

문자와 삽화

알브레히트 뒤러의 판화를 만나다
Meet Albrecht Dürer's prints

Text and Illustration

Text and Illustration



국립세계문자박물관
NATIONAL MUSEUM OF WORLD WRITING SYSTEMS

초대합니다

Invitation



멜랑콜리아 I *Melancholia I*
1514, 18.6x24.2cm, 오토셰퍼박물관 소장

그림이 문자를 대신할지도 모릅니다.

오늘날, 스마트폰으로 보내는
짧은 메시지가 소통의 대세입니다.
메시지의 글은 짧아졌고,
그 짧아진 만큼을 그림이 대신하고 있습니다.
더 이상 그림 없는 글은 상상할 수 없게 되었습니다.

두 번째 개최되는 박물관 특별전은
〈문자와 삽화〉가 주제입니다.
삽화는 글의 내용을 쉽게 전달하기 위해
그린 그림입니다.
삽화가 처음 나올 때는
글의 이해를 돕는 수준이었습니다.
하지만 인쇄술의 발달과 판화의 유행으로
삽화는 독자적인 예술 장르로 발전하였습니다.
독일의 알브레히트 뒤러는
수준 높은 삽화용 판화를 제작한 작가입니다.
전시에서는 뒤러와 같은
훌륭한 삽화가의 작품을 감상할 수 있습니다.

이를 통해 문자와 그림의 근본적인 관계를
생각해 볼 수 있는 계기가 되었으면 합니다.

2023.12.

국립세계문자박물관장
김성현 올림



Images may one day replace the written word.

*Today, a few lines of text sent
via smartphone are the norm for communication.
As messages have become shorter and shorter,
images have taken over.
We can no longer imagine writing without pictures.*

*The theme of our 2nd special exhibition is
“Text and Illustration.”
An illustration is a picture drawn
to make a text easier to understand.
When illustrations first appeared,
they were meant to help people better
understand a text.
However, with the development
of printing and the popularity of printmaking,
illustration developed into a unique artistic genre.
This exhibition showcases the works
of great illustrators like Dürer who produced
some of the finest prints.*

*We hope this will inspire you
to contemplate the fundamental relationship
between text and images.*

2023.12.

Sincerely yours,
Kim, Sunghun
Director, National Museum
of World Writing Systems

문자와 삽화

Text and Illustration

전시 기간

2023.

12.19. – 2024.3.31.

Date

2023.

Dec.19.2023. – Mar.31.2024

전시 장소

**국립세계문자박물관 1층
기획전시실**

Location

**Special Exhibition Hall,
1F**

개막식

2023.12.18. 3p.m.

Opening Ceremony

3p.m. Dec.18.2023

문의

032-290-2029

Contact

032-290-2029

국립세계문자박물관

(22004) 인천광역시 연수구 센트럴로 217

NATIONAL MUSEUM OF WORLD

WRITING SYSTEMS

**217, Central-ro, Yeonsu-gu, Incheon,
22004, Korea**



국립세계문자박물관
NATIONAL MUSEUM OF WORLD WRITING SYSTEMS