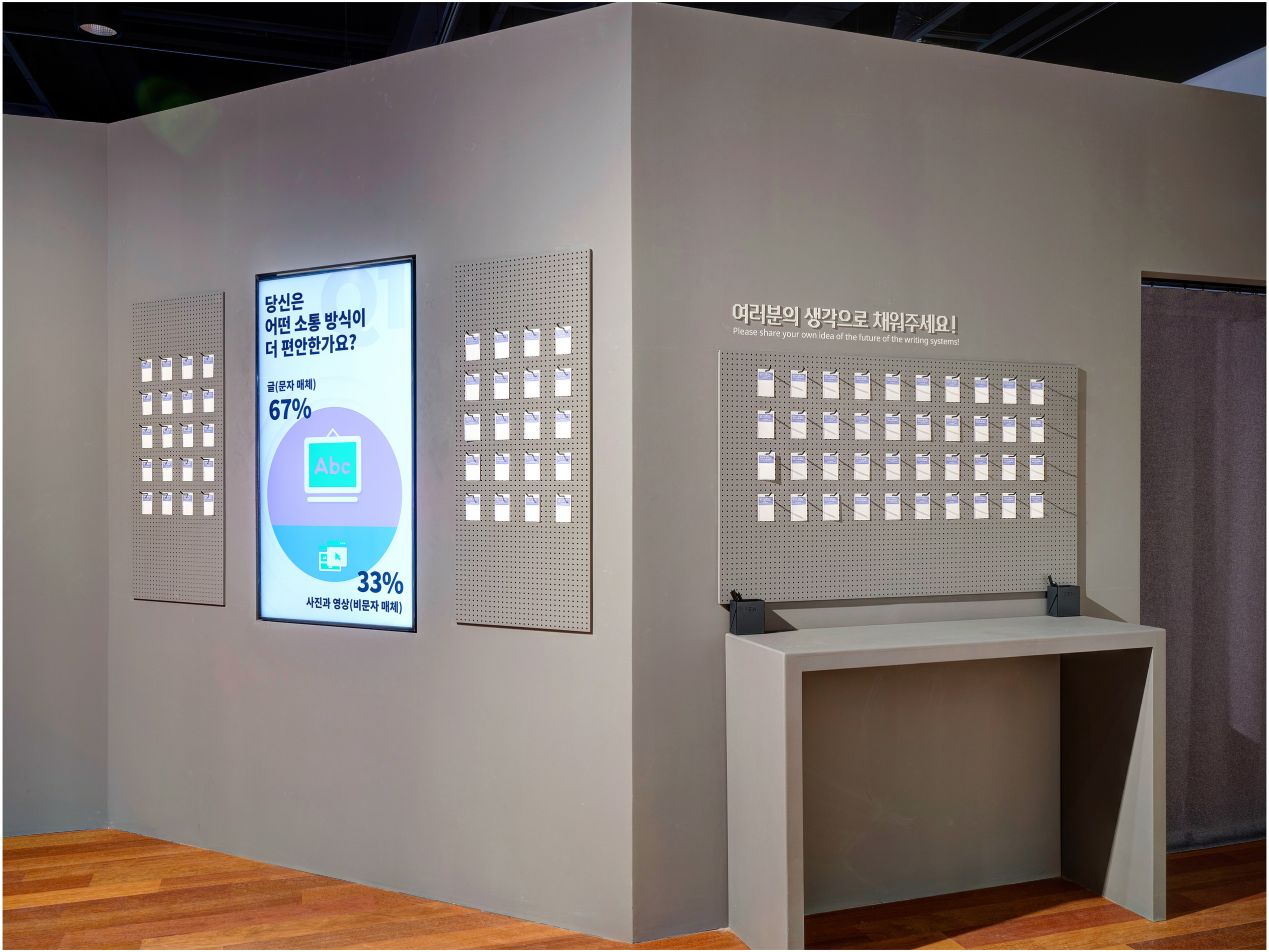
But if we were to abandon written text for videos, or focus solely on writing without images, then it would be difficult to expect our communication to continue to develop in the future.

Just as better tools produce better results, the future of communication will be greatly enriched if we continue to develop and use diverse forms of communication in the most suitable way.

시대가 변하면서
소통의 수단도 변화합니다.

영상을 보면 되니까 문자는 필요 없다든가
문자만 우수하다고 생각하여 이미지를 활용하지 못한다면
발전하는 소통의 미래를 기대하기 어렵겠지요.

여러 도구를 능숙하게 다루면 더 멋진 것을 만들 수 있듯
다양한 매체를 계속 발전시키고 적절히 활용할 때
우리가 만드는 소통의 미래도 더욱 풍성해질 것입니다.


당신은
어떤 소통 방식이
더 편안한가요?
글(문자 매체)
67%
Abc
33%
사진과 영상(비문자 매체)
여러분의 생각으로 채워주세요!
Please share your own idea of the future of the writing systems!

Q5

TLDR. HOW

문자의 미래는
어떻게 될까요?

What do you see as the future of text?

문자의 중요성은
유지될 것이다.

Text will continue
to be important
in the future.

문자의 중요성은
점점 낮아질 것이다.

Text will become
less and less important.

하단의 둘 중에 선택해 주세요.
Please tap one ticket first.

당신은
어떤 메시지를
더 자주 쓰나요?

글로 된 메시지

100%

0%

이모티콘, 사진 메시지

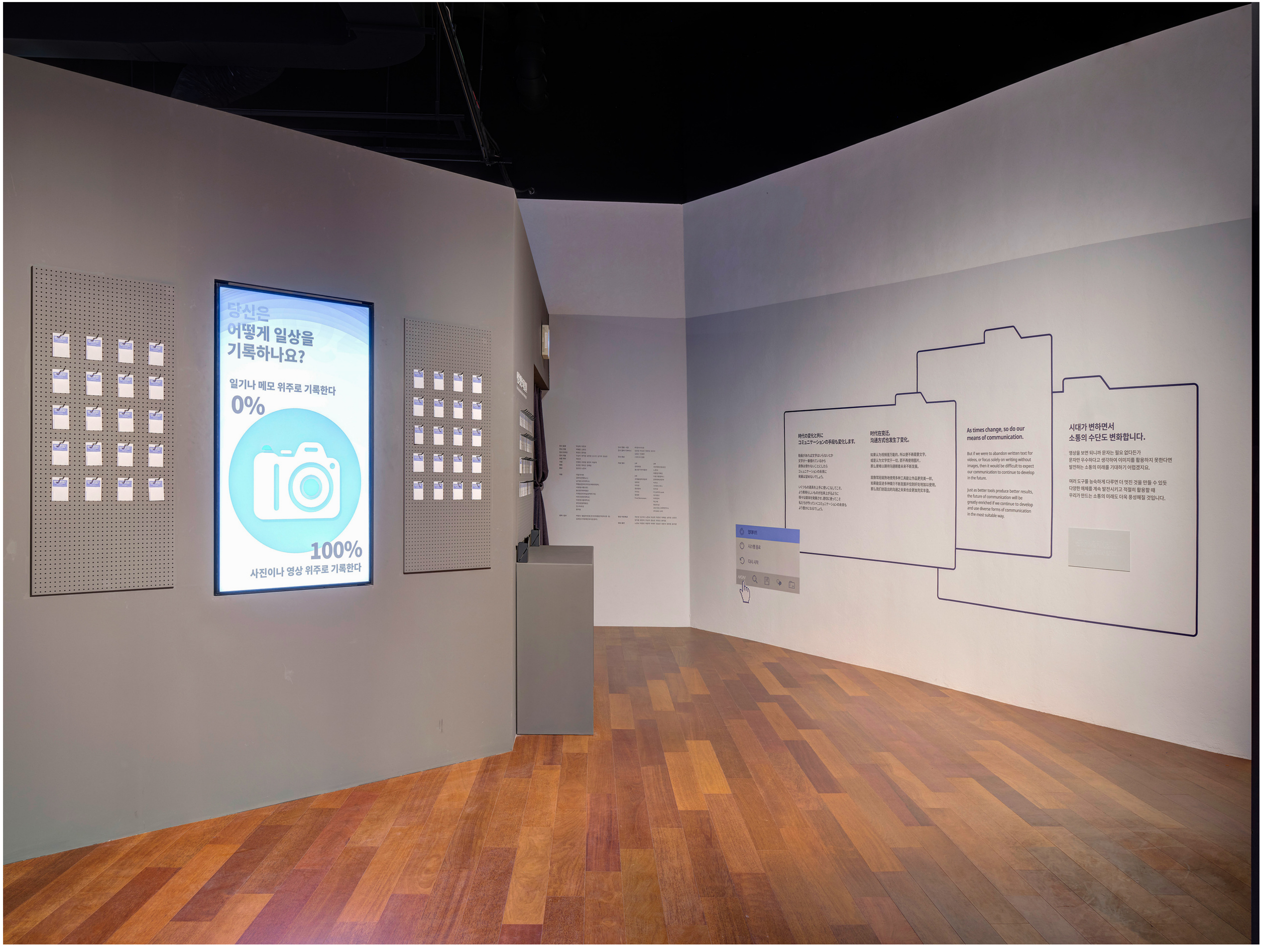
여러분의 생각으로 채워주세요!

Please share your own idea of the future of the writing systems!



Q5
문자의 미래는
어떻게 될까요?
What do you see as the future of text?
문자의 중요성은
유지될 것이다.
문자의 중요성은
점점 낮아질 것이다.
Text will continue
to be important
in the future.
Text will become
less and less important


TLDR. MOW
다시 들어가며
다시 들어가며
생활 속 문자, 비문자 이야기를 돌아보며
우리의 소통 방식에 대해 생각해 보셨나요?
빠르게 변화하는 세상에서
문자가 점점 사라질 거라는 사람도 있고
앞으로 더 중요해질 거라는 사람도 있습니다.
여러분의 생각은 어느 쪽에 가까운가요?
친구와 이야기하는 기분으로
의견을 나누어 보세요.
Epilogue
Looking at all the images, symbols, and written language that fill our daily lives, do you ever think about the ways in which we communicate?
In our rapidly changing world, some think that text will eventually decline, while others say it will become even more important in the future.
Which side do you tend to agree with?
Please share your honest opinion, as if you were talking with your friends.
再次回到序言
在日常生活中，您是否曾在回顾文字及非文字故事的同时思考我们的沟通方式呢？
有人认为，世界瞬息万变，文字会逐渐消失，反之，有人觉得文字会日渐重要。
各位的想法偏向于哪一方呢？
请大家像和朋友们天一样相所欲言。
終わりに
生活の中の文字や非文字の話に触れながら私たちのコミュニケーションの方法についても考えてみましたか？
日まぐるしく変化する世の中から文字は消えていくだろうという人もいれば、これからもっと重要になっていくだろうという人もいます。
みなさんはどう思いますか？
お友達とのおしゃべりのように、気軽に話し合ってみましょう。


당신은
어떻게 일상을
기록하나요?
일기나 메모 위주로 기록한다
0%
100%
사진이나 영상 위주로 기록한다
時代の変化と共に
コミュニケーションの手段も変化します。
时代在变迁，
沟通方式也发生了变化。
As times change, so do our
means of communication.
But if we were to abandon written text for
videos, or focus solely on writing without
images, then it would be difficult to expect
our communication to continue to develop
in the future.
Just as better tools produce better results,
the future of communication will be
greatly enriched if we continue to develop
and use diverse forms of communication
in the most suitable way.
시대가 변하면서
소통의 수단도 변화합니다.
영상을 보면 되니까 문자는 필요 없다든가
문자만 우수하다고 생각하여 이미지를 활용하지 못한다면
발전하는 소통의 미래를 기대하기 어렵겠지요.
여러 도구를 능숙하게 다루면 더 멋진 것을 만들 수 있듯
다양한 매체를 계속 발전시키고 적절히 활용할 때
우리가 만드는 소통의 미래도 더욱 풍성해질 것입니다.


당신은
문자형인가요?
비문자형인가요?
Are you a written text person or a non-text person?
비문자형이라고 생각합니다.
I think I'm a non-text person.
주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?
이제 책은 끝났습니다.
I think books are much finished.
우리가 만들어가는 문자의 미래는 어떤 모습일까요?
What types of new writing systems will we create in the future?
문자는
발전할 것이다
are
문자와 비문자는
모두
difficult
suddenly
We
will
think
be
develop
사용할 것이다
different
문자를
생각한다
비문자는
앞으로
달라질 것이다
Non-textual content
in the future
disappear
within 50 years
여전히
비문자를
좋아한다
use
is
and
don't
know
어렵다
I
like
all
Written text
나는
생각날 것이다
아무것도
모르겠다
지금과 달리
사라질

고렇게 생각한
이유는무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
저는 책보다는 영화를 좋아하고요,
블로그보다는 유튜브를 선호하는 편이에요.
I like movies more than books, and I prefer YouTube to blogs.
또한 일을 하다 어려운 일이 있을 때
과거의 글을 보면서 힘을 얻기도 합니다.
And whenever I'm faced with a difficult challenge,
I look at my past writings, and it gives me strength.
in the future
disappear
within 50



우리가 만들어가는 문자의 미래는 어떤 모습일까요?
What types of new writing systems will we create in the future?
문자는 발전할 것이다
are
문자를 생각한다
is
and
비문자는 앞으로 달라질 것이다
문자와 비문자는 모두
Non-textual content
use
나는 생겨날 것이다
difficult
develop
in the future
don't know
어렵다
suddenly
사용할 것이다
I like all Written text
We will think
여전히 비문자를 좋아한다
아무것도 모르겠다
disappear within 50 years
be
different
Q5
당신은 어떻게 일상을 기록하나요?
Q2
0%
100%

전시 총괄 박상희 박준호

전시 기획 박혜원 신유진

전시 디자인 최유진 홍지원

전시 지원 우승하 양지원 성민정 김수빈 김가희 정승은

보존 처리 곽은경

시설 전충원 조원범 왕민아 복동혁

행정 윤선빈 박미선 강혜임

홍보 정은경 노연서

자문

국립국어원
김태식(연합뉴스)
남기춘(고려대학교)
박영순(한국디자인단체총연합회)
서동철(서울신문)
울산암각화박물관
이제훈(한국미술정책연구원)
이찬규(중앙대학교)
이호영(서울대학교)
장인경(철박물관)
전시독후감
황치영

전시 연출·시공 ㈜엠아이티존

전시 참여 디자이너 김은정 박상은 정현정 최지우
김종근 이재무

전시 영상 스튜디오 틈틈

자료 협조

1부
문화재청
울산암각화박물관

2부
국제올림픽위원회
네이버
이지연
중앙일보
카카오
함영훈
Fred Benenson

3부
국민체육진흥공단
노연서
대통령기록관
더핑크퐁컴퍼니
문화체육관광부
빅씨스
사이언스북스
아카넷
이 남자의 cook
작가정신
하루한끼
학고재
현대지성
203 인포그래픽연구소
STUDIO JHS

번역·감수 박명숙·필립마허(영) 한국외대통번역센터(중·일)
실로암시각장애인복지관(점자)

영상 자료제공 곽은경 김가희 노연서 박상희 박준호 박혜원 성민정 신유진 양지원 왕민아 우승하 정승은 최유진 홍지원

영상 출연 노연서 박준호 복동혁 이재무 정승은 정원석 정현정 홍지원

당신은
문자형인가요?
비문자형인가요?
Are you a written text person
or a non-text person?
저는 문자형 인간인 것 같아요.
I think I'm a written text person.
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
저는 평소 블로그에 제 일상을 기록하는 걸 좋아하는데요.
I like to record my daily life on my blog.
당신은
문자형인가요?
비문자형인가요?
Are you a written text person
or a non-text person?
We will think
사용할 것이다

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?

비문자형, 문자형이 반반이지 않을까 생각합니다.
I think the people around me are divided
half and half between text and non-text people.

앞으로 어떻게
달라질까요?
How do you think the situation
could be different in the future?

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?

이모티콘으로 올라오는 건 봐서
주변에는 비문자형도 많은 것 같습니다.
So I think there are quite a few non-text people around me.

앞으로 어떻게
달라질까요?
How do you think the situation
could be different in the future?

고렇게 생각한
이유는무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

요즘은 뭐든 효율적이고 빠른 게 중요하잖아요?
Today, what matters most is speed and efficiency, right?

고렇게 생각한
이유는무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

이런 다양한 소스나 편집기술이 들어가기
때문에 이해하기도 쉽고 전달하기도 쉬운 것 같습니다.
because you can include various sources
in a video and use different editing techniques.

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?

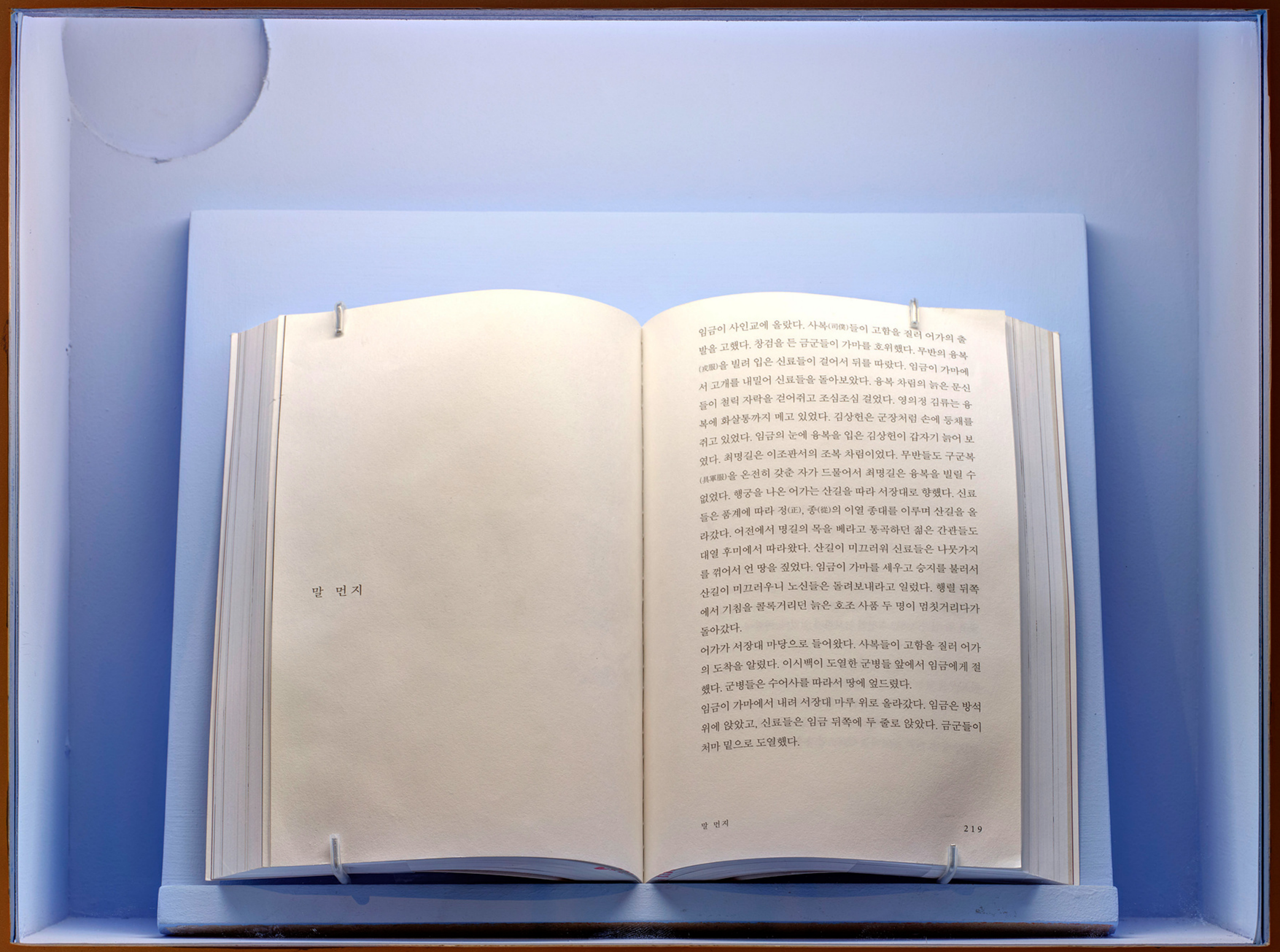
이모티콘으로 올라오는 컵 봐서
주변에는 비문자형도 많은 것 같습니다.
So I think there are quite a few non-text people around me.

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer?

당신은
어떤 메시지를
더 자주 씁니까?

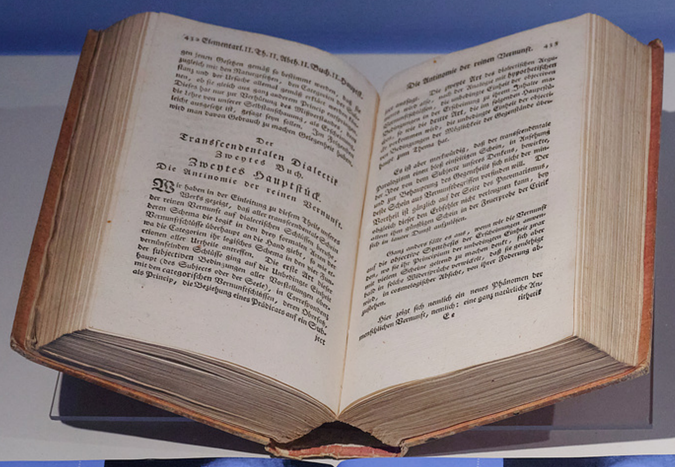
글로 된 메시지
100%

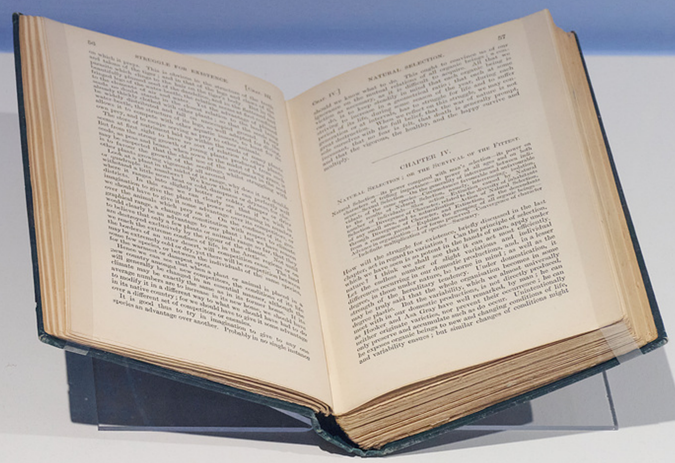
0%
이모티콘, 사진 메시지

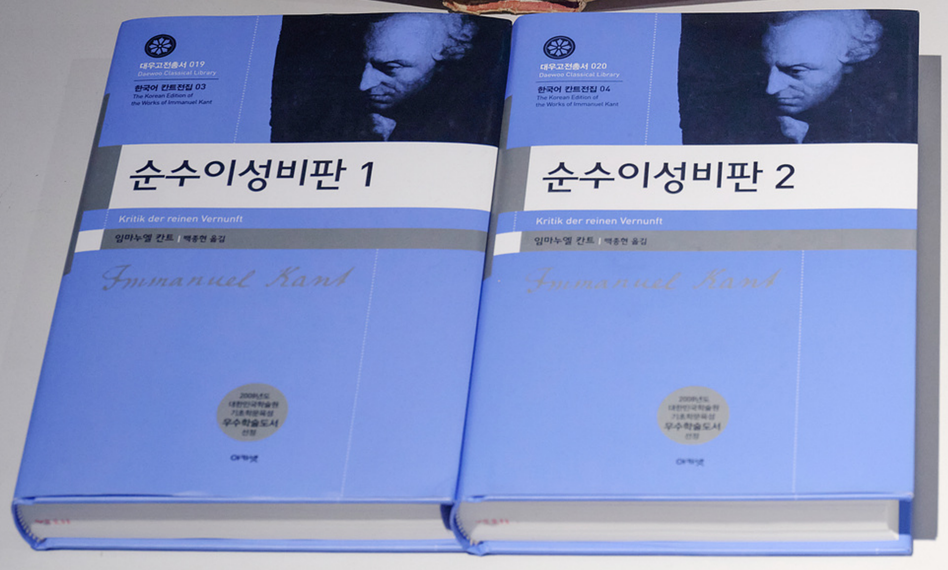


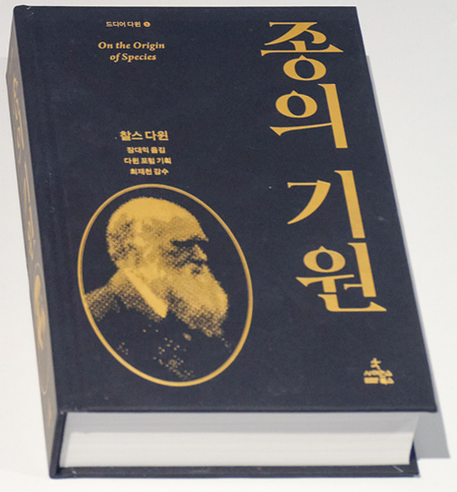
자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)

t. Our entire
ough ideas and
written text.









순수이성비판
Critique of Pure Reason

종의 기원
On the Origin of Species


순수이성비판 1
Kritik der reinen Vernunft
Immanuel Kant
순수이성비판 2
Kritik der reinen Vernunft
Immanuel Kant
종의 기원
On the Origin of Species


第1章 總 綱
第1條 ①大韓民國은 民主共和國
이다.
②大韓民國의 主權은 國民에게 있
고, 모든 權力은 國民으로 부터 나온
다.
第2條 ①大韓民國의 國民이 되는
요건은 法律로 정한다.
②國家는 法律이 정하는 바에 의
하여 在外國民을 보호할 義務를
진다.
DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME
UNIVERSAL DECLARATION HUMAN RIGHTS
世界人权宣言

들의 子孫의 安全과 自由와 幸福을 영원히 확보할 것을 다짐하면서 1948年7月12日에 制定되고 8次에 걸쳐 改正된 憲法을 이제 國會의 議決을 거쳐 國民投票에 의하여 改正한다.

1987年10月29日

第1章 總 綱

第1條 ① 大韓民國은 民主共和國이다.

② 大韓民國의 主權은 國民에게 있고, 모든 權力은 國民으로부터 나온다.

第2條 ① 大韓民國의 國民이 되는 요건은 法律로 정한다.

② 國家는 法律이 정하는 바에 의하여 在外國民을 보호할 義務를 진다.

DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS

책으로 1859년(초판) 발간되었습니다.
로 포장되었던 생물의 변화를 합리적으로
인류의 이해를 송두리째 바꿔놓은 책으로
탐구한 내용을 글로 정리하여 《종의 기원》
고, 그 내용을 체계적으로 정리할 수 있게

nglish biologist Charles Darwin
ling of our place in the natural
es change and develop over time
k is based on decades of
on various plants and animals.
s us to systematically organize
emplation.

대한민국헌법
The Constitution of the Republic of Korea

현행헌법(1987) 영인본
대통령기록관 소장

Copy of the current Constitution (1987) from the Presidential Archives

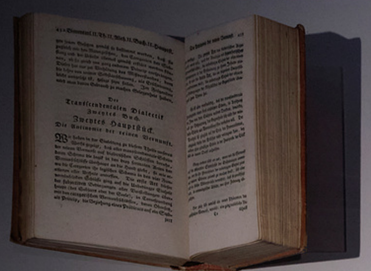
헌법은 구체적인 사물을 나타내는 말보다 자유·민주·주권 등 추상적인 개념을 나타내는 말들로 이루어져 있습니다. 따라서 이미지나 영상처럼 구체성이 강한 매체로 표현하기 어려우며 문자로 표현하기에 적합합니다. 헌법은 우리나라의 최상위의 법으로 국민의 권리와 의무 등 기본권에 관한 내용과 국가기관 등의 구성에 대한 내용을 규정합니다. 1948년 제헌국회에서 공포된 후 총 9차례 개정되어 오늘에 이르고 있습니다.

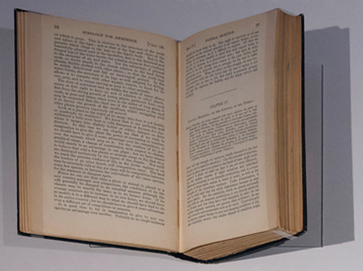
The Constitution is the highest law in Korea, prescribing the basic rights and duties of every citizen and the composition of state institutions. Since being promulgated at the Constitutional Assembly in 1948, it has been amended a total of nine times. In the Constitution, words express abstract concepts such as freedom, democracy, and sovereignty, rather than representing specific objects or actions. It would be very difficult to convey such ideas through a purely visual medium, such as images or video.


세계인권선언
The Universal Declaration of Human Rights
UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS
DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME
ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
世界人权宣言
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

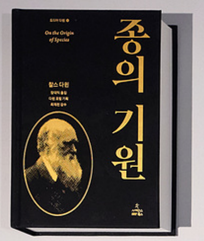

순수이성비판 1
순수이성비판 2
순수이성비판
Critique of Pure Reason
종의 기원
On the Origin of Species
On the Origin of Species
Charles Darwin, published by John Murray (1859)

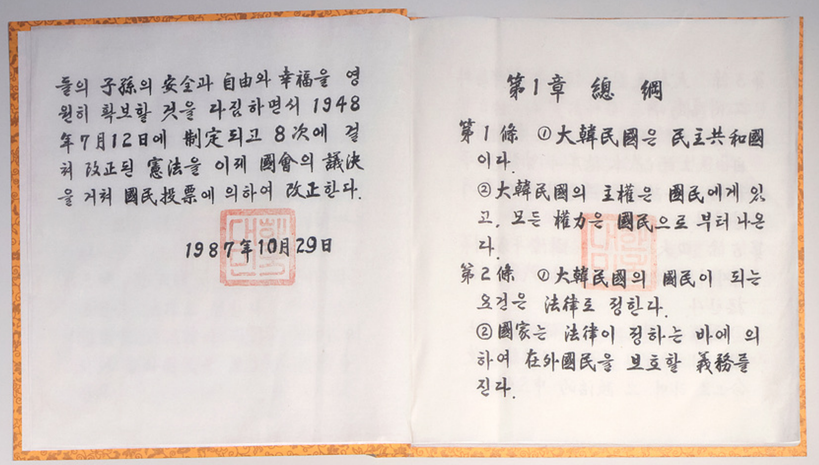

of Species
DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME
UNIVERSAL DECLARATION HUMAN RIGHTS
世界人权宣言



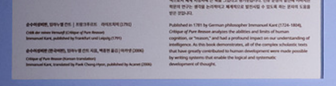


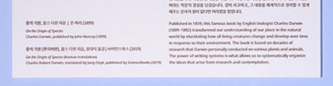

순수이성비판 1
순수이성비판 2


종의 기원

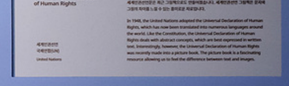

第1章 總 綱
第1條 ①大韓民國은 民主共和國이다.
②大韓民國의 主權은 國民에게 있고, 모든 權力은 國民으로부터 나온다.
第2條 ①大韓民國의 國民이 되는 요건은 法律로 정한다.
②國家는 法律이 정하는 바에 의하여 在外國民을 보호할 義務를 진다.


DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME
ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS
世界人权宣言
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS


순수이성비판
Critique of Pure Reason


종의 기원
On the Origin of Species

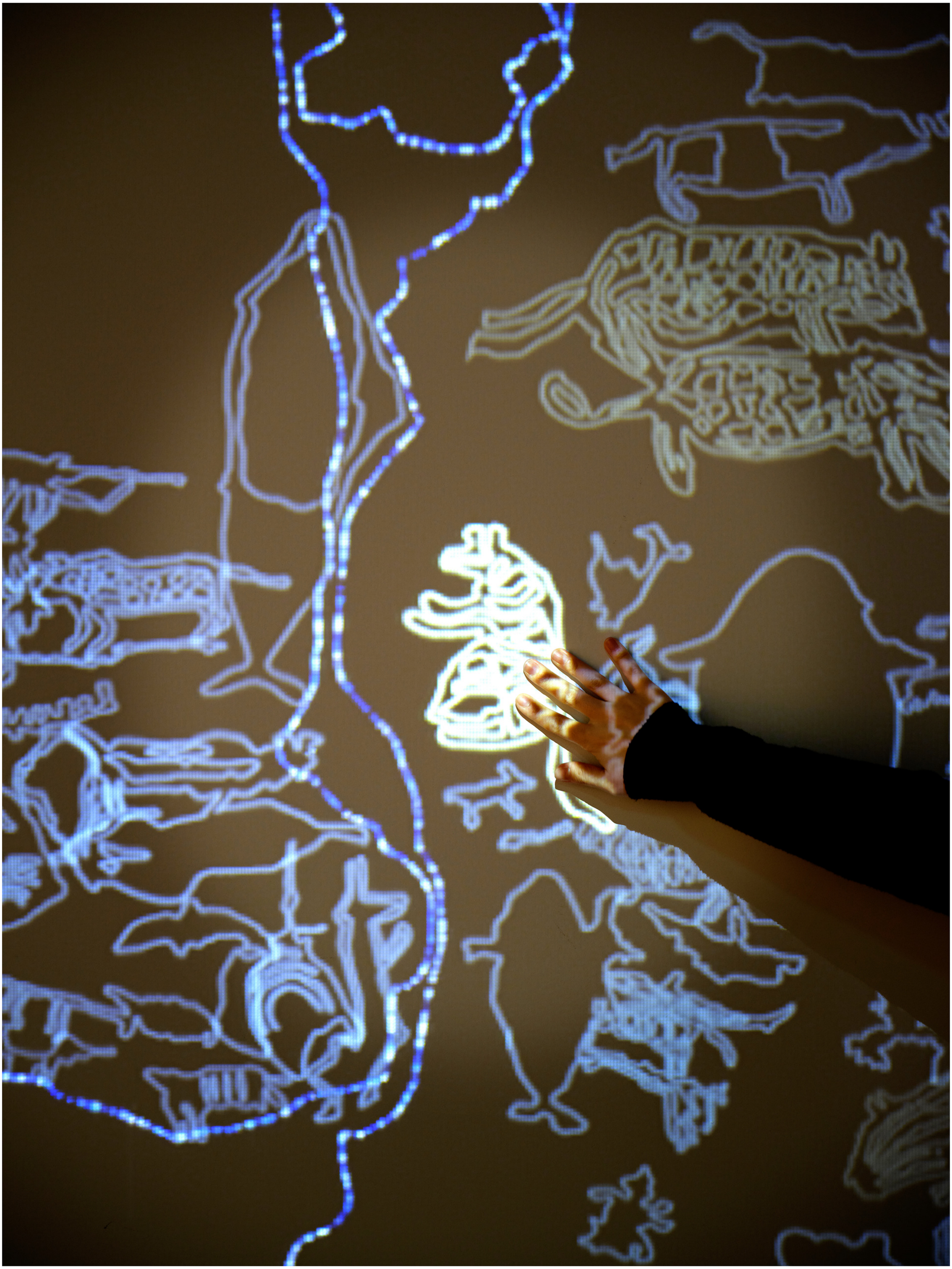

대한민국헌법
The Constitution of the Republic of Korea


세계인권선언
The Universal Declaration of Human Rights







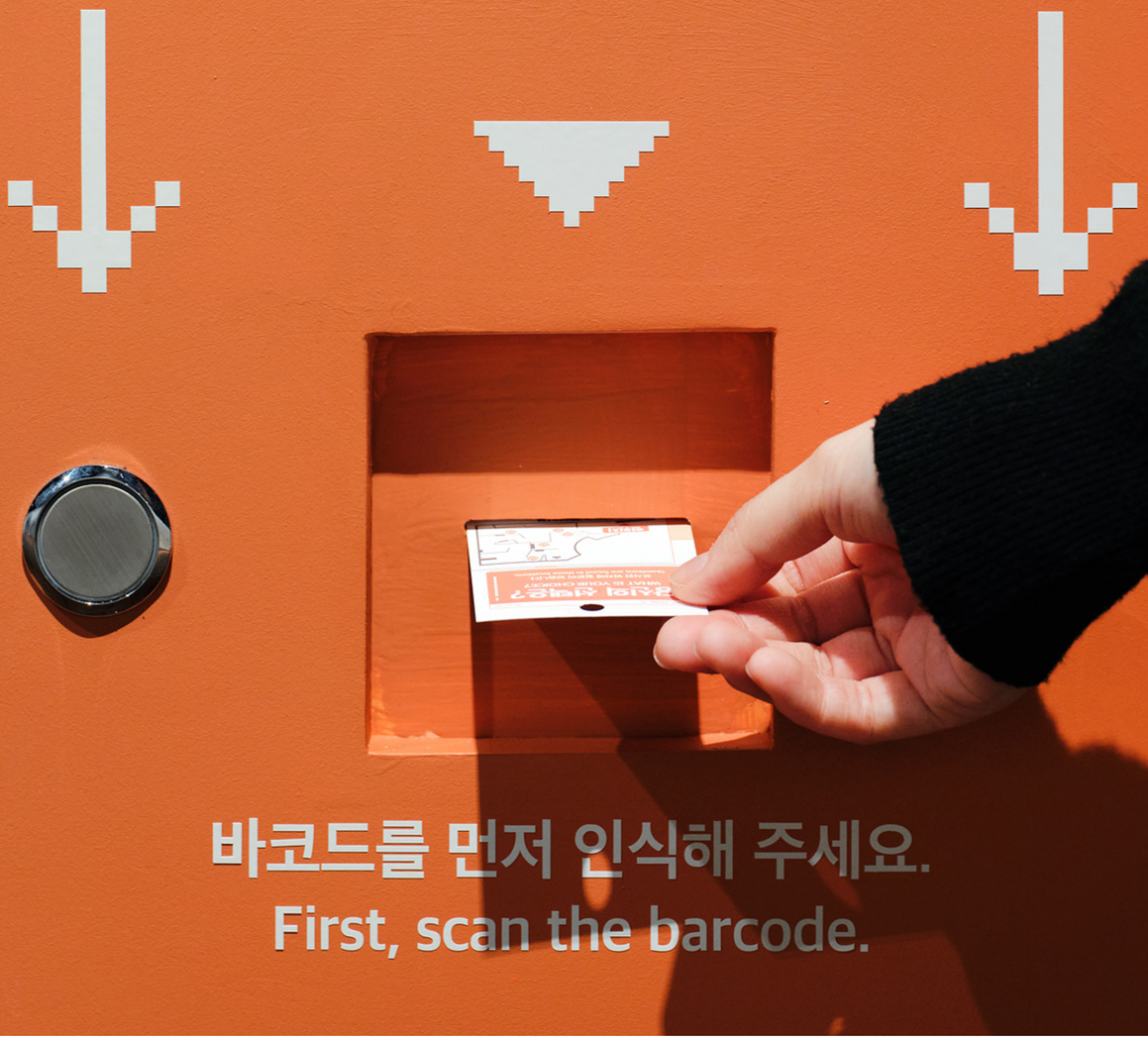


글(문자 매체)

Communicating through
writing (text media)

사진과 영상
(비문자 매체)

Communicating through
images or videos
(non-text media)



바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.

글(문자 매체)

Communicating through
writing (text media)

사진과 영상
(비문자 매체)

Communicating through
images or videos
(non-text media)



바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.

TLDR. MOW ↗

당신은 어떤 소통 방식이 더 편안한가요?

Which type of communication are you more comfortable with?

글(문자 매체)

Communicating through writing (text media)

사진과 영상 (비문자 매체)

Communicating through images or videos (non-text media)

바코드를 먼저 인식해 주세요.

First, scan the barcode.

TLDR. MOW ↗

당신은 어떤 소통 방식이 더 편안한가요?

Which type of communication are you more comfortable with?

글(문자 매체)

Communicating through writing (text media)

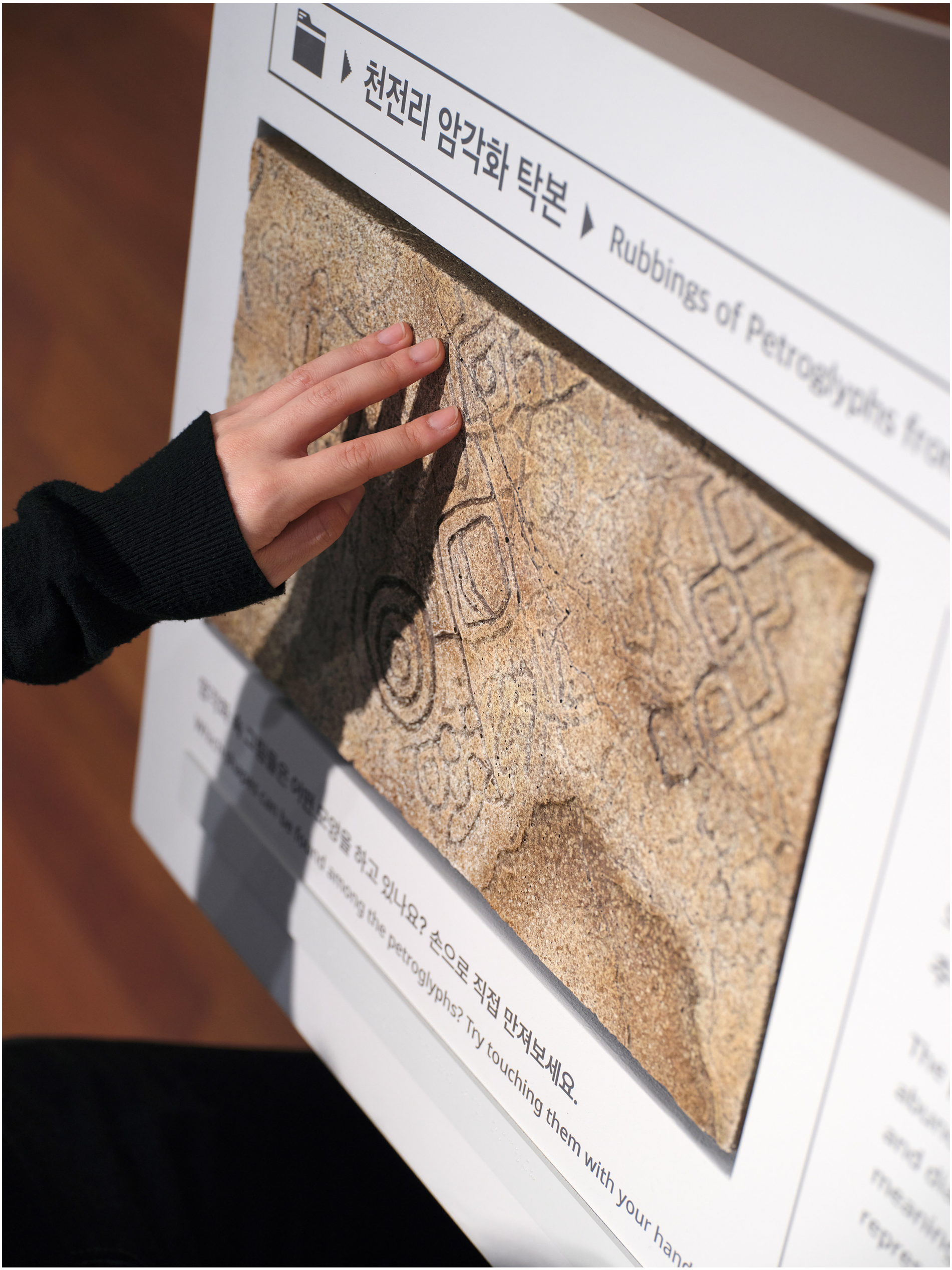
사진과 영상 (비문자 매체)

Communicating through images or videos (non-text media)



바코드를 먼저 인식해 주세요.

First, scan the barcode.


천전리 암각화 탁본
Rubbings of Petroglyphs
하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.
among the petroglyphs? Try touching them with your

천전리 암각화 탁본 ▶ Rubbings of Petroglyphs from C

암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.

Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your ha

천전
문양은
무엇을
의미를 가
추정됩니다.

The petroglyph
abundance of geo
and diamond shap
meaning has
represe

천전리 암각화 탁본 ▶ Rubbings of Petroglyphs from



암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.

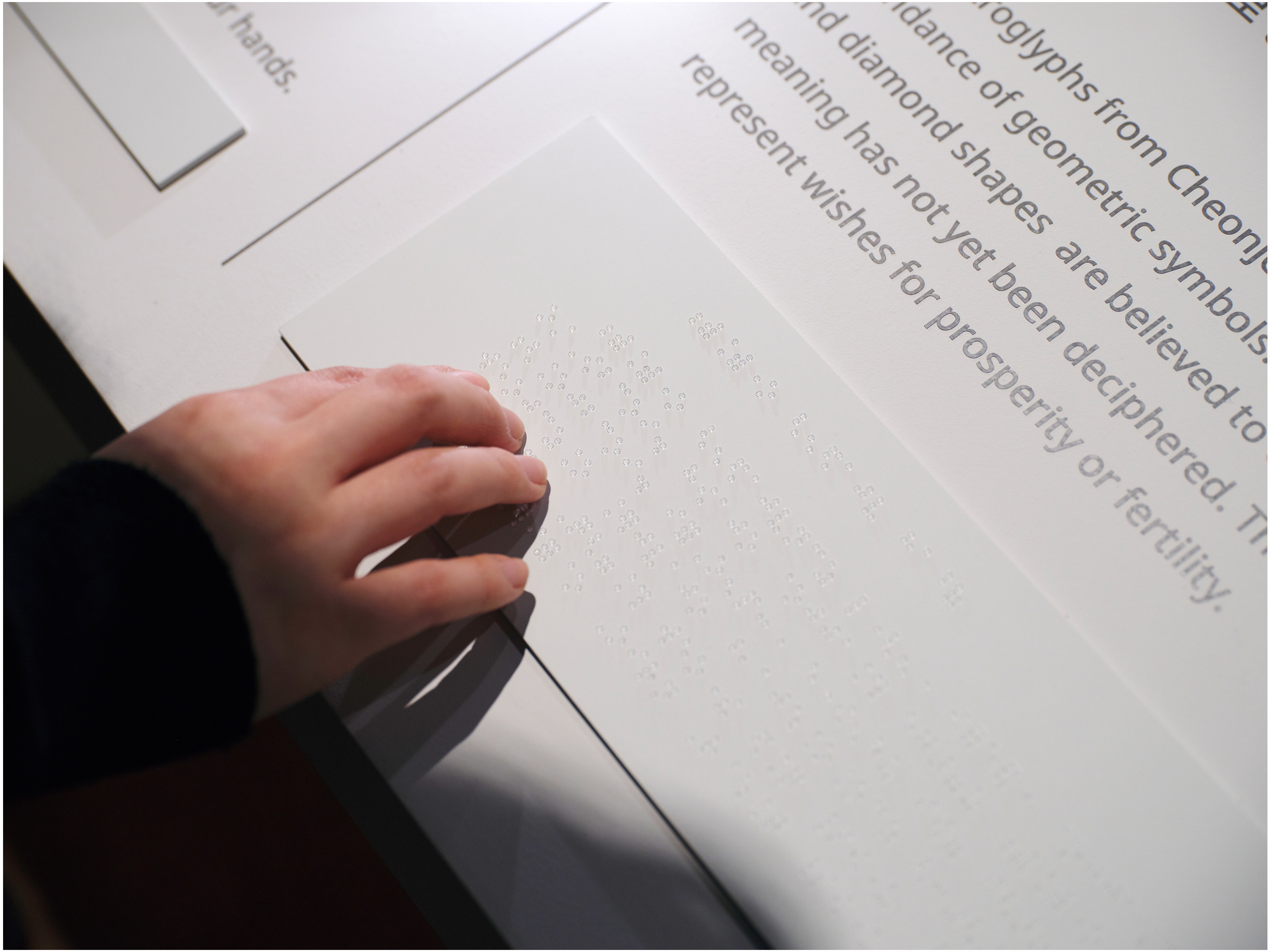
Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.

천전리 암각화 탁본 ▶ Rubbings of Petroglyphs



The petrog
abundance o
and diamond
meaning
repres

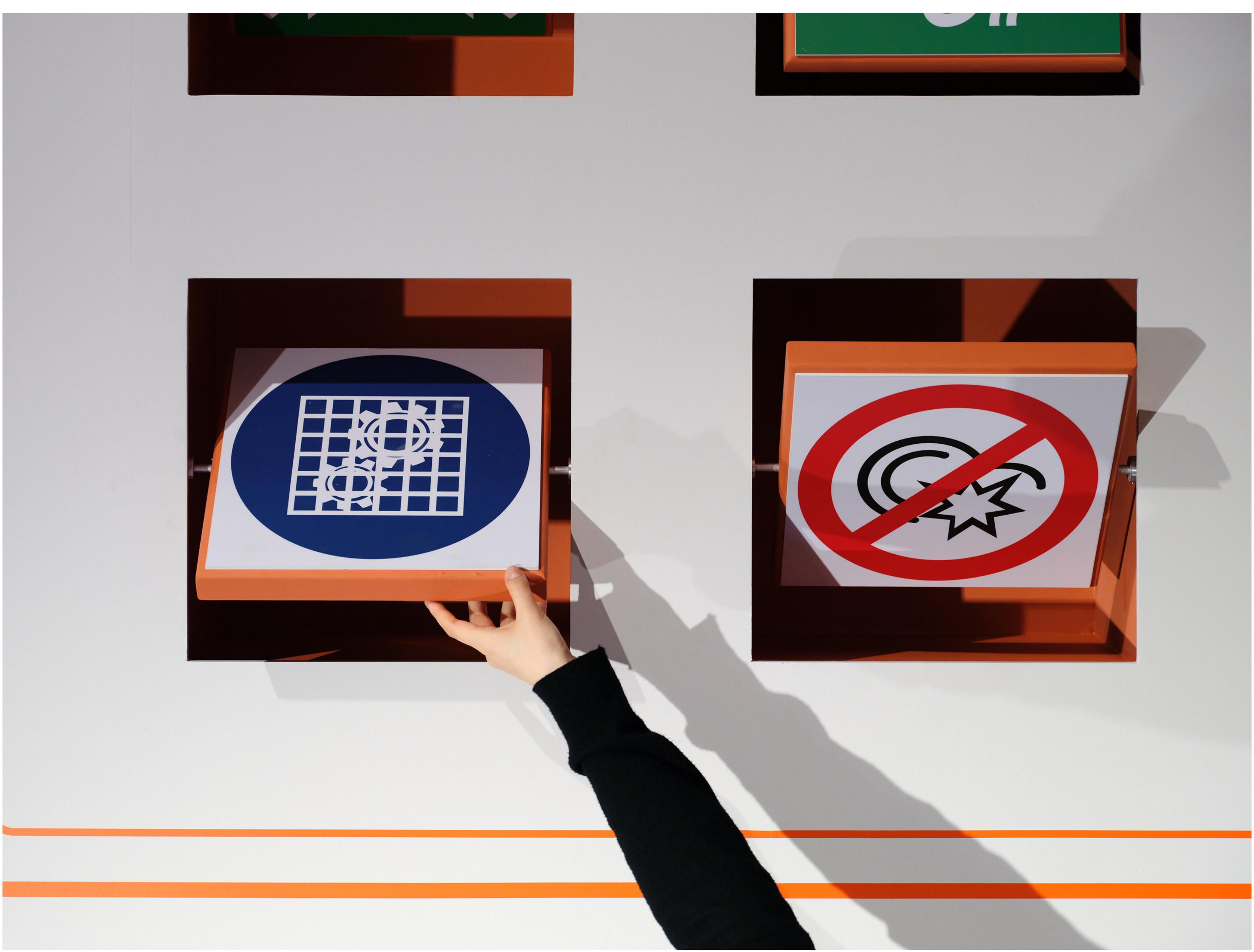
그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.
-spots can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.


r hands.
roglyphs from Cheonje
dance of geometric symbols.
nd diamond shapes are believed to
meaning has not yet been deciphere
represent wishes for prosperity
y or fertility.



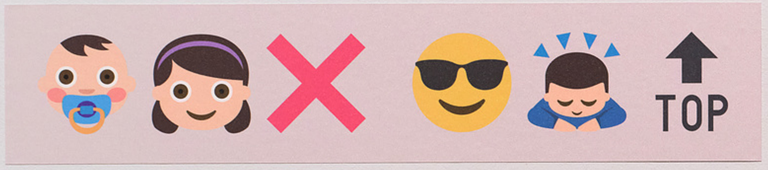

긴글주의
HELLO
긴글주의


긴글주의
HELLO
긴글주의



TLDR. MOW ↗

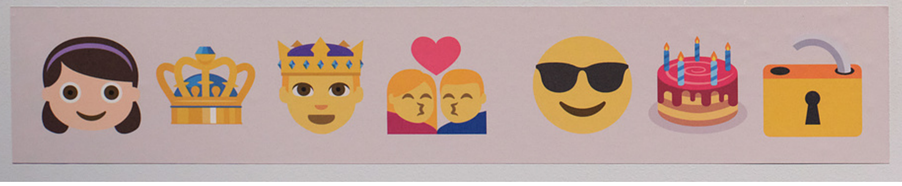












오래전에 심청이란 소녀가 아버지,어머니와 살았

A long time ago, there was a girl named Simcheong who lived with her moth



Her mother died when she was very young, a

심청은 공양미 300석을 부처님에게 바치면

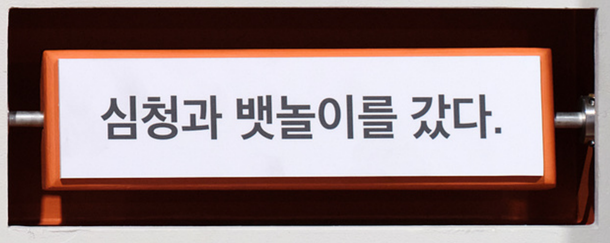
"If you offered 300 sacks of rice to Buddha,



얘기를 들었다. 배를 타

your father would regain his eyesight,
(To get 300 sacks of rice) she went on a

용왕은 감동했고



This
god
back

심청은 임금님과 결혼했다. 심청은 맹인 잔치를 열

She was chosen to marry the king and then held a feast for blind people.

오래전에 심청이란 소녀가 아버

A long time ago, there was a girl named Simcheo



Her mother died

심청은 공양미 300석을 부처님

"If you offered 300 sacks of rice to Buddha,



얘기를

your fathe

(To get 30

용왕은 감동했고



BACK

TOP

오래전에 심청이란 소녀가 아버지,어머니와 살았다.

A long time ago, there was a girl named Simcheong who lived with her mother

심청은 어렸을 때

Her mother died when she was very young, and her blind father raised her

심청은 공양미 300석을 부처님에게 바치면

"If you offered 300 sacks of rice to Buddha,

아버지가 눈을 뜰 거라는

얘기를 들었다. 배를 타고 인당수로 가 물에 빠졌다.

you father would regain his eyesight," she was told one day.

(To get 300 sacks of

The selfless act of filial piety moved the Dragon King

용왕은 감동했고

심청과 뱃놀이를 갔다.

Every Korean is familiar with *The Tale of Sim Cheong*.
Is it possible to translate this famous traditional story
into emojis? Try to read the emoji version of the story
to see if you can understand it.

BACK

TOP

오래전에 심청이란 소녀가 아버지,어머니와 살았다.

A long time ago, there was a girl named Simcheong who lived with her mother and

심청은 공양미 300석을 부처님에게 바치면

"If you offered 300 sacks of rice to Buddha,

애기를 들었다. 배를 타고 인당수로 가 물에 빠졌다.

your father would regain his eyesight," she was told one day.
(To get 300 sacks of rice) she went on a boat and sacrificed her life to a

용왕은 감동했고

심청과 뺏놀이를 갔다.

This selfless act of Shim Jung moved the Dragon King,
god of water and weather, who brought her
back to life inside a lotus flower.

심청은 임금님과 결혼했다. 심청은 맹인 잔치를 열었다.

to marry the king and then held a feast for blind people.

비합니다.
는데,

atches a
delicious
, but she
ut certain parts
her through
kes everything

SENNHEISER

약 2~3분 정도 볶은 후, 준비한 재료를 모두 넣고 섞어주세요.

영상 협조: 유튜브 채널 '이 남자의 cook'
제육볶음), '하루한끼'(김치볶음밥)
fried pork" @cook5162, and
i fried rice" @onemealaday767


SENNHEISER

면서 음식을 준비합니다.
셔울 때도 있었는데,
집니다.

Ms. Young watches a
er prepare a delicious
d cookbooks, but she
onfused about certain parts
videos take her through
, which makes everything

데?
!
os,
ce
!

영상은 문자에 비해 실제 감각과 경험에 가까워 인식하는 속도가 빠릅니다. 특히 영상은 경험이나 동작을 보여줄 때 매우 효과적입니다.

Images and videos are perceived intuitively like our everyday experiences. That's why videos are very effective ways to learn and practice physical actions or processes.

영상 협조: 유튜브 채널 '이 남자의 cook' (제육볶음), '하루한끼'(김치볶음밥)
"stir-fried pork" @cook5162, and
"kimchi fried rice" @onemealaday767

영상 협조: 유튜브 채널 '빅씨스'(땀폭발 타바타), '국민체육진흥공단'(국민건강체조)
"sweat explosion tabata workout" @bigsis, and
"KSPO Gymnastics" Korea Sports Promotion Foundation

사실, 그게...
Well...

요즘은
영상 보는




그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
앞으로 어떻게
달라질까요?
How do you think the situation
could be different in the future?
Are you a "written text" person
or a "non-text" person?
저는 문자형 인간이라고 생각합니다.
I think I'm a written text person.
문자보다 그림이나 사진,
이모티콘 같은 비문자로 소통하는 게
I think that communicating through
non-text media, like pictures, photos, or emojis,



당신은
문자형 인간인가요,
비문자형 인간인가요?
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
반면에 유튜브 같은 영상 플랫폼에
올라오는 자료들은 직관적이라서 편리하기도 하고
On the other hand, video materials are intuitive and convenient,
주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What is the main reason
for your choice?
주변에는 비문자형을 선호하는 사람이 많을 것 같아요.
I think that many people around me prefer non-textual content.
I never really thought about how emojis developed
into their current three-dimensional, dynamic forms.


주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer
(i.e., text or non-text)?
Sometimes I send them a well-written message,
but they just reply with an emoji.
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
반면에 유튜브 같은 영상 플랫폼에
올라오는 자료들은 직관적이라서 편리하기도 하고
On the other hand, video materials are intuitive and convenient.
우리가 만들어가는
What types of new writing syste
모습일까요?
he future?
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
문자는
문자와 비문자는
모두
나는
문자를
여전히
We
will
be
어렵다
is
and
우리는
달라질 것이다
use
생겨날 것이다
difficult
I
don't
know
비문자는
발전할 것이다
all
50 years
like


주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer
(i.e., text or non-text)?
주변에는 비문자형도 많은 것 같습니다.
So I think there are quite a few non-text people around me.
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?
우리가 만들어가는 문
What types of new writing syste
모습일까요?
he future?
문자는
문자와 비문자는
모두
나는
문자를
여전히
We
will
be
어렵다
is
and
우리는
달라질 것이다
use
생겨날 것이다
difficult
I
don't
know
비문자는
발전할 것이다
all
50 years
like



주변 사람들은 어떤 것 같나요?
앞으로 어떻게 달라질까요?
How do you think the situation could be different in the future?
저는 영상으로 정보를 얻는 게 가장 편하게 느껴져요.
I'm more comfortable getting information through videos.
우리가 만들어가는
What types of new writing syste
모습일까요?
앞으로 어떻게 달라질까요?
How do you think the situation could be different in the future?
문자는
문자와 비문자는
모두
나는
문자를
여전히
We
will
be
어렵다
달라질 것이다
use
I
don't
know
비문자는
발전할 것이다
50 years
like

are

우리는 달라질 것이다

비문자는 발전할 것이다

use

여전히 사용할 것이다

in the future

Non-textual content

어렵다


아무것도
are
우리는
비문자는
발전할 것이다
사용할 것이다
Non-textual content
in the future

여러분의 생각으로 채워주세요!

Please share your own idea of the future of the writing systems!



여러분의 생각으로 채워주세요!

Please share your own idea of the future of the writing systems!




prehistoric times.
체험카드를
한 장씩 가져가세요!
Take a card!
JPN
CHN
ENG
KOR
PICTOGRAMS
PICTURES
EMOTICONS
DOCUMENTS
VIDEOS
TLDR. MOW
긴 글 주의
TLDR. MOW
문자의 미래는?
TLDR _TOO LONG, DIDN'T READ
WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?

PICTOGRAMS

PICTURES

EMOTICONS

DOCUMENTS

VIDEOS

TLDR. MOW ↗

긴 글 주의

‘긴 글 주의’는 주로 인터넷 게시판에서 사용하는 말로,
게시글이 길어서 읽기 힘들 수 있으니 주의하라는 의미를 담고 있습니다.
이 말에는 문자 매체보다 영상, 사진 등에 익숙해진 현대인의 성향이 반영되어 있습니다.

“TLDR” is an acronym for “Too long, didn’t read.”
It is widely used as a comment on social media to indicate that the preceding post or linked article was ignored because it was considered to be too long, and thus burdensome to read. Such comments reflect the contemporary preference for images and video over written text.

TLDR. MOW ↗

문자의 미래는?

TLDR _TOO LONG, DIDN’T READ
WHAT IS THE FUTURE OF WRITING SYSTEMS?

체험카드를
한 장씩 가져가세요!

Take a card!



JPN

国立世界文字博物館へようこそ。

時代の変化と共に、私たちのコミュニケーション方法も変化します。最近は画像や動画などの人気が高まるにつれ、長い文章は読みづらく、つまらないと感じる人が増えています。

博物館の開館を記念する最初の特別展としてこのようなコミュニケーション方法の変化と文字の役割について共に考える機会となる展示をご用意しました。

好奇心と探究心をくすぐる展示にあなたをご招待します。

CHN

欢迎各位来到国立世界文字博物馆。

随着时代的变化，人们的沟通方式也发生了变化。近来越来越多的人觉得长文读起来吃力又乏味，更喜欢图片和视频。

纪念博物馆开馆的首场特别展便将焦点放在了沟通方式的变化及文字的作用上，希望能借此引发深思。

在此，我们诚邀请您前来参观这次能带来愉悦体验并引发思考的展览。

ENG

Welcome to the National Museum of World Writing Systems!

As the times change, the way we communicate also changes. In recent years, images and videos have become increasingly popular, such that many people now feel that long text is boring or difficult to read.

For our first special exhibition, to commemorate the opening of the museum, we wanted to examine these changes in our communication methods and question the ongoing role of our writing systems.

We cordially invite you to visit our exhibition, which offers a wealth of insightful questions and enjoyable experiences.

KOR

국립세계문자박물관에 오신 것을 환영합니다.

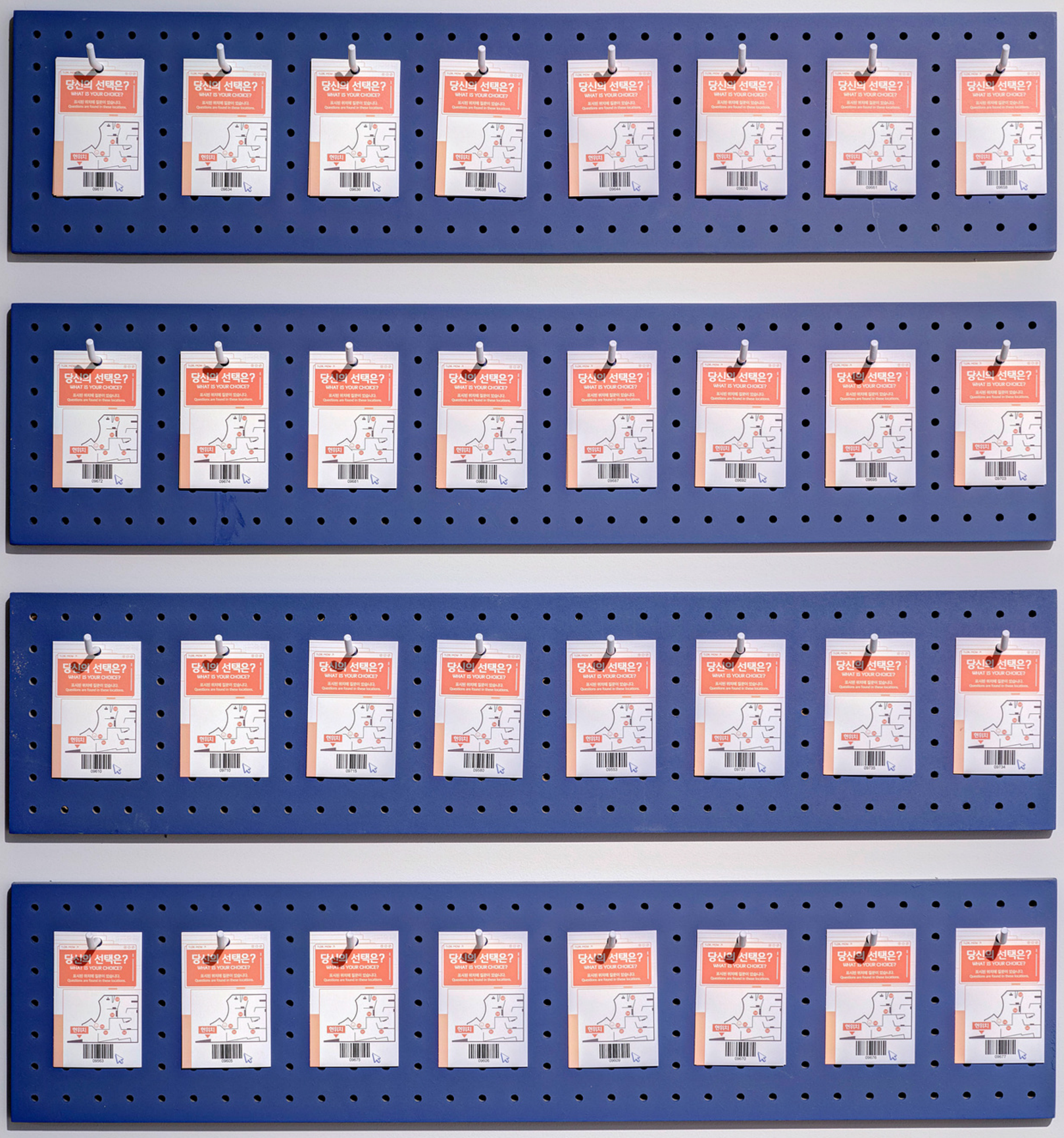
시대의 변화에 따라 우리의 소통 방식도 변화합니다.
최근에는 이미지, 영상 등의 인기가 점점 높아지고
긴 글은 읽기 힘들고 지루하다는 사람이 많습니다.

박물관의 개관을 기념하는 첫 특별전으로서
이러한 소통 방식의 변화와 문자의 역할에 대해
함께 생각해 볼 수 있는 전시를 마련하였습니다.

즐거운 경험과 질문이 있는 전시로 당신을 초대합니다.

체험카드를
한 장씩 가져가세요!

Take a card!




오늘의 기분은?
or the way that we feel today...
즐거워
TLDR, MOW 기
들어가며
はじめに
Prologue
序言
自分の写真や動画をじっくり見たことがありますか？私たちは見て、聞いて、動く存在です。
自分を表現する文字や文書をじっくり見つめたことがありますか？私たちは文字で記録される存在でもあります。
文字媒体と非文字媒体が共存する世の中で私たちはどのようにコミュニケーションしているのでしょうか？


Message
TLDR. MOW
들어가며
Prologue
序言
はじめに

TLDR. MOW ↗

들어가며

들어가며

자신의 사진이나 영상을 자세히 본 적이 있나요?
우리는 보고, 듣고, 움직이는 존재입니다.

자신을 나타내는 문자와 문서에 주목해 본 적이 있나요?
우리는 문자로 기록되는 존재이기도 합니다.

문자 매체와 비문자 매체가 뒤섞인 세상 속에서 우리는 어떻게 소통하고 있을까요?

Prologue

Have you ever looked closely at your photos or videos? We are beings that see, hear, and move.

Have you ever carefully read something that you wrote about yourself? We are also beings that use words to document ourselves.

In a world where text and non-text are increasingly intertwined, how do we communicate?

序言

您是否认真看过自己的照片或视频？观察、聆听、活动是人的本能。

您是否曾关注过表达自己的文字和文件？用文字记录自己也是人类的本能。

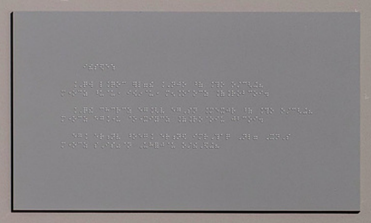
在文字媒介与非文字媒介共存的世界里我们在如何进行沟通？

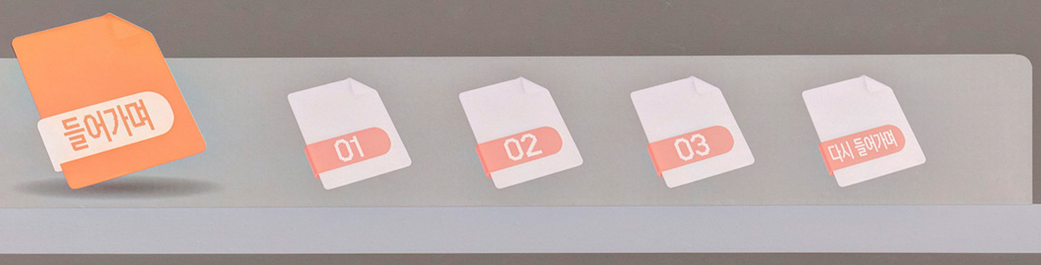
はじめに

自分の写真や動画をじっくり見たことがありますか？私たちは見て、聞いて、動く存在です。

自分を表現する文字や文書をじっくり見つめたことがありますか？私たちは文字で記録される存在でもあります。

文字媒体と非文字媒体が共存する世の中で私たちはどのようにコミュニケーションしているのでしょうか？

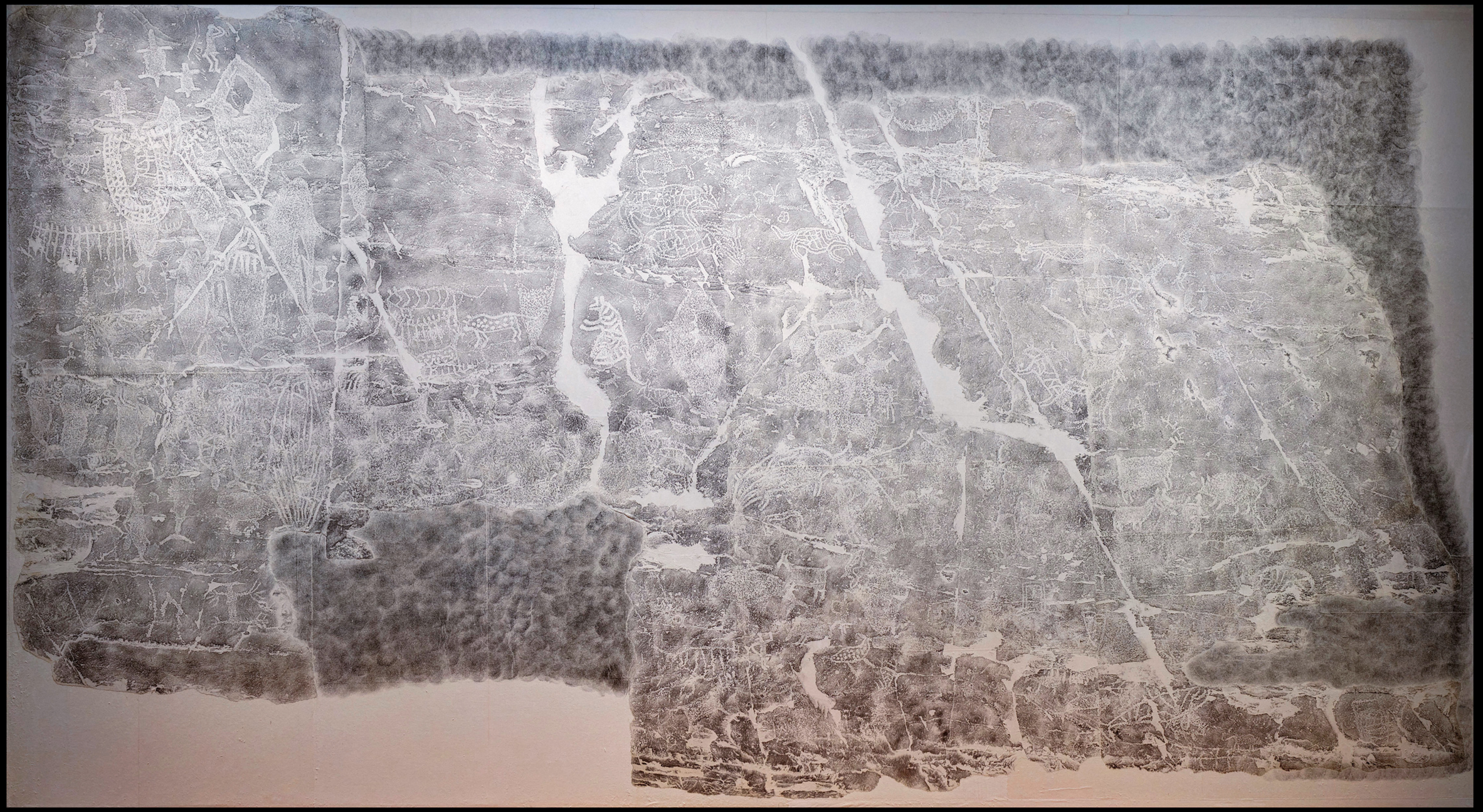













대곡리 반구대 암각화 탁본
Rubbings of Petroglyphs from Bangudae, Daegok-ri
암각화 속 그림들은 어떤 모양을 하고 있나요? 손으로 직접 만져보세요.
Which shapes can be found among the petroglyphs? Try touching them with your hands.






From Images
从图面出发
絵から

TLDR. MOW ↗

그림에서

그림에서

울산 태화강 상류 대곡천에는
큰 바위 그림들이 있습니다.
신석기 시대부터 새겨진 이 그림들은
문자가 없었던 시절의 기록입니다.

이 그림을 새긴 옛사람들은
어떤 이야기를 담고 싶었을까요?
아직 문자가 발명되지 않았기에
어떻게 내용을 표현할지 고심했을 것입니다.

비록 문자를 사용할 수는 없었지만
옛사람들은 그림으로 기록을 남겼습니다.
우리는 그림에서 그들의 이야기를 읽습니다.

From Images

Large petroglyphs were discovered on rocks by Daegokcheon Stream, around the upper reaches of the Taehwagang River in Ulsan. Dating from the Neolithic Age, these petroglyphs show how people communicated before the invention of writing systems.

What types of stories did ancient people tell with these engraved images? Since writing systems had not yet been invented, ancient people must have struggled to express themselves and communicate in written form.

Having no written characters, they used images to convey information. Today, we can read their images as stories.

从图画出发

在蔚山太和江上游大谷川有许多大型岩刻画。这些岩刻画自新石器时代起凿刻而成，是文字尚未出现时的记录。

先人们想通过岩刻画讲述什么故事呢？在文字尚未被发明的当时想必先人们为表达内容而煞费了一番苦心。

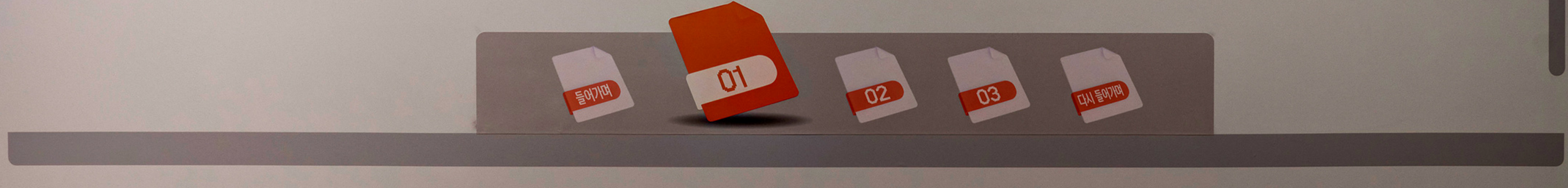
当时虽然没法使用文字，但先人们用图画留下了记录。通过图画我们读到了先人们的故事。

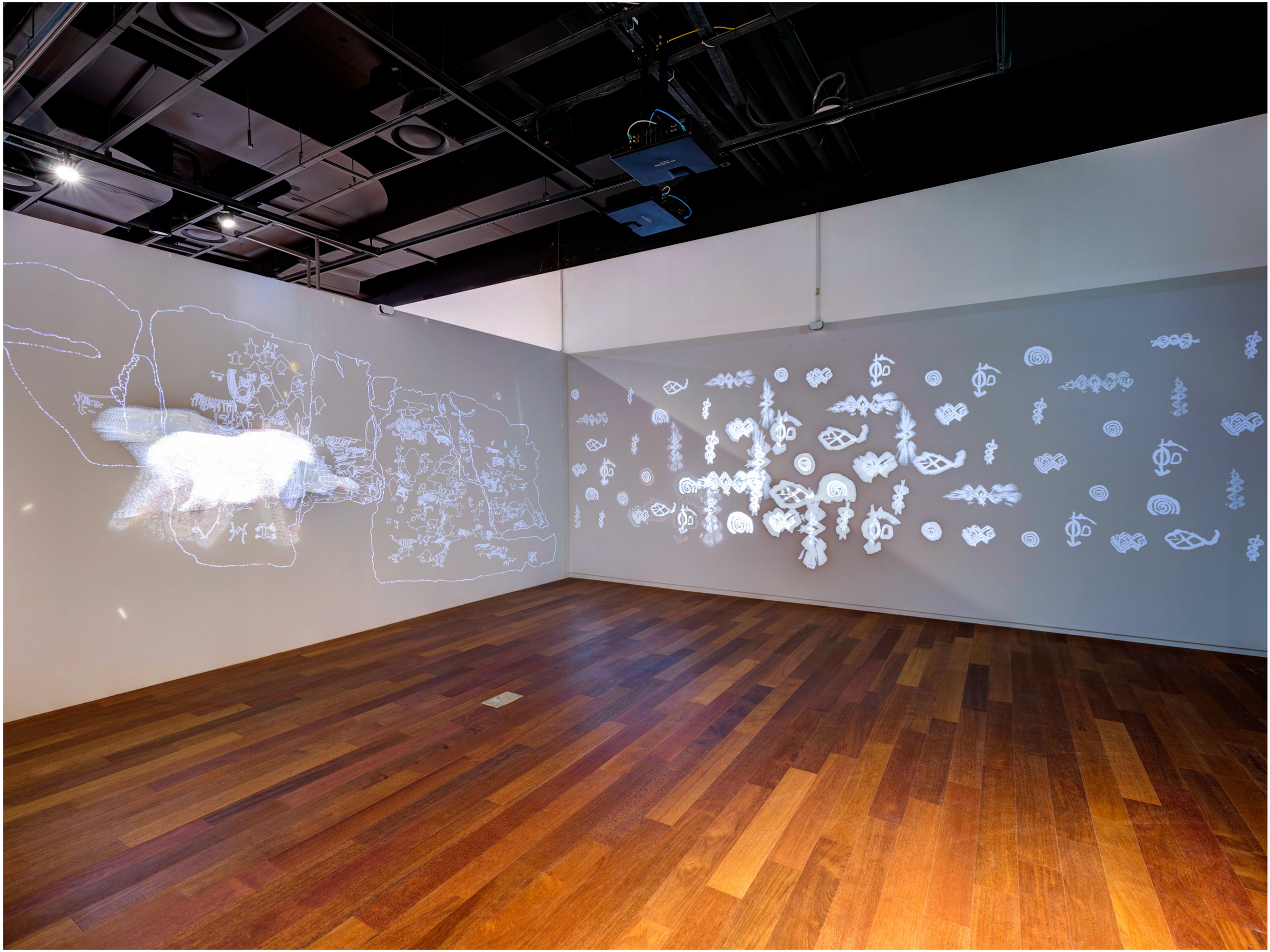
絵から

ウルサンの太和江（テファガン）上流にある大谷川（テゴクチョン）には大きな岩に刻まれた絵があります。これらの絵は新石器時代に描かれたもので文字がなかった時代の記録です。

この絵を描いた昔の人々は何を語りたかったのでしょうか？まだ文字のない時代だったため語りたいことをどのように表現すれば良いのか、悩んだことでしょう。

文字を使うことはできなくても昔の人々は絵で記録を残しました。私たちは、絵を通して彼らの話を読み取っています。





TLDR. MOW ↗

다시 그림으로

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술이 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 된 것입니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字。这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のよっに簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？



픽토그램(그림 문자)
Pictograms

그림은 어린이만테나 필요하다고 생각하시나요?
우리도 날마다 그림을 보고 있습니다.

픽토그램은 글 대신 그림으로 메이를 표현합니다.
그래서 우리말로 '그림 문자'라고 부르기도 합니다.
그림이기 때문에 내용을 빠르게 파악할 수 있고,
글을 못 읽거나 언어가 달라도 쉽게 이해할 수 있습니다.

Sometimes we might think that pictures are just for children, but in fact, everyone looks at pictures almost each and every day.

"Pictograms" express meaning in simple images, rather than with text. The pictures in pictograms can be quickly recognized at a glance and easily understood by anyone, even people who cannot read or speak the local language.

국제표준규격 픽토그램은 누가 정하나요?
How are the international standard pictograms selected?

The international standard pictograms are selected and managed by Technical Committee 145 of the International Organization for Standardization: Graphical Symbols, or "ISO/TC 145" for short.

우리나라에도 픽토그램이 있나요?
Does Korea have its own pictograms?

TLDR. MOW

다시 그림으로

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술이 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 된 것입니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字，这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のように簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？

01 02 03

픽토그램 표지
Pictograms Signage

비상탈출구
EXIT

소화기
FIRE EXTINGUISHER

픽토그램 (그림 문자)
Pictograms

EXIT

비상탈출구
출입문
EXIT

소화기
FIRE EXTINGUISHER

TLDR. MOW ↗

다시 그림으로

우리는 오랫동안 문자를 편리하게 사용했습니다.
문자를 쓰는 것은 그림을 그리는 것보다 쉽고 정확하여
의사소통의 혁신적인 수단이 되었기 때문입니다.

그러나 기술이 발달하면서 많은 변화가 나타났습니다.
그림도 문자처럼 쉽게 다룰 수 있게 되었습니다.

그림은 어떻게 문자를 대신하여
소통의 수단으로 사용되고 있을까요?

Back to Images

People have used written language for a long time, and understandably so. The first alphabets and writing systems were a revolutionary means of communication, since written language is more accurate and easier to understand than images.

But the advancement of technology has brought many changes. Today, images can be shared and stored just as easily as text.

In the contemporary era, how do we communicate with images, rather than text?

回到图画

在过去很长时间里我们一直都在便捷地使用文字。这是因为相较于画画，书写文字更容易且更准确，因此文字成为了创新型沟通方式。

但是随着技术的日新月异，也发生了许多变化。图画的创作已变得像书写文字一般简便。

图画是如何取代文字成为沟通方式被使用的呢？

再び絵へ

私たちは古くから便利な文字を使ってきました。文字を書くことは、絵を描くことよりも簡単かつ正確でコミュニケーションの革新的な手段だったためです。

ところが、技術の発展に伴って多くの変化が現れました。絵も文字のように簡単に扱うことができるようになったのです。

絵はどのようにして文字に代わりコミュニケーションの手段として使われているのでしょうか？

Q2

탑승구
GATE 03

6.30 kg

입국/여권 심사
Immigration/Inspection

비행기 이륙
Flight departures

비행기 환승
Flight connections

라운지 / 대기 장소
Lounge/waiting area

공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport

공항은 서로 다른 언어와 문자를 사용하는 다양한 국적과 문화권의 사람들이 이용하는 곳입니다. 공항과 같은 공공 시설은 픽토그램을 사용하여 사람들이 언어와 문자에 상관없이 정확한 정보를 얻을 수 있도록 안내합니다.

Airports bring together people of many nationalities and cultures who speak different languages and use different writing systems. Thus, airports and other public facilities often use pictograms to help people find their way and receive important information, regardless of their native language or writing system.

수하물 검사
Baggage check

환전소
Bureau-de-change or money

보안 검색
Security check

만남의 장소
Meeting point

여권을 펴서 스캔
Open passport and place on scanning device

수하물 찾는 곳
Baggage reclaim

수하물 위탁
Baggage check-in

수하물 계량
Baggage weighting

수하물 보관소
Baggage lockers

탑승구
GATE 03

6.30 kg

입국/여권 심사
Immigration / Inspection

비행기 이륙
Flight departures

비행기 환승
Flight connections

라운지 / 대기 장소
Lounge/waiting area

공항에서 사용되는 픽토그램
Pictograms at the airport

공항은 서로 다른 언어와 문자를 사용하는 다양한 국적과 문화권의 사람들이 이용하는 곳입니다. 공항과 같은 공공 시설은 픽토그램을 사용하여 사람들이 언어와 문자에 상관없이 정확한 정보를 얻을 수 있도록 안내합니다.

Airports bring together people of many nationalities and cultures who speak different languages and use different writing systems. Thus, airports and other public facilities often use pictograms to help people find their way and receive important information, regardless of their native language or writing system.

수하물 검사
Baggage check

환전소
Bureau-de-change or money

보안 검색
Security check

만남의 장소
Meeting point

여권을 패서 스캔
Open passport and place on scanning device

수하물 찾는 곳
Baggage reclaim

수하물 위급
Baggage check-in

수하물 계량
Baggage weighting

수하물 보관소
Baggage lockers


이모티콘 문답
Emoticon Quiz
이모티콘 속에 숨겨진
속담과 명화 제목을 찾아보세요.
카드 만들기
Stamp Fun!
도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.
TLDR. MOW
MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
이모티콘 제작소 Emoji Workshop
한글
01
이모티콘의 시작
Origin of Emoticons
02
한국의 이모티콘
Emoticons of Korea
TLDR. MOW

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 명화 제목을 맞혀보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

TLDR MOW 기

MOW 인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES

아, 그래요?

어머 저런 시어머

On the internet, many people use images, rather than text, to express emotions or react to various situations. Certain images, such as cartoons, cute animals, or scenes from TV and movies, are sometimes shared by many people, spreading quickly across the internet and social media. Such images are known as "memes," or in Korean, "jjal."

이모티콘 제작소 Emoji Workshop

How are you feeling today?
What emotions do you want to express? Make your own emoji!

한글

이모티콘(그림말)
Emoticons and Emojis

이모티콘의 시작 01
Origin of Emoticons

What was the very first emoticon?
The person most often credited with "inventing" emoticons is Professor Scott E. Fahlman (b. 1948) of Carnegie Mellon University in the United States. According to the story, on September 19, 1982, Professor Fahlman suggested that when writing on an electronic bulletin board, a smiley face symbol—:-)—could be used as a "joke marker" to indicate that the preceding statement was meant as a joke.

"I propose that the following character sequence for joke markers :-)"

TLDR. MOW

02 한국의 이모티콘
Emoticons of Korea

By the early 2000s, emoticons had become quite
in Korea, where they were often used in online w
or "internet novels." In many cases, emoticons in
Japan creatively combine various symbols and ch
to represent facial expressions, with a special em
on the eyes.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.


이모티콘 문답
Emoticon Quiz
카드 만들기
Stamp Fun!
TLDR MOW
인터넷 유행 이미지 INTERNET TRENDING IMAGES
아, 그래요?
어머! 저건 사야해!

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

이모티콘 문답
Emoticon Quiz

이모티콘 속에 숨겨진
속담과 영화 제목을 찾아보세요.

카드 만들기
Stamp Fun!

도장을 이용하여 카드를 꾸미고
이야기를 만들어 보세요.

경험에 더 가까이

긴 글은 읽기 싫어지나요?
이미지나 영상이 더 편하게 느껴지나요?

뇌는 본능적으로 문자보다 이미지와 영상을 더 좋아합니다. 문자 기호를 해독하는 것은 의식적인 노력이 필요하지만 이미지와 영상은 편하고 자연스럽게 이해되기 때문입니다.

기술이 발전하여 이미지와 영상을 다루기 쉬워지자, 자연스럽게 보고 듣는 자료를 선호하는 사람이 많아졌습니다. 경험과 감각에 가까운 매체가 문자를 대신하고 있습니다.

Closer to Experience

Do you want to stop reading when text gets too long? Do you feel more comfortable looking at images or videos?

The human brain innately prefers images and voice over text. This is because deciphering written signs requires conscious effort, while seeing and hearing is much more natural, like ordinary sensory perception, and therefore less strenuous.

Advancements in technology have now made it even easier for us to receive and understand images and sounds. Thus, many people today prefer audio-visual materials, which are easily processed in our brain like everyday experiences and perceptions. In turn, such materials are increasingly being used to supplement or even replace written text.

进一步根植于经验

看到长文就不想读？
觉得图片和视频更易懂吗？

与文字相比，人的大脑天生就更偏好图片与视频。这是因为解读文字符号需要有意识地努力，而图片、视频更简便更易于理解。

随着技术的进步，处理图片和视频变得更简单，自然就有越来越多的人偏好视觉、听觉资料。基于人类经验及感观的媒介正在取代文字。

経験により近づく

文章が長いと読みたくなくなりますか？
画像や動画の方が楽ですか？

本来、脳は文字より画像や動画を好む傾向があります。文字記号を理解するためには意識的な努力が必要ですが画像や動画は脳にとって処理が楽なので、文字よりも理解しやすいのです。

技術の発展で画像や動画が扱いやすくなるにつれて見たり聞いたりすることができる資料を好む人が増えてきました。経験と感覚に近い媒体が文字を代替しつつあります。



그래도 문자는 필요할까

But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

생각의 체계화

Systematization of Thought

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

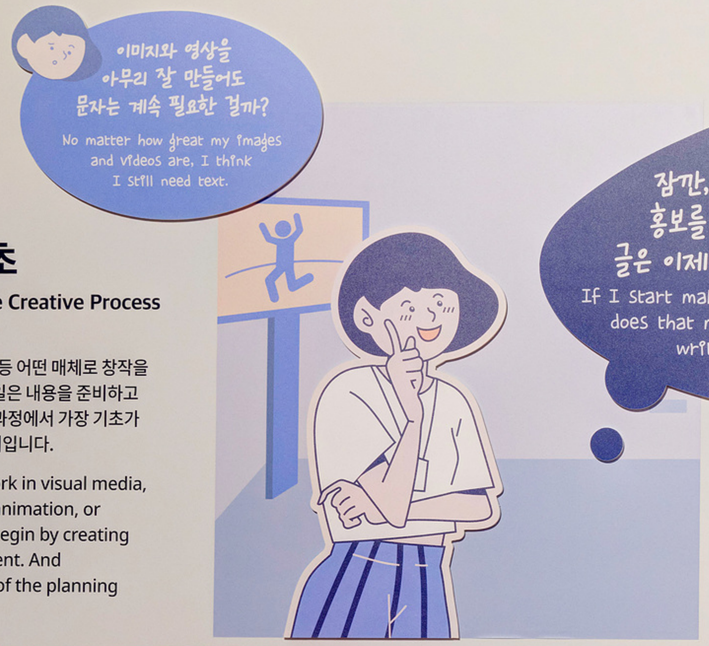

그래도 문자는 필요할까
But Are Writing Systems Still Necessary?
영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?
With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?
창작의 기초
Foundation of the Creative Process
영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.
Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.
생각의 체계화
Systematization of Thought
"모든 인간은 태어날 때부터 자유로우며 그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

영상, 만화, 인포그래픽 등 어떤 매체로 창작을 하더라도 먼저 해야 할 일은 내용을 준비하고 계획하는 것입니다. 이 과정에서 가장 기초가 되는 것은 여전히 글쓰기입니다.

Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.





문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

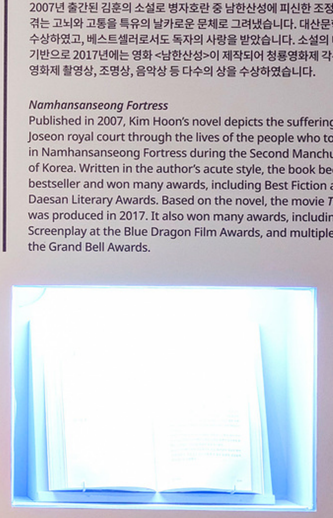
Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

영화와 드라마를 탄생시킨 소설들

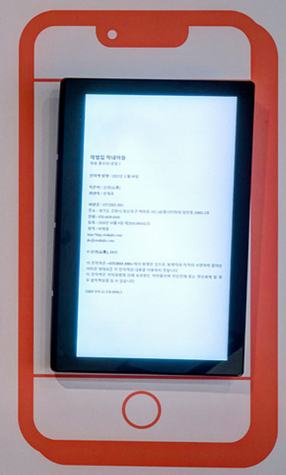
Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 ≪남한산성≫
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고뇌와 고통을 특유의 날카로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)



자료협조: STUDIO JHS

웹소설 ≪재벌집 막내아들≫
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.



그래도 문자는 필요할까

But Are Writing Systems Still Necessary?

영상과 시각자료가 놀랍게 발전하는 시대입니다.
그럼에도 우리는 문자가 계속 필요할까요?
여전히 문자가 힘을 발휘할 수 있는 일,
문자로 더 잘 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?

With the tremendous advancement of video technology and other visual materials, do we still need to use written text? What are the greatest benefits of written text? Which situations still require us to use text?

창작의 기초

Foundation of the Creative Process

생각의 체계화

Systematization of Thought

Q4

“자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…”

“토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다.”

종의 기원

On the Origin of Species

“각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…”

“대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다.”

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

“모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…”

“모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다.”

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights





영화와 드라마를 탄생시킨 소설들
Novels that gave birth to movies and TV shows

소설 ≪남한산성≫
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고난와 고통을 특유의 날카로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트 셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 ≪남한산성≫이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.

Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie *The Fortress* was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.



자료협조: STUDIO JHS



자료협조: 도서출판 학고재
(Hakgojae Books)

웹소설 신계열입 먹히을고?
2017년에서 2018년까지 연재된 산곤의 웹소설입니다. 재밌기에 의해 설재당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 몰리기도 하였습니다.

Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,
그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
본질을 확실하게 성취할 수 있어야
한다."

생각의 체계화
Systematization of Thought

"자유에 관한 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 물질을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하는 데엔 한계가 있죠.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 비로소 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

수사적 설득은

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
번화시킴으로써…"

총화 기원

On the Origin of Species

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

"모든 인류 구성원의
동등하고 양도할 수
세계의 자유, 정의 및

"모든 인간은
태어날 때부터
그 존엄과 권리

세계인권선언

제 3 6 인 권 선 언
The Universal Declaration of Human Rights



원고를 입력하고 목소리를 선택하면 저절로 음성이 만들어지네?
All I have to do is type something and select a voice, and it reads the text out loud. Wow!
놓쳤던 내용까지 알아서 기록해 주니 정말 편리하네!
It's so convenient! And it records even the things I missed the first time!
그래도 문자는 필요합까
But Are Writing Systems Still Necessary?
문자-음성 상호 변환
Text-Speech Conversion Technology
창작의 기초
Foundation of the Creative Process
Even people who work in visual media, such as film, video, animation, or infographics, must begin by creating a plan for their content. And a fundamental part of the planning process is writing.
장깐, 그러고 보니... 홍보를 영상으로 하면 글은 이제 안 써도 되겠네!
If I start making promotional videos, does that mean I don't have to write any more?
문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하여 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.
Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.
영화와 드라마를 탄생시킨 소설들
Novels that gave birth to movies and TV shows
소설 ≪남한산성≫
2007년 출간된 김훈의 소설로 병자호란 중 남한산성에 피신한 조정과 백성이 겪는 고뇌와 고통을 특유의 날카로운 문체로 그려냈습니다. 대산문학상 등을 수상하였고, 베스트셀러로서도 독자의 사랑을 받았습니다. 소설의 내용을 기반으로 2017년에는 영화 <남한산성>이 제작되어 청룡영화제 각본상, 대종상 영화제 촬영상, 조명상, 음악상 등 다수의 상을 수상하였습니다.
Namhansanseong Fortress
Published in 2007, Kim Hoon's novel depicts the suffering of the Joseon royal court through the lives of the people who took refuge in Namhansanseong Fortress during the Second Manchu Invasion of Korea. Written in the author's acute style, the book became a bestseller and won many awards, including Best Fiction at the Daesan Literary Awards. Based on the novel, the movie The Fortress was produced in 2017. It also won many awards, including Best Screenplay at the Blue Dragon Film Awards, and multiple awards at the Grand Bell Awards.
자료협조: 도서출판 학고재 (Hakgojae Books)
재벌집 막내아들
자료협조: STUDIO JHS
웹소설 ≪재벌집 막내아들≫
2017년에서 2018년까지 연재된 산경의 웹소설입니다. 재벌가에 의해 살해당한 주인공이 그 재벌가의 막내아들로 환생하여 성공하고 복수하는 이야기로 연재 기간 내내 큰 인기를 누렸습니다. 웹소설의 내용을 기반으로 웹툰과 드라마도 제작되었습니다. 드라마가 크게 흥행하고 많은 화제가 되면서 원작인 웹소설에 다시 관심이 쏠리기도 하였습니다.
Reborn Rich
Reborn Rich is a "web novel" by Sangyeong, which enjoyed great popularity when it was serialized from 2017 to 2018. In the story, the protagonist is killed by a wealthy conglomerate family, but is then reborn as the youngest son of that family, where he rises to success and takes his revenge. The web novel was later adapted as both a webtoon and a TV drama, which became a global hit in 2022, spawning new interest in the original novel.



문자는 특별한 장비나 자본이 없어도 쉽게 쓸 수 있고 자유롭게 구상하며 상상력을 펼칠 수 있습니다. 많은 제작비를 들이고 엄청난 흥행수입을 올리는 영화, 드라마 등도 글로 쓴 스토리와 기획안을 기초로 하여 시작됩니다.

Writing does not require any investment money or special equipment; all you need is your imagination. Every movie and TV show, with their huge budgets and box office profits, started out as a simple written idea or synopsis.

생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다"

순수이성비판

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

The Constitution of the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights



생각의 체계화
Systematization of Thought

'자유'와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like "freedom" be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren't as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

"오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,

그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다 "

순수이성비판

Critique of Pure Reason

"자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…"

"토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다."

종의 기원

On the Origin of Species

"각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…"

"대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다."

대한민국헌법

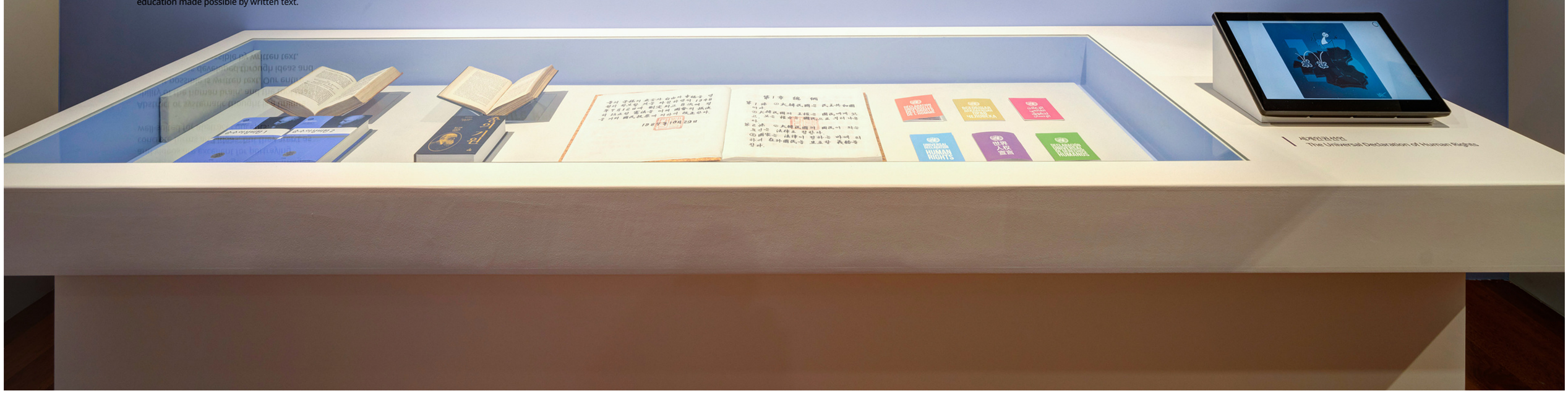
The Constitution of the Republic of Korea

"모든 인류 구성원의 천부의 존엄성과
동등하고 양도할 수 없는 권리를 인정하는 것이
세계의 자유, 정의 및 평화의 기초이며…"

"모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다."

세계인권선언

The Universal Declaration of Human Rights



생각의 체계화
Systematization of Thought

‘자유’와 같은 추상적 개념은 어떻게 이미지로 표현할 수 있을까요? 이미지와 영상은 눈에 보이는 구체적 형상은 잘 담을 수 있지만 눈에 보이지 않는 추상적 개념을 표현하기는 어렵습니다.

생각을 추상화하고 체계화하는 것은 인간의 고유한 능력입니다. 문자는 그것을 가능하게 한 강력한 도구입니다. 인류는 문자의 힘으로 사상과 학문을 발전시켜 지금의 문명을 이루었습니다.

How can an abstract concept like “freedom” be expressed as an image or video? Images and videos are excellent for portraying concrete forms and ideas, but they aren’t as well-suited for abstract concepts.

Abstract or systematic thought is a unique ability of the human brain, and the tool that made it possible is written text. Our entire civilization has developed through ideas and education made possible by written text.

“오히려 순수 이성을 가지고서
그 대상들을 아는가 모르는가에 관해서,
다시 말하면 그 물음들의 대상에 관해서,
그 대상들과 관련해
무엇인가를 판단할 이성의 능력이
있는가 없는가에 관해서
판정을 확실하게 성취할 수 있어야
한다.”

순수이성비판
Critique of Pure Reason

“자연 선택이
가지각색의 서식 생물을 개선하고
변화시킴으로써…”

“토착 생물들이
침입자들에게 더 잘 저항할 수 있게끔
유리하게 변화되어 왔을 수도
있다는 결론을
조심스럽게 내릴 수 있을 것이다.”

종의 기원
On the Origin of Species

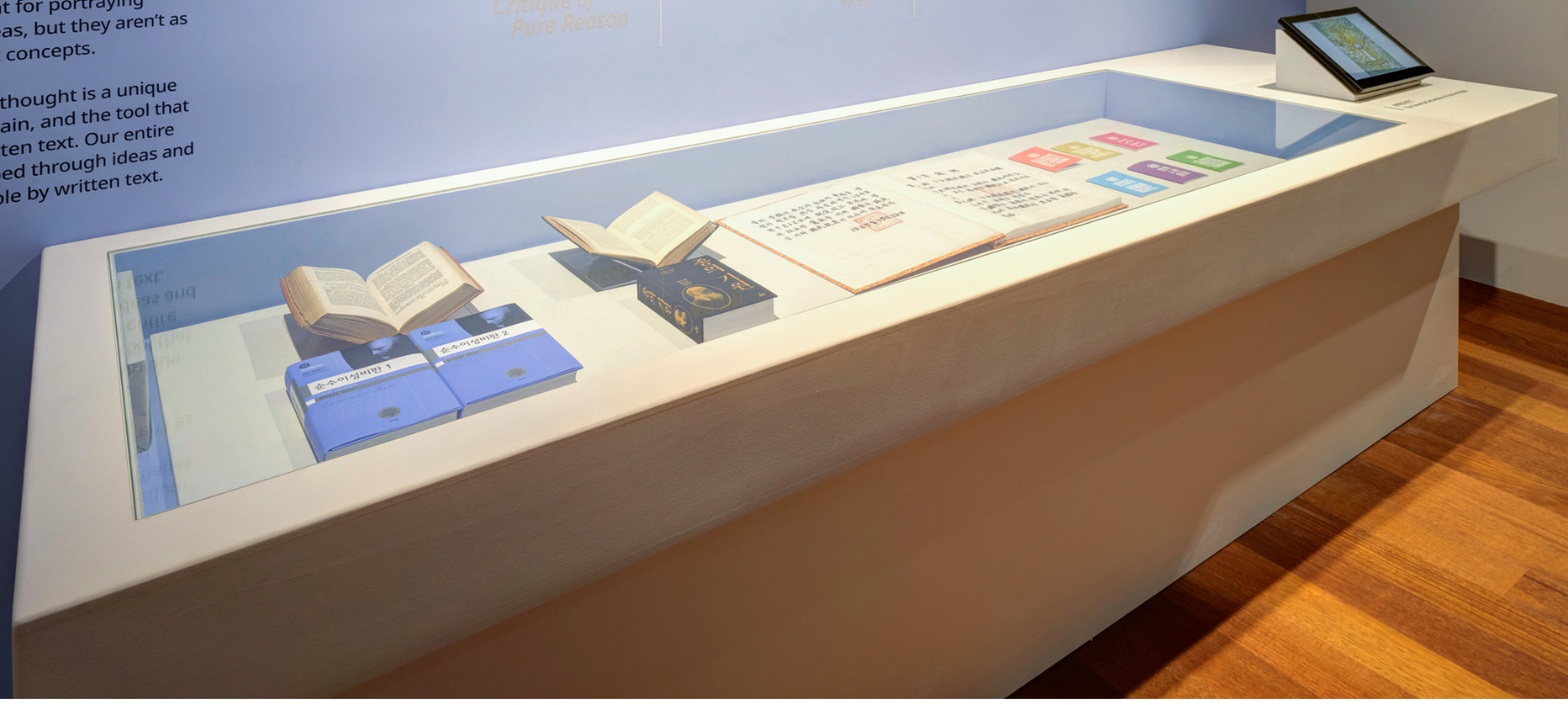
“각인의 기회를 균등히 하고
능력을 최고도로 발휘하게 하며,
자유와 권리에 따르는
책임과 의무를 완수하게 하여…”

“대한민국은 민주공화국이다.
대한민국의 주권은 국민에게 있고,
모든 권력은 국민으로부터 나온다.”

대한민국헌법
The Constitution of the Republic of Korea

“모든 인간은
태어날 때부터 자유로우며
그 존엄과 권리에 있어 동등하다.”

세계인권선언



주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer
(i.e., text or non-text)?

저는 대학생 자녀 를을 둔 아빠입니다.
I'm a father of two kids who are in college.

그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer
(i.e., text or non-text)?

사람들이 더 활발히 이용하고 많이 찾는
매체가 계속 활성화된다고 생각하거든요.
I think the media that people are actively using now
will continue to be more actively developed in the future.

그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

문자의 발생 이유를 살피보면 이해가 쉽습니다.
It's easy to understand if you think about
why written text was created in the first place.

우리가 만들어가는 문
What types of new writing syst
래는 어떤 모습
the future

문자는
문자와 비문자는
모두
문자를
We
be

그렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

고민이나 나쁜 일이 있을 때에는
제 감정을 글로 적으며 생각을 정리하는 편입니다.
I find that writing down my feelings helps me organize them.

우리는
것이다
tual content
within 50 years

주변 사람들은
어떤 것 같나요?
What do the people around you prefer
(i.e., text or non-text)?

사람들이 더 활발히 이용하고 많이 찾는
매체가 계속 활성화된다고 생각하거든요.
I think the media that people are actively using now
will continue to be more actively developed in the future.

고렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

예초에 인류에게는 말만 있었습니다.
In the beginning, humans only had spoken words.

고렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

앞으로 어떻게
달라질까요?
How do you think the situation
could be different in the future?

단정 지어 말할 수는 없겠지만 지금보다
다양한 환경에 놓이게 될 것 같아요.
I can't say for sure, but I think we'll find ourselves
in a more diverse environment than we're in now.

고렇게 생각한
이유는 무엇인가요?
What is the main reason
for your choice?

그래서 저는 보통은 이미지를 공유하고 추가로
설명이 필요하다면 말로 덧붙이는 방식을 선호하지,
So I usually prefer to share images and then add
some text if any explanation is needed.

당신은
어떻게 일상을
기록하나요?

일기나 메모 위주로 기록한다

50%

50%

사진이나 영상 위주로 기록한다

여러분의 생각으로 채워주세요!

Please share your own idea of the future of the writing systems!


Q5
문자의 미래는
어떻게 될까요?
What do you see as the future of text?
문자의 중요성은
유지될 것이다.
Text will continue
to be important
in the future.
문자의 중요성은
점점 낮아질 것이다.
Text will become
less and less important.
바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.
문자의 미래는
어떻게 될까요?
문자의 중요성은 유지될 것이다
62%
RIP
38%
문자의 중요성은 점점 낮아질 것이다
여러분의 생각으로 채워주세요!
Please share your own idea of the future of the writing systems!
PEN
PEN

Q4

TLDR. MOW ↗

인터넷으로 궁금한 것을 찾을 때 당신은 어떻게 찾아보나요?

How do you learn more about a topic that you are interested in on the internet?

글을 먼저 찾아보고 필요하면 영상도 본다.

Find and read texts about the topic first, and watch videos if necessary.

영상을 먼저 찾아보고 필요하면 글도 읽는다.

Find and watch videos about the topic first, and read texts if necessary.

바코드를 먼저 인식해 주세요.
First, scan the barcode.