

국립세계문자박물관 어린이 교육프로그램

문자 여행가가 된 예술가

국립세계문자박물관 어린이 교육프로그램



이름

문자 여행가가 된 예술가

문자 여행가가 된 예술가



안녕? 나는 예술가 '**모우**'라고 해.
나와 함께 국립세계문자박물관으로
문자 여행을 떠나 보자!
쐐기문자, 이집트문자, 라틴문자, 한글 등
다양한 문자를 만나볼 수 있어.

나는 모우와 함께 다니는 고양이 '**아띠**'야.
또 어떤 문자들이 있는지 함께 알아보자!

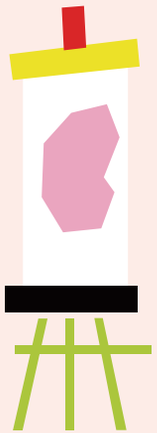
😊 전시실 관람 예절, 함께 지켜요

첫째 소곤소곤 이야기해요.

둘째 다른 친구들을 배려해요.

셋째 전시품을 소중히 다뤄요.

넷째 전시실에서 천천히 걸어요.



1부: 문자, 길을 열다

문자는 인류의 가장 위대한 발명품이에요.
세계 곳곳에 흩어져 있는 다양한 문자들을 함께 만나 볼까요?

대표 전시품 8가지를 탐구해 보아요!

1. **원형 배 점토판**
2. **함무라비 법전**
3. **로제타석**
4. **드레스덴 문서**
5. **대리석 유골함 항아리**
6. **쿠란**
7. **석고문 탁본**
8. **훈민정음 해례본**
   * 간송 전형필



쐐기문자 〈원형 배 점토판〉을 탐구해 볼까요?

Q. 〈원형 배 점토판〉에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?



벽아, 벽아! 갈대 벽아, 갈대 벽아!
내 말에 귀를 기울여라! 그러면
네가 영원히 살 것이다.
집을 부숴라! 배를 지어라!
재산을 포기해라!
그리고 생명을 구해라!
배를 지어야 한다.

원형 배 점토판 중

Q. 쐐기문자란 무엇일까요?

점토판에 갈대로 새긴 **쐐기문자**는 인류가 사용한 **최초의 문자**야!



Q. 배는 어떤 모양일까요?

원형 배 점토판에는

배의 길이와 너비가 같은

[ㅇ ㅎ] 이라는 새로운 정보가

기록되어 있어요.

Q. 배의 모양을 그려 보아요.

쐐기문자 〈함무라비 법전〉을 탐구해 볼까요?

Q. 〈함무라비 법전〉의 윗부분에는 어떤 그림이 그려져 있을까요?

함무라비 왕이 태양신 [ㅅ ㅁ ㅅ] 로부터

왕의 권력을 상징하는 '재는 [ㅈ] '과

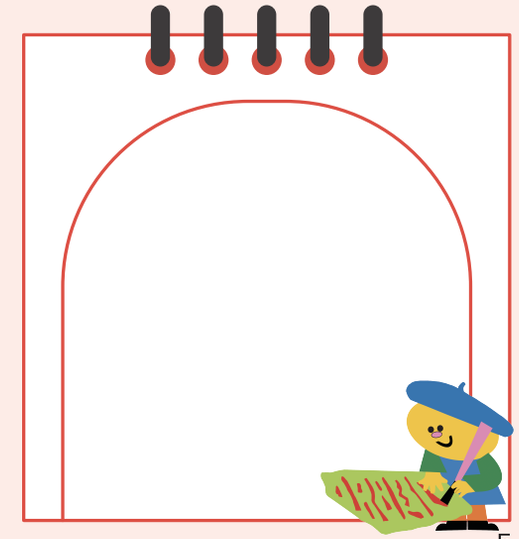
'재는 [ㅁ ㄷ ㄱ] ' 를 받는 모습이에요.



Q. 법전에는 어떤 내용이 있을까요?

Q. 학급, 가족 또는 나만의 규칙을 적고, 그림으로 표현해 보아요.

_____ 의 규칙



이집트문자 〈로제타석〉을 탐구해 볼까요?

Q. 〈로제타석〉에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?



©The Trustees of the British Museum

Q. 로제타석은 3가지 문자로 기록되어 있어요. 어떤 문자일까요?

이집트의 신과 신관을 위한 [ㅅ ㄱ] 문자,

이집트 현지인을 위한 [ㅁ ㅇ] 문자,

그리스 지배자를 위한 [ㄱ ㄹ ㅅ] 문자로 기록되어 있어요.

Q. 이집트문자란 무엇일까요?



이집트문자는 '문자의 어머니'라고 불릴 만큼 많은 문자에 영향을 주었어. 신성하게 새겨진 문자라는 의미로 **성각문자**라고도 불려.

Q. 고대 이집트에서는 왕과 왕비의 이름을 '카르투슈'라고 불리는 타원형 기호 속에 적었어요. '카르투슈' 모양을 찾아 그려 보아요.

마야문자 〈드레스덴 문서〉를 탐구해 볼까요?

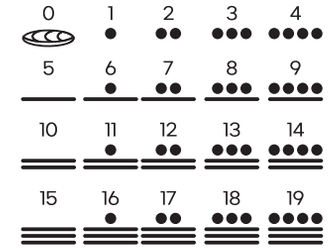
Q. 〈드레스덴 문서〉에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?



드레스덴 문서에는 주로 [ㅈ ㄱ ㅈ] 이고,

[ㄱ ㅎ ㅈ] 인 기록이 담겨 있어요.

마야의 20진법

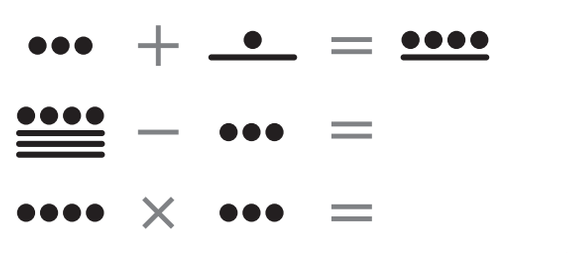


Q. 마야문자란 무엇일까요?

마야문자는 종교적인 성격이 강한 문자야. 신에게 기도하고 신의 목소리를 더 가까이 듣고자 했던 마야인들의 삶과 세계관이 담겨 있어.



Q. 마야의 20진법을 보고 숫자를 계산해 보아요.



라틴문자

〈대리석 유골함 항아리〉를 탐구해 볼까요?

Q. 〈대리석 유골함 항아리〉에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?

저승의 망혼들에게,
저 루크레티아 이아누아리아는
훌륭한 남편 그리이우스
루크레티우스 헤르마디온을 위해서
(이 항아리를) 만들었습니다.

대리석 유골함 항아리 중



Q. 라틴문자란 무엇일까요?

라틴문자는 로마자로도 불리는데,
로마인들이 라틴어를 기록하기 위해 만들었어.
이 유골함은 로마의 기념물에 많이 사용된
대문자 네모체로 새겨져 화려하고 웅장한 느낌을 줘.



Q. 〈대리석 유골함 항아리〉에 적힌 문자를 모우 카메라로 찾아 적어 보아요.

*** 모우 카메라는 활동지 뒤 봉투에 들어 있어요!**





아랍문자

〈쿠란〉을 탐구해 볼까요?

Q. 쿠란 속 빈칸에 들어갈 스티커를 붙여 보아요.





Q. 아랍문자란 무엇일까요?

아랍문자는 아랍인들이 아랍어를
기록하기 위해 사용한 문자야.
오늘날 22개 국가에서 사용되는
언어이면서 이슬람교를 믿는
사람들이 쓰는 언어야.

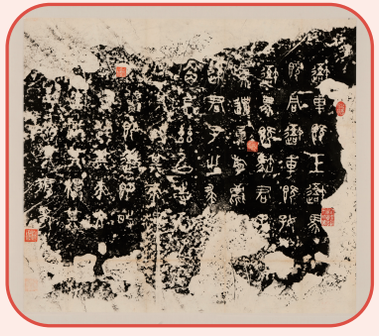
Q. 쿠란에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?

쿠란은 이슬람교의
중요한 가르침을 담은 책이에요.
예언가 [ㅁ ㅎ ㅁ ㄷ] 가
알라의 이야기를 모아
아랍문자로 기록했어요.
문단의 시작을 표시한 장미꽃 모양의
[ㄹ ㅈ ㅌ] 가 있는 것이
쿠란의 특징이에요.

Q. 나만의 로제트 문양을 그려 보아요.

한자 〈석고문 탁본〉을 탐구해 볼까요?

Q. 〈석고문 탁본〉에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?



거공(車工)
나의 수레는 튼튼하며,
나의 말은 나란히 움직인다.
나의 수레는 훌륭하고.
나의 말은 튼실하다. 여러 신하들과
사냥에 나가서, 사냥하며 놀이도 한다.
암사슴들이 급히 달아나니
여러 신하들이 쫓는다. .(…)
뿔로 장식한 활, 활을 여기서 겨눈다.(…)
석고문탁본 중

[ㅎ ㅈ] 는 오랜 시간 동안 모습이 변했는데 [ㅅ ㄱ ㅁ] 탁본에는 대전이라는 글자체로 국왕이 [ㅅ ㄴ] 하는 모습이 표현되어 있어요.

Q. 한자란 무엇일까요?

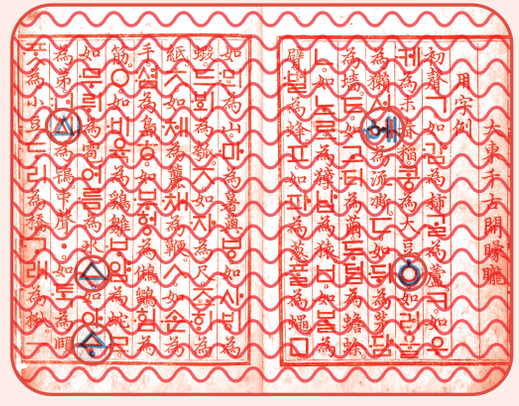
한자는 3,300여 년 전부터
지금까지 쓰이는
오랜 역사를 지닌 문자야.
글자 수가 수만 자 이상에
이르는 대표적인
표의문자이기도 해.



Q. 나의 이야기를 남기고 싶은 돌의 모양을 그려보고, 이야기를 적어 보아요.

한글 〈훈민정음 해례본〉을 탐구해 볼까요?

Q. 〈훈민정음 해례본〉에 지금은 사용하지 않는 옛한글을 모우 카메라로 찾아 적어 보아요.



©간송미술문화재단

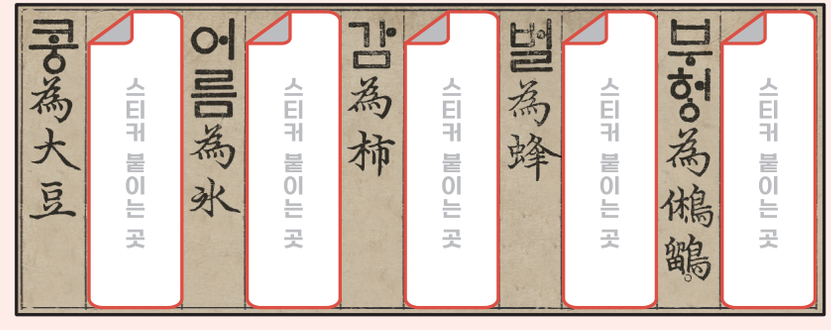
반치음	아래아
	●
옛이응	여린히읗
	ㆆ

Q. 한글이란 무엇일까요?

세종대왕이 만든 **훈민정음**은
만든 이유와 원리를 알 수 있는 유일한 문자야.
이후 주시경 선생님이 **한글**이라는 명칭을 지어
지금까지도 사용하고 있어.



Q. 무슨 단어일지 상상하여 알맞은 스티커를 붙여 보아요.



간송 전형필을 탐구해볼까요?



Q. 간송 전형필은 누구일까요?

간송 전형필은 일제 강점기에
우리나라의 국가유산이
다른 나라로 넘어가는 것을 막기 위해
노력했던 인물이야.



Q. 이곳의 이름은 무엇일까요?

전형필은 수집한 미술품을 보관하고 연구하기 위하여 우리나라 최초의 사립 박물관인 [ㅂ ㅎ ㄱ]을 세웠어요. '빛나는 보물을 모아둔 집'이라는 뜻이에요. 현재는 '간송 미술관'이라고 불려요.

Q. 우리의 국가유산을 스티커를 붙여 수집해 보아요.

스티커 붙이는 곳
훈민정음 해례본

스티커 붙이는 곳
금강내산

스티커 붙이는 곳
청자상감운학문매병

일제 강점기 우리 문화와 전통을 보존하기 위해 국가유산을 모았던 간송 전형필에게 고마움을 전하는 글을 적어 보아요.

2부: 문자, 문화를 만들다

**많은 사람이 손쉽게 문자를 접할 수 있게 해준 인쇄술,
지식을 널리 알리게 해준 번역,
문자를 기록하기 위한 다양한 기록 도구를 함께 만나 볼까요?**

대표 전시품 4가지를 탐구해 보아요!

1. **구텐베르크 성서의 「여호수아서」**
2. **재조본 대반야바라밀다경 권534**
3. **다양한 기록 도구**
4. **광개토대왕비 탁본**

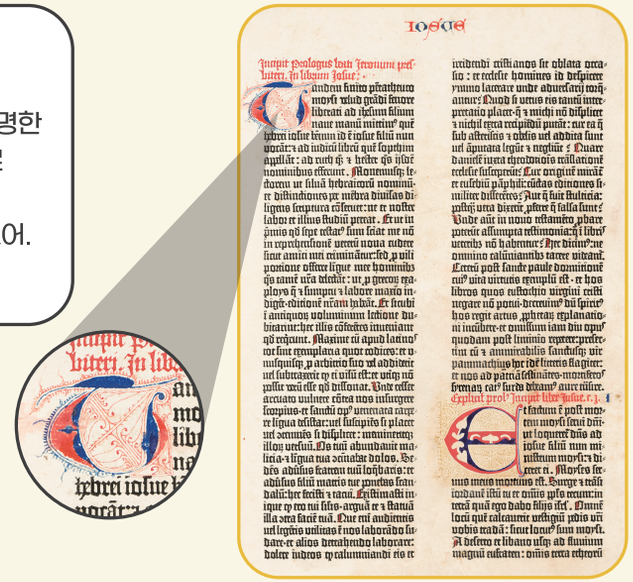


〈구텐베르크 성서의 「여호수아서」〉를 탐구해 볼까요?

Q. 〈구텐베르크 성서의 「여호수아서」〉는 무엇일까요?



구텐베르크 성서는
요하네스 **구텐베르크**가 발명한
서양 최초의 금속활자로
인쇄한 성서로,
「여호수아서」만을 담고 있어.



Q. 두문자의 모양은 왜 다를까요?

문장 시작 부분의

[ㄷ ㅁ ㅈ] 는 인쇄하지

않은 채 판매되었어요.

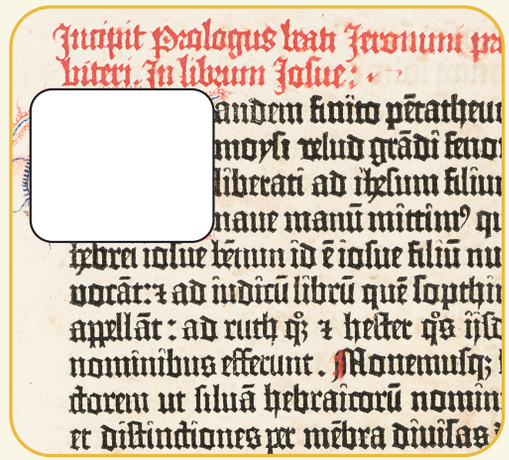
[ㄱ ㅁ ㅈ] 가 표제를 적고,

장식을 했기 때문에

같은 인쇄본이더라도

모양이 다르답니다.

Q. 성서를 구매했다고 상상하며 두문자를 그려 보아요.



〈재조본 대반야바라밀다경 권534〉를 탐구해 볼까요?

Q. 〈재조본 대반야바라밀다경 권534〉는 무엇일까요?



재조대장경은 두번째로 목판에 새겨 만든 대장경이라는 뜻으로 고려 고종 때 만들어졌어. 몽골이 고려를 공격하자 몽골을 물리치고 싶은 마음, 당시 사람들의 사상, 종교, 문화가 기록되어 있어.



Q. 재조대장경은 어떻게 인쇄하였을까요?

[ㅁ ㅍ] 에 그림이나 글자를 새겨 그 위에 잉크를

칠하고 종이를 덮어 찍는 [ㅁ ㅍ] 인쇄 방식으로 만들어졌어요.

Q. 재조대장경은 현재 어디에 있을까요?

재조대장경의 목판은 합천 [ㅎ ㅇ ㅅ] 에 보관되어 있으며,

일반적으로 [ㅍ ㅁ ㄷ ㅈ ㄱ] (八萬大藏經)으로 알려져 있어요.

조선 태종 때에 일본 해적(왜구)의 잦은 침탈로부터

보호하기 위해 바다와 멀리 떨어진 곳으로 옮겼어요.

다양한 기록 도구를 탐구해 볼까요?

Q. 기록을 남기기 위해 사용된 기록 도구를 살펴보고 스티커를 붙여 보아요.



돌



점토

스티커 붙이는 곳

파피루스

스티커 붙이는 곳

한지



패엽

스티커 붙이는 곳

양피지



붓

스티커 붙이는 곳

나라얌

스티커 붙이는 곳

야타테



페너

스티커 붙이는 곳

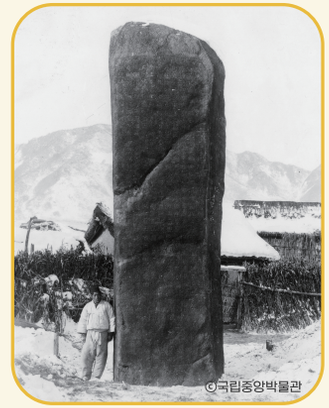
플로피디스크



아메리칸영문타자기

<광개토대왕비 탁본>을 탐구해 볼까요?

Q. <광개토대왕비>에는 어떤 내용이 기록되어 있나요?
스크래치를 긁어 확인해 보아요.



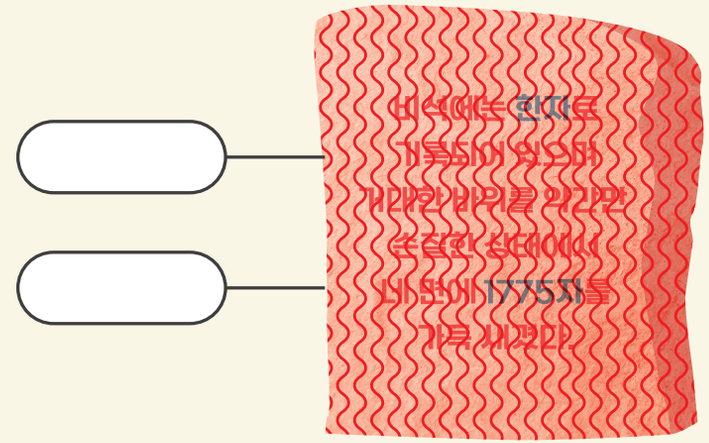


Q. <광개토대왕비>는 무엇일까요?

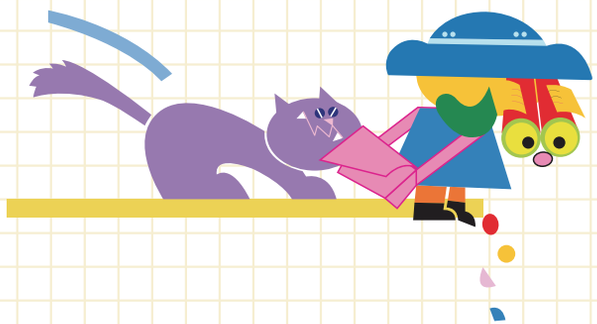
광개토대왕비는 **장수왕**이
광개토대왕의 업적을 기리기 위해 만든 비석이야!



Q. <광개토대왕비>에는 어떤 문자로 몇 자가 적혀 있을까요?
모우 카메라로 찾아 적어 보아요.



MEMO



의 문자 기행문

문자 여행을 마친 모우 예술가 친구들! 이번 세계 문자 여행은 어땠나요? 여행을 통해 알게 된 것을 아래 빈칸에 작성해 보아요.

문자 여행 중 가장 기억에 남는 문자를 적어 보아요.

가장 기억에 남는 문자의 특징을 적어 보아요.

이번 여행을 통해 새롭게 알게 된 것을 적어 보아요.

이번 여행을 통해 느낀 점과 더 알고 싶은 것은 무엇인가요?

앞장에 정리한 내용을 바탕으로 이번 여행에서
가장 기억에 남는 문자를 '나만의 문자 기행문'으로 기록해 보아요.

제목

티켓 붙이는 곳

예술가 모우의 여행 스티커





파피루스

감



양피지

콩



한지 ©국립민속박물관

얼음

부엉이



플로피디스크







나라얌



벌





아타테

봉투 부착하는곳

▲ 봉투안에 **‘모우 카메라’**와 **‘활동지 후기 응모권’**이 들어있어요.



문자 여행가가 된 예술가

발행 | 국립세계문자박물관
총괄 | 방민규
기획·개발 | 최정영, 김보빈
교정 | (사)국어문화운동본부
교육강사 | 방수정, 박정미, 유현정
디자인 | 히스토리앤아트랩

본 활동지의 저작권은
국립세계문자박물관에 있습니다.