

- 알파벳의 탄생에서 아랍 문자의 발흥까지, 3천년의 문자의 역사를 한자리에
- 문자와 문명, 교류와 확산의 역사를 재조명하며, 세계 학자들과 지식의 지평을 넓혀

국립세계문자박물관은 오는 10월 17일(금)에 표음문자의 발전을 주제로 제3회 국제학술대회 <표음문자의 확산: 바벨의 벽을 넘어서>를 개최한다.

표음문자는 하나의 기호가 하나의 소리를 나타내는 문자 체계로, 고대 이집트의 상형문자나 메소포타미아의 쐐기문자처럼 복잡한 체계와 달리, 훨씬 효율적인 문자 체계이다. 표음문자가 탄생하면서 인류 문명은 커다란 전기를 맞이하게 된다. 문자는 더 이상 소수의 전문 계층에 한정되지 않고 대중화되었으며, 지식의 전파가 활발해지면서 문화적 다양성을 확장하는 원동력이 되었다. 나아가 문명 간 교류를 촉진하고 공동체의 정체성 형성에 중대한 영향을 미쳤다.

가나안 지역에서 처음 만들어진 알파벳 체계는 전 세계로 확산되며 인류 문자사에 깊은 흔적을 남겼다. 가나안의 지역의 문자는 해상무역을 통해 고대 지중해의 그리스 문자로 계승되었고, 다시 로마 제국의 라틴문자로 이어져 오늘날 전 세계 인구 절반 이상이 사용하는 문자 전통의 뿌리가 되었다. 한편, 페니키아 문자의 계통을 잇는 아람문자는 중동 전역에서 널리 쓰였으며, 그 영향을 받은 아랍문자는 쿠란의 언어로 자리 잡으며 이슬

람 세계의 토대가 되었다. 나아가 아랍문자는 다시 페르시아 문자·위구르 문자 등을 거쳐 동아시아로 전해지며, 만주문자 형성에도 영향을 미쳤다.

학술대회의 구성과 발표자

이번 학술대회는 가나안 지역의 최초의 알파벳부터 고대 지중해의 그리스 문자, 아라비아반도의 아랍문자 등 대표적인 표음문자들의 역사를 소개하며, 총 3부로 구성되어 있다.

릿쿄대학교 명예교수 츠키모토 아키오의 기조 강연을 시작으로, 1부에서는 초기 알파벳의 탄생을 주제로 ‘가나안 알파벳 문자의 형성과 확산(강후구 교수, 서울장신대학교)’과 ‘가나안 문자의 행방: 가나안 문자의 변형과 고고학적 자료(임미영 학예실장, 국제성서박물관)’ 두 발표가 준비되어 있다.

2부에서는 고대 지중해 세계를 무대로 한 알파벳 혁신을 다루며, ‘알파벳의 확산: 그리스 문자의 형성과 라틴문자로의 전파(테오도로 안토니아디스 교수, 아리스토텔레스 대학교)’, ‘그리스 알파벳과 시각문화: 아테네 도기화와 명문(김혜진 교수, 한국외국어대학교)’ 두 편의 발표가 이어진다.

3부에서는 페니키아 문자에서 갈라져 나온 아랍 문자의 전통을 계승한 아랍문자의 발전을 조명하며, ‘아랍문자의 발흥(문타시르 알 하마드 교수, 카타르대학교)’, ‘쿠란과 아랍어 캘리그래피(윤은경 교수, 한국외국어대학교)’ 두 발표가 예정되어 있다.

국립세계문자박물관 관계자는 “이번 학술대회는 문자에 관심 있는 누구나 참석할 수 있으며, 전문가가 아닌 일반인도 쉽게 이해할 수 있다.”며, “인류의 문자사의 흐름을 세계 석학들을 통해 접할 수 있는 드문 기회가 될 것이다.”라고 밝혔다.

국제학술대회에 참여를 희망하는 경우 국립세계문자박물관 누리집(www.mow.or.kr)에서 사전 등록이 가능하며, 당일 현장 접수로도 참여할 수 있다. 자세한 사항은 국립세계문자박물관 연구교육부(☎ 032-290-2077) 또는 박물관 누리집에서 확인할 수 있다.

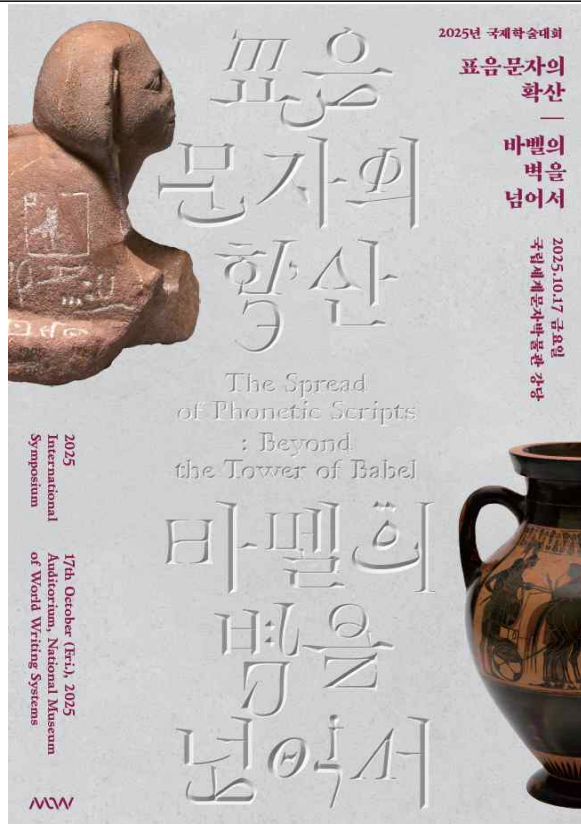
붙임 1. 행사 개요 1부.

2. 포스터 및 일정표 각 1부

붙임 1**행사 개요**

- ☐ 행사명 : 2025년 국제학술대회 <표음문자의 확산: 바벨의 벽을 넘어서>
- ☐ 기간 : 2025. 10. 17.(금) 10:00~16:30
- ☐ 장소 : 박물관 1층 강당
- ☐ 관람료 : 무료
- ☐ 문의 : 연구교육부(032-290-2077)
- ☐ 주요내용

시간	내용
10:00~10:10	개회사 엄성근 국립세계문자박물관 사무총장
기초 강연	
10:10~11:00	고대 근동에서의 이중언어와 알파벳 문자 보급(온라인) 츠키모토 아키오 릿쿄대학교
1부: 알파벳의 탄생	
11:00~11:30	가나안 알파벳 문자의 형성과 확산 강후구 서울장신대학교
11:30~12:00	가나안 문자의 행방: 가나안 문자의 변형과 고고학적 자료 임미영 국제성서박물관
12:00~12:10	사진 촬영
12:10~13:30	점심
2부: 알파벳 혁신	
13:30~14:00	알파벳의 확산: 그리스 문자의 형성과 라틴 문자로의 전파 테오도르 안토니아디스 테살로니키 아리스토텔레스 대학교
14:00~14:30	그리스 알파벳과 시각문화: 아테네 도기화와 명문 김혜진 한국외국어대학교
14:30~14:45	휴식
3부: 알파벳의 확장	
14:45~15:15	침묵하는 돌에서 쿠란의 목소리로: 아랍문자의 발흥 문타시르 알 하마드 카타르대학교
15:15~15:45	쿠란과 아랍어 캘리그래피 윤은경 한국외국어대학교
15:45~16:20	종합토론 및 질의응답
16:20~16:30	폐회



[사진1] 포스터

프로그램	Program
10:00~10:10 개회사 엄성근 국립세계문자박물관 사무총장	Opening Speech Seong-Keun Eom General Secretary, MoW
기조강연	Keynote Speech
10:10~11:00 고대 근동에서의 이중언어와 알파벳 문자 보급(온라인) 츠키모토 아키오 릿쿄대학교	Bilingualism and the Diffusion of Alphabetical Writing in the Ancient Near East(Online) Akio Tsukimoto Rikkyo University
1부 알파벳의 탄생	Session 1 The Birth of the Alphabet
11:00~11:30 가나안 알파벳 문자의 형성과 확산 강후구 서울강신대학교	Creation of the First Alphabetical Scripts of the Canaanite and Their Expansion Hoo-Goo Kang Seoul Jangsin University
11:30~12:00 가나안 문자의 행방: 가나안 문자의 변형과 고고학적 자료 임미영 국제성서박물관	Whereabouts of the Canaanite Scripts: The Development and Archaeological Remains of the Canaanite Scripts Mi-Young Im International Bible Museum
12:00~13:30 점심	Lunch
2부 알파벳 혁신	Session 2 Alphabetic Innovation
13:30~14:00 알파벳의 확산: 그리스 문자의 형성과 라틴 문자로의 전파 테오도르 안토니아디스 테살로니키 아리스토텔레스 대학교	The Spread of the Alphabet: Tracing the formation of the Greek Script and its transmission to Latin Theodore Antoniadis Aristotle University of Thessaloniki
14:00~14:30 그리스 알파벳과 시각문화: 아테네 도기화와 명문 김혜진 한국외국어대학교	Greek Alphabet and Visual Culture: Inscriptions on Athenian Pottery Hye-Jin Kim Hankuk University of Foreign Studies
14:30~14:45 휴식	Short Break
3부 알파벳의 확장	Session 3 The Expansion of the Alphabet
14:45~15:15 침묵하는 돌에서 쿠란의 목소리로: 아랍문자의 발흥 문타시르 알 하마드 카타르대학교	From Silent Stones to the Qur'an's Voice: The Rise of Arabic Script Muntasir Al-Hamad Qatar University
15:15~15:45 쿠란과 아랍어 캘리그래피 윤은경 한국외국어대학교	Qur'an and Arabic Calligraphy Eun-Kyeong Yun Hankuk University of Foreign Studies
15:45~16:20 종합토론 및 질의응답	General Discussion (Q&A)
16:20~16:30 폐회	Closing Speech
사회 김동혁 연세대학교 연합신학대학원	Moderator Dong-Hyuk Kim United Graduate School of Theology, Yonsei University

[사진2] 일정표