

보도일시	배포 즉시 보도	배포일시	2026. 3. 17.(화) 오전 07:00		
담당부서	(재)국립세계문자박물관 홍보디자인부	책임자	부장	이시종	032-290-2045
		담당자	대리	허아영	032-290-2049

“국립세계문자박물관 개관 2년 9개월 만에 누적 관람객 300만 명 돌파”

- 2023년 6월 개관 이후 세계 문자문화 확산의 거점으로 자리매김
- 기획전시와 지역 연계 축제, 가족 친화 콘텐츠가 관람객 유입 견인

국립세계문자박물관(관장 김명인, 이하 국문박)이 2026년 3월 15일 기점으로 누적 관람객 수 300만 명을 돌파했다. 이는 2023년 6월 개관 이후 약 2년 9개월 만에 거둔 성과로, 박물관이 수도권의 새로운 문화 랜드마크로 확고히 자리 잡았음을 보여준다.

국문박은 누적 관람객 300만명 돌파를 기념해 문화행사와 온라인 이벤트를 진행한다. 관람객에게 감사의 마음을 전하는 소규모 오케스트라 음악회(4월 중)를 마련하고, 3월 18일부터 4월 12일까지 박물관 SNS(유튜브, 인스타그램, 블로그)를 통해 국문박의 영어 명칭을 맞히는 퀴즈 이벤트도 운영한다. 이벤트는 누구나 참여할 수 있으며, 총 100명을 선정해 모바일 커피 상품권을 제공한다. 자세한 내용은 공식 SNS에서 확인할 수 있다.

기획전시와 지역 축제의 시너지, 관람객 폭발적 증가 이끌어

국문박 관람객 수는 2025년 하반기부터 눈에 띄게 가파른 상승세를 보였다. 특히 제6회 기획특별전 개막과 한글날 행사가 맞물린 10월 한 달간은 약 14만 명의 관람객이 방문하며 insanin해를 이뤘다.

이러한 성과에는 무엇보다 차별화된 기획과 수준 높은 전시 콘텐츠가 결정적인 역할을 했다. 2025년 10월 개막한 제6회 기획특별전 《천천히 서둘러라: 알도 마누치오, 세상을 바꾼 위대한 출판인》은 르네상스 시대 출판 혁신을 이끈 인물을

통해 인쇄술과 독서 문화의 변화를 심도 있게 조명했다. 특히 이탈리아 로마 국립 중앙도서관 및 베네치아 국립마르나차도서관의 희귀 소장 자료와 출판사 협업 콘텐츠를 선보이며 관람객들의 큰 호응을 얻었다.

또한 인천시교육청과 공동 개최한 한글날 행사 <한글로 세계로 - 알면 알수록 한글>('25.10.9.)은 박물관 일일 최대 관람객인 약 2만 4천 명을 기록했다. 센트럴파크 일대에서 펼쳐진 체험 행사와 강연, 공연 등은 시민들의 발길을 사로잡았으며, 특히 토니상 수상 작가 박천휴와 함께한 토크콘서트는 전 연령층이 문자와 한글 문화를 향유하는 축제의 장이 되었다.

가족 친화형 콘텐츠 확대와 지리적 이점의 결합

국문박은 전 세대를 아우르는 체험·참여형 콘텐츠를 대폭 확대한 점도 흥행 요인으로 꼽힌다. 영유아를 위한 '아장아장 놀이터' 운영과 어린이 체험 공간 '문자 나라 놀이터'의 개편, 웅진씽크빅과 협업한 그림책 연계 프로그램 등은 가족 단위 방문객의 만족도를 높였다.

또한 어린이부터 성인까지 온 가족이 함께 즐길 수 있는 문화행사를 운영했다. 인천 지역 청년 예술인·단체가 함께하는 관객 참여형 공연 <모우 퍼포먼스>, 세계의 문화·문자를 주제로 한 영화 상영 프로그램 <모우 시네마>, 뮤지컬·클래식·현대 무용 등 국립예술단체의 공연을 선보이는 <국립시리즈> 등 다양한 장르의 공연과 영화 프로그램을 통해 폭넓은 문화 경험을 제공했다.

아울러 송도 센트럴파크와 인접한 지리적 요인과 뛰어난 수도권 접근성도 관람객 유입에 긍정적인 역할을 했다. 공원 나들이와 박물관 관람을 연계한 방문 코스가 활성화되면서, 평일과 주말을 가리지 않고 꾸준한 관람객 방문이 이어지고 있다.

김명인 국립세계문자박물관장은 “국문박을 아껴주시고 찾아주신 300만 관람객 여러분 덕분에 뜻깊은 기록을 세울 수 있었다”라며 “앞으로도 문자의 가치와 매력을 널리 알릴 수 있는 차별화된 전시와 프로그램을 통해 세계적인 박물관으로 거듭나겠다”라고 밝혔다.

붙임 1. 국립세계문자박물관 월별 관람객 수 통계

2. 이미지 자료 1식(4장). 끝.

붙임 1**국립세계문자박물관 월별 관람객 및 주요 국립박물관 관람객 수 통계**☐ **국립세계문자박물관 '23~'26년 월별 관람객 수**

(단위: 명)

구분	2023년	2024년	2025년	2026년
1월		81,280	89,446	64,454
2월		95,651	52,466	70,598
3월		99,655	75,784	35,176 (3.15.기준)
4월		68,094	71,599	
5월		97,234	136,234	
6월		81,748	95,992	
7월	125,486	79,136	94,544	
8월	119,028	54,368	98,477	
9월	89,927	89,875	90,701	
10월	111,623	188,619	140,055	
11월	68,684	104,201	87,226	
12월	80,910	88,957	73,678	
합계	595,658	1,128,818	1,106,202	170,228
총 합계	3,000,906			

☐ **국립중앙박물관 및 소속 국립박물관 관람객 수**

구분	중앙	경주	광주	전주	대구	부여	공주
2025년	6,507,483	1,976,313	408,322	479,703	744,168	950,862	868,555

구분	진주	청주	김해	제주	춘천	나주	익산
2025년	568,977	438,904	324,492	264,773	493,731	344,827	402,001

(출처_국립중앙박물관 보도자료 [붙임 1] 자료('26.1.2.))



[사진1] 국립세계문자박물관 전경



[사진2] 국립세계문자박물관 전경



[사진3] 2025년 한글날 행사 현장



[사진4] 2025년 문화행사 현장