



책으로 여는 새로운 세상 디지털 활동지

알도 마누치오가 만든 책을 직접 살펴보고,
디지털 활동지에 기록하며 배워보아요.

이름 :

탐구일 :

박물관 관람예절

이것만은 꼭 지켜주세요!

1
첫째

전시실에서는 **소곤소곤** 얘기해요.

2
둘째

사뿐사뿐 조용히 걸어요.

3
셋째

태블릿은 **조심히** 들고 다녀요.

4
넷째

작품은 **눈으로만** 감상해요.

알도 마누치오 (Aldo Manuzio)

알도 마누치오가 누구일까요?
설명을 듣고 빈칸을 채워보세요.



Wikimedia Commons, CC0 1.0, "Aldo Manuzio"

알도 마누치오는 르네상스 시대에 ‘ **ㄷ** ’의 모습을 바꾼 사람이에요.

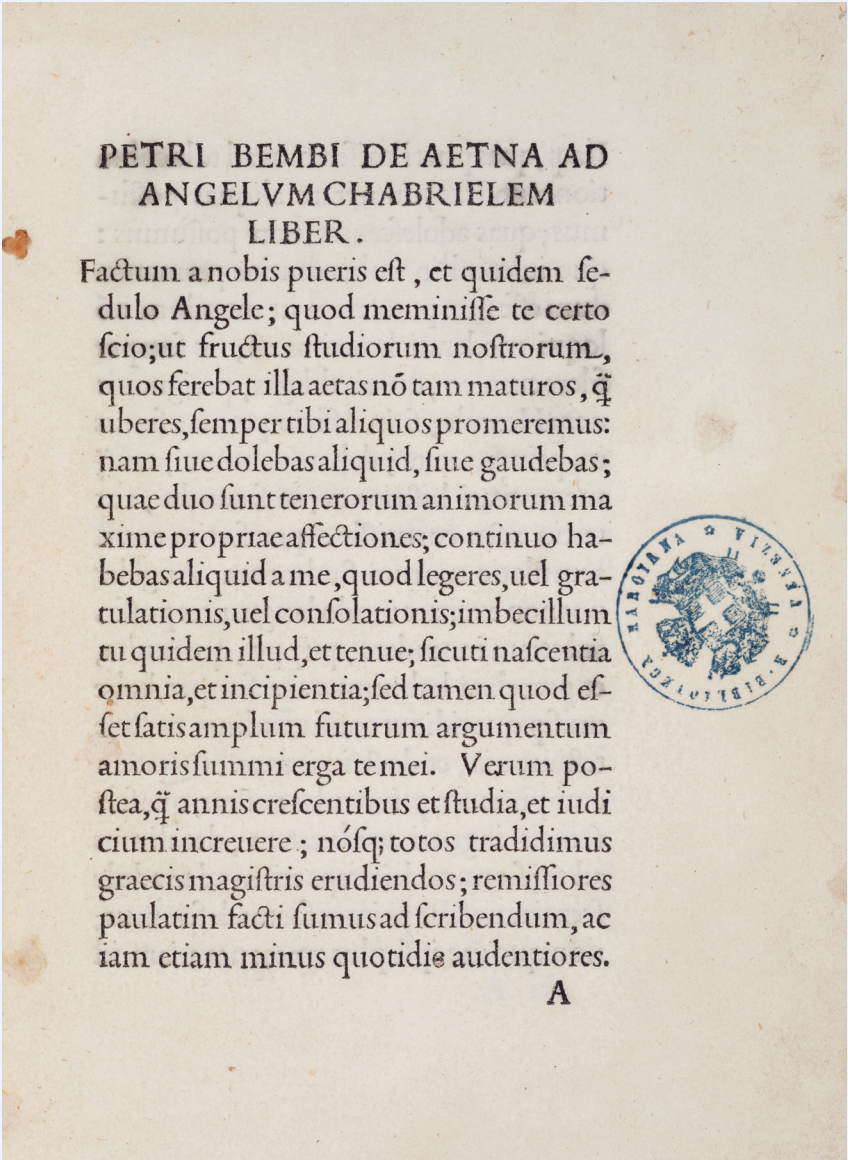
알도 마누치오가 작은 책을 만들고 지식을 널리 퍼뜨린 시대는

‘ **ㄹ** **ㄴ** **ㅅ** **ㅈ** ’ 시대예요.

지금부터 알도 마누치오가 남긴 ‘ **ㄷ** **표** ’ 혁신에 대해 알아보까요?

1. 책 속에 점과 표시가 생겼어요!

전시된 책 속에 숨어 있는 문장부호를 찾아 동그라미 표시해 보세요.



『에트나 산에 대하여』(1495) 피에트로 뱌보(Pietro Bembo)

아래의 문장부호와 설명을 보고, 서로 알맞은 것끼리 선으로 연결해 보세요.

,	,	;	/	:
---	---	---	---	---

세미콜론

(1) 사과(,) 배(,) 포도

서로 관련 있는 두 문장을 연결할 때, 복잡한 나열에서 구분할 때 사용해요.

쉼표

(2) it(')s

문장 속에서 호흡을 잠시 멈추거나, 여러 요소를 구분할 때 사용해요.

크리

(3) 나는 책을 좋아한다(;)
특히 모험 이야기를

앞에 한 말을 자세히 설명하거나, 뒤에 예시나 설명을 덧붙일 때 써요.

오피어르피

(4) caf(')

글자에서 문자를 빼거나 줄일 때, 또는 누구의 것인지 나타낼 때 사용하는 표시예요.

악센트

(5) 내가 좋아하는 운동(:) 축구, 농구, 달리기

발음의 강세나 억양, 또는 특정 글자의 소리 변화를 표시해요.

2. 글씨가 기울어졌어요!

책 속에 적힌 이탤릭체 단어를 찾아 오른쪽에 따라 적어보세요!
(글자가 오른쪽으로 살짝 기울어져 있어요!)



『시에나의 성녀 카타리나의 가장 경건한 편지』(1500)
시에나의 카테리나 (Caterina da Siena <santa>)



iesu dolce iesu amore

온화한 예수, 사랑의 예수

iesus

예수

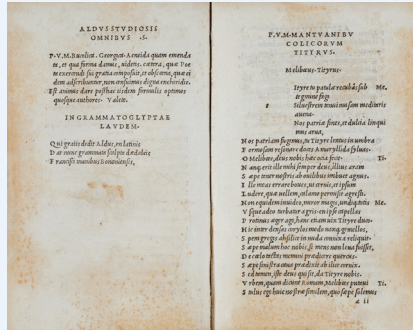
이렇게 작고 좁은 글씨체를 사용하면 어떤 점이 가장 좋을지 정답을
체크해 보세요.

- 1 글자가 기울어서 멋져 보인다.
- 2 책 속 글자를 더 많이 넣을 수 있다.
- 3 글씨가 커져서 읽기 편하다.

이탤릭체를 사용하면 또 어떤 좋은 점이 있을까요? 생각나는 이유를
자유롭게 적어보세요.

3. 작고 가벼운 책이 생겼어요!

아래의 크기가 다른 두 책을 보고, 무엇이 다른지 찾아보세요.



『베르길리우스 전집』(1501)
푸블리우스 베르길리우스 마로
(Publius Vergilius Maro)

두 책의 특징을 아래에 체크해 보세요.

폴리오

옥타보

☐ 크다 ☐ 작다
☐ 무겁다 ☐ 가볍다

☐ 크다 ☐ 작다
☐ 무겁다 ☐ 가볍다

이렇게 작은 책을 다른 말로 뭐라고 할까요? 주머니에 넣고 다닐 수 있는 작은 휴대용 책을 의미하는 말이에요.



알도 마누치오가 책을 작게 만든 이유는 무엇일까요? 생각나는 이유를 자유롭게 적어보세요

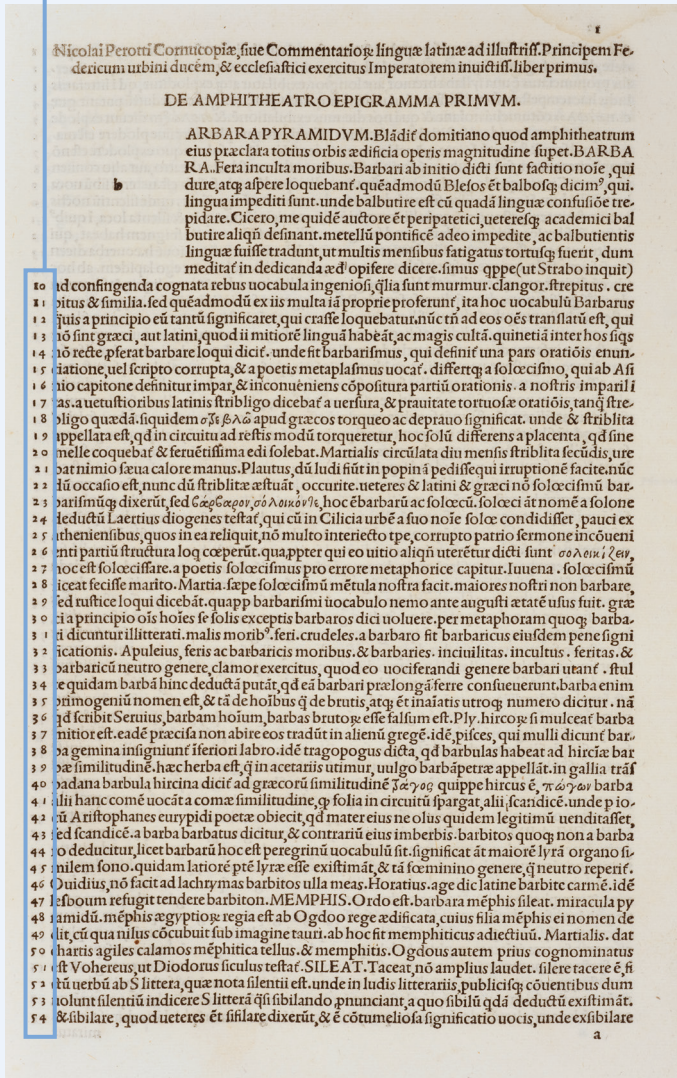


『뉘른베르크 연대기』(1493) 하르트만 세델 (Hartmann Schedel)

4. 쪽 번호의 발명

전시된 책의 쪽 번호는 지금의 쪽 번호랑 어떻게 다른가요?

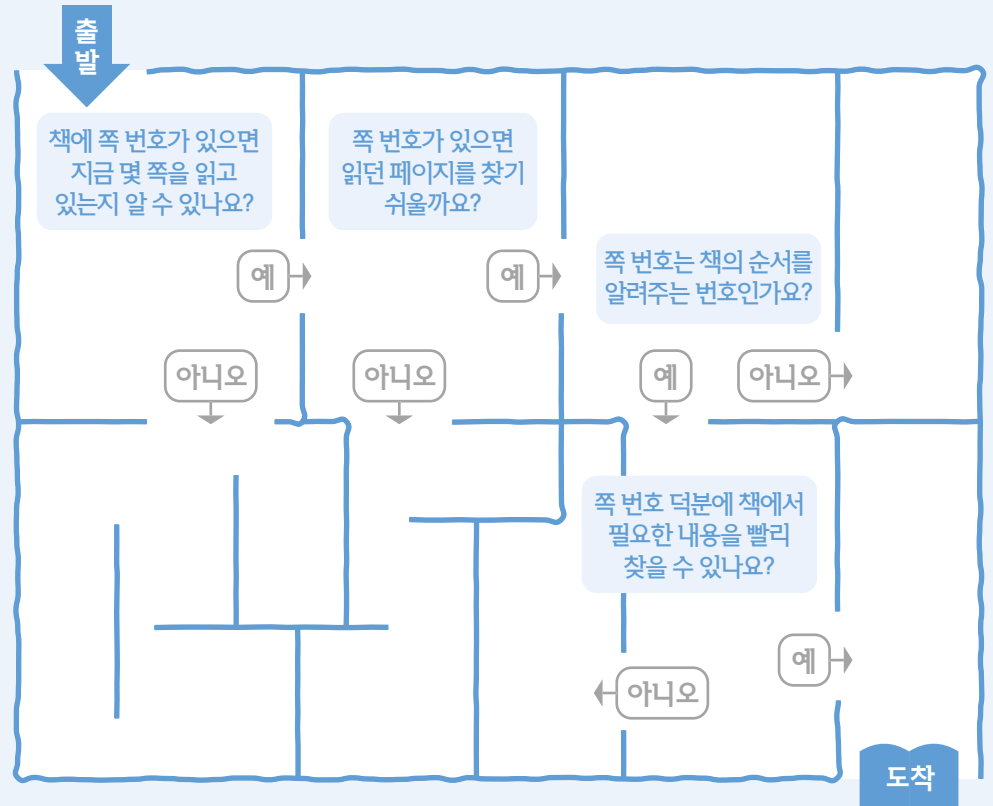
이 페이지에는 책 속 각 쪽에 어떤 내용이 있는지 간단히 알려주는 안내가 담겨 있어요.



이 페이지는 몇 쪽일까요? 아래 동그라미 안에 쪽 번호를 입력해 보세요.

I0		I2	I3
----	--	----	----

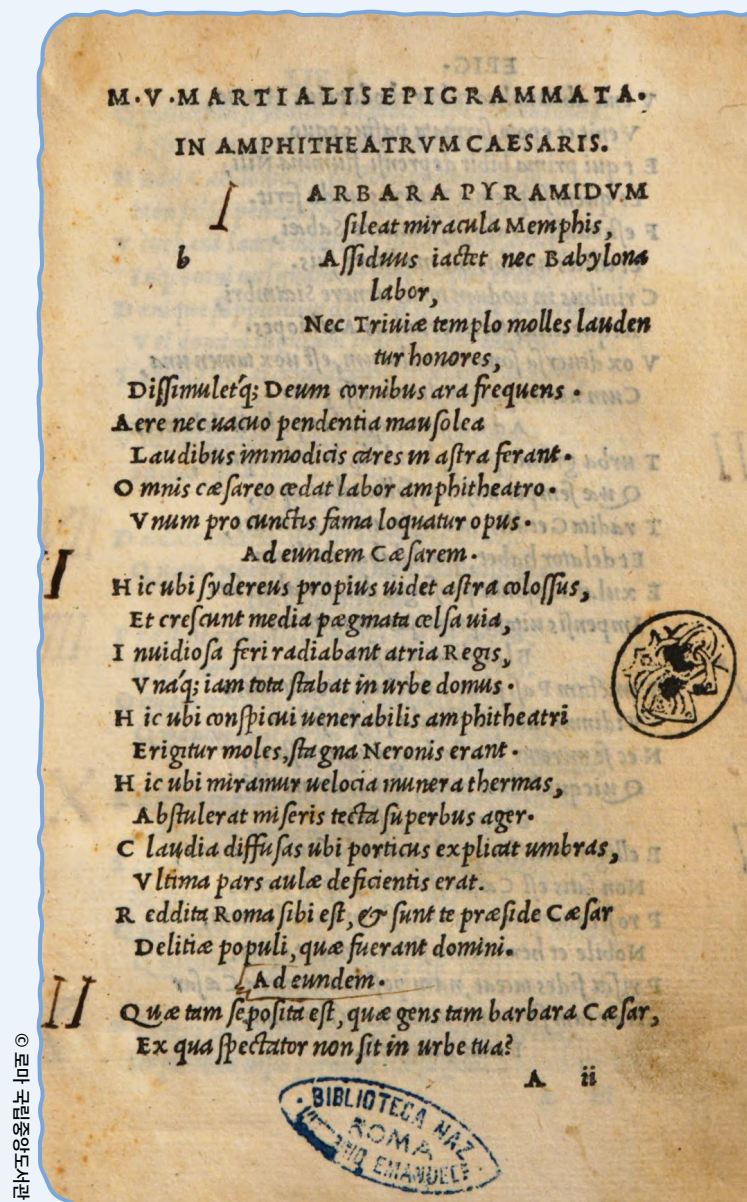
쪽 번호와 관련한 질문에 대한 예/아니오 답을 선택하며 미로를 풀고, 길을 따라가 보아요!



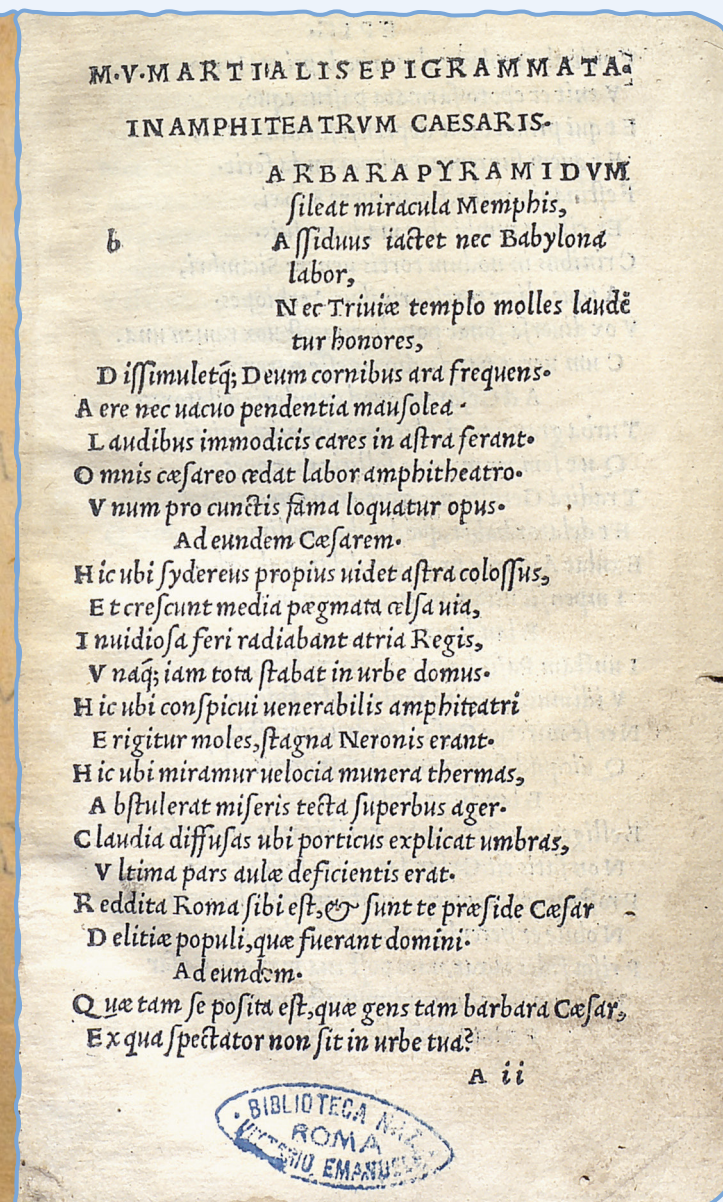
『풍요의 별, 혹은 라틴어 주석서』(1499)
니콜로 페로티 (Niccolò Perotti)

5. 책에도 주인이 생겼어요!

두 권의 책을 비교하며 다른 점을 찾아 오른쪽에 동그라미 표시해 보세요.



『마르티알리스 시집 (1501)』



『마르티알리스 시집 - 리옹 지역 위조판 (1502년 추정)』



오늘 전시실 탐구활동을
모두 완료했어요.

배운 내용을 생각하며
세미나실로 이동해 볼까요?

활동 완료

제작 국립세계문자박물관 연구교육부

총괄 박준호

기획·개발 최민경, 박솔희

교육강사 김서연, 오영숙

디자인 에프 스튜디오

이 활동지의 저작권은 국립세계문자박물관에 있습니다.