

이런 극한을 어떻게 해리나

농민과 노동자 계층을 위한 10월 10일 기념  
군중정치운동 2024

FROM

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관



TO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







mon amour ma douce ma chérie ma mignonne ma putain ma loute ma poule ma  
 loute mon trésor ma dulcinée ma bien-aimée ma promise ma fiancée ma fi  
 euf ma pouf ma cocotte ma demoiselle ma salope ma princesse ma gren  
 poudin ma biche ma femelle ma douceur ma nana ma pute ma traînée  
 se mon avenir ma république mon abricot ma fleur ma moule ma figue mon  
 ou ma bobonne ma chienne ma belle ma reine ma déesse ma danseuse  
 ique mon chaton ma lady ma destinée ma régulière ma concubine mon ég  
 nne ma moitié mon chou ma frangine ma gonzesse ma légitime ma courtis  
 cageot ma gourgandine ma guimbarde ma crevette ma poupée ma souris  
 e ma muse mon brancard ma bringue ma came mon cageot ma catin  
 esse ma greluche ma grognasse ma pétasse ma poufiasse ma fendue  
 e ma laitue ma luronne ma mie ma chatte mon cœur mon allumeuse ma romb  
 ergere ma compagne ma baronne ma roulure ma gonzesse ma jument mon ju  
 ondon ma faunesse ma tricoteuse mon échassière ma bécasse ma langou  
 puce ma pitchounette ma panthère ma blonde ma brune ma brunette  
 nbine ma jouvencelle ma rouquine ma miss mon hirondelle mon odalisque  
 aimée ma grande ma pitchoune mon adorée mon hyménée ma favorite  
 che ma poulette ma nymphette mon flirt mon idylle ma mignonne ma fleur  
 ir mon île mon bonheur ma passion ma mie ma vie mon océan ma jonque r  
 on mon âme-sœur ma maîtresse mon amante mon épouse ma femme mon am

## 전시품 알아보기

전시품 정보를 작성해 보세요.

명칭

## 제작시기

작가

크기

[illegible]

## 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.

총괄 | 방민규    기획·개발 | 구단비, 김지혜    발행 | 국립세계문자박물관 연구교육부

※본 활동지의 저작권은 국립세계문자박물관에 있습니다.



이웃 극한을 넘어야 해리

농민과 노동자를 위한 10월 10일 기념  
군민복지위원회는 2024

FROM

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관



TO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







## 전시품 알아보기

전시품 정보를 작성해 보세요.

명칭

제작시기

작가

크기



## 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.

총괄 I 방민규    기획·개발 I 구단비, 김지혜    발행 I 국립세계문자박물관 연구교육부  
※본 활동지의 저작권은 국립세계문자박물관에 있습니다.

이웃 극한을 넘어는 해리

농민과 자본가 계급을 이끄는 이념적 투쟁  
근로자계급의 투쟁은 2024

FROM

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관

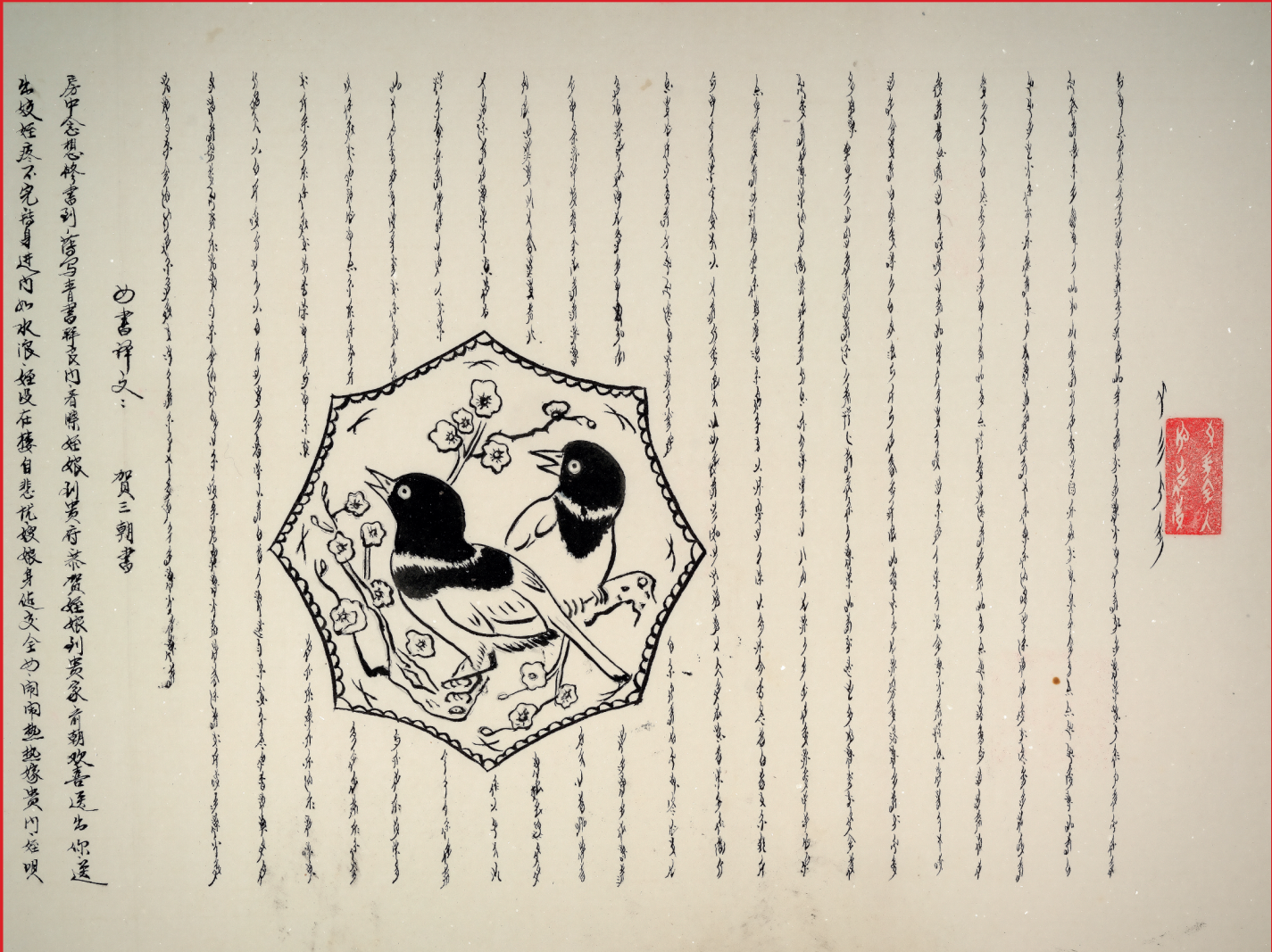


TO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







© 김영광

### 전시품 알아보기

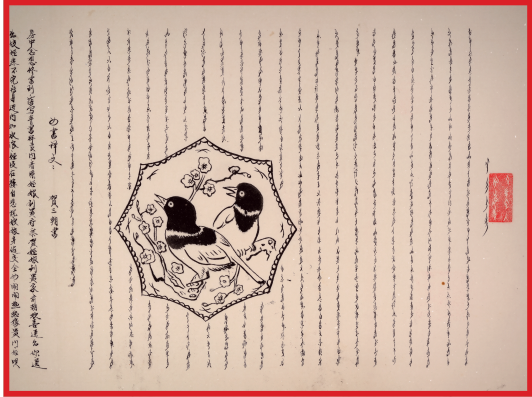
전시품 정보를 작성해 보세요.

명칭

제작시기

사용문자

크기



### 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.

총괄 | 방민규    기획·개발 | 구단비, 김지혜    발행 | 국립세계문자박물관 연구교육부  
※본 활동지의 저작권은 국립세계문자박물관에 있습니다.

이런 극한을 견뎌야 해리!!

농민과 노동자 계층을 위한 사회적 대화  
2024년 1월 1일부터

FROM

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관

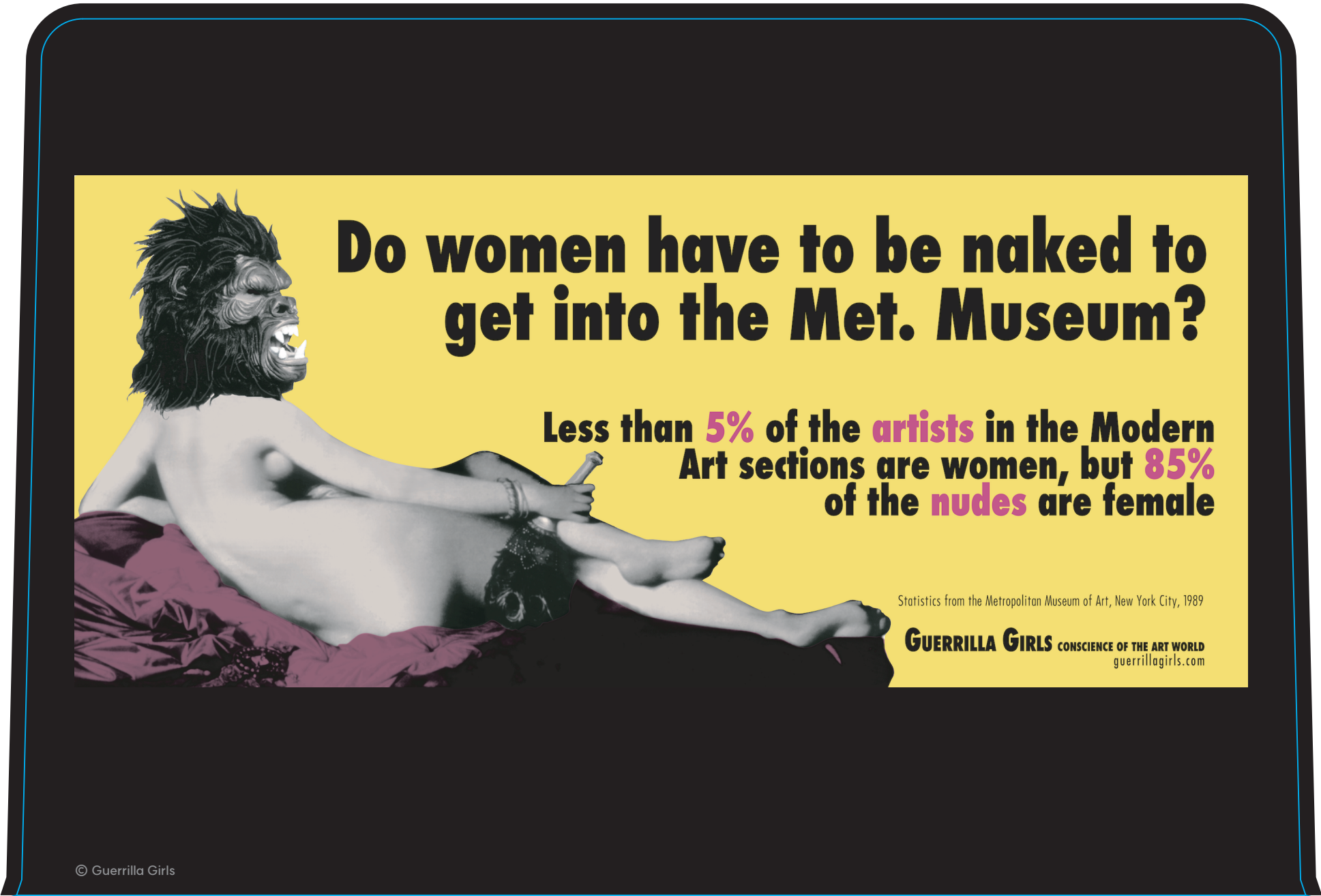


TO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







© Guerrilla Girls

### 전시품 알아보기

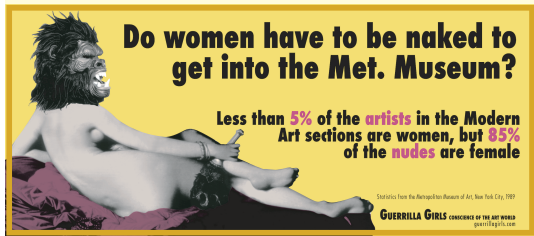
전시품 정보를 작성해 보세요.

명칭

제작시기

작가

크기



### 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.

총괄 | 방민규    기획·개발 | 구단비, 김지혜    발행 | 국립세계문자박물관 연구교육부  
※본 활동지의 저작권은 국립세계문자박물관에 있습니다.

1500 3475 4100 6000

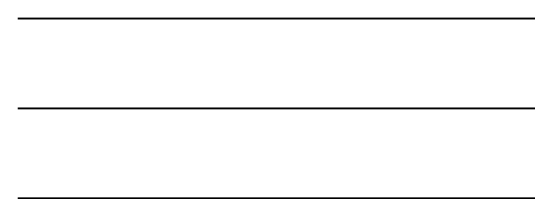
농업·농촌을 위한 지역균형발전사업이 2024년 4월 22일

**FROM**

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관



TO





## 전시품 알아보기

전시품 정보를 작성해 보세요.

명칭

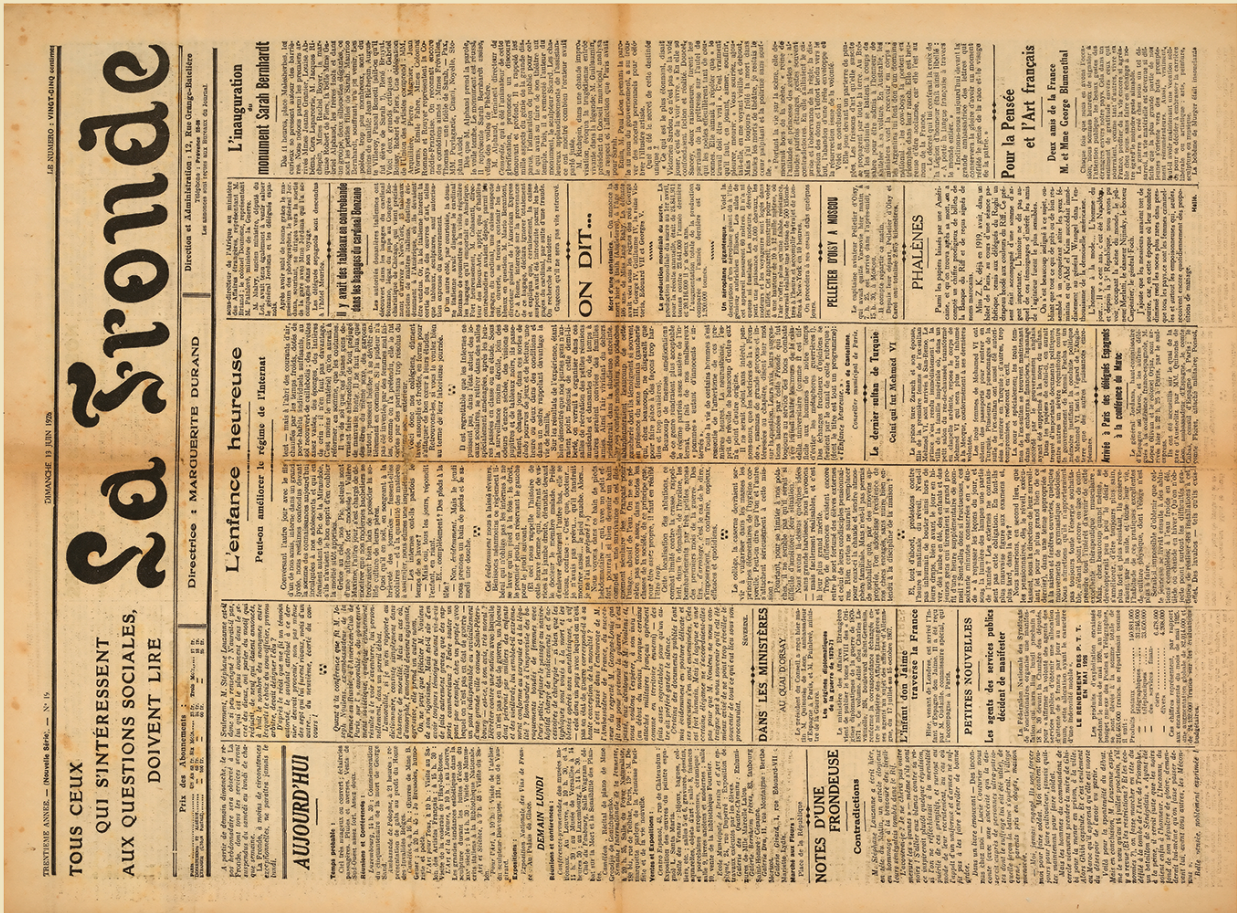
제작시기

제작자



## 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.



1500 3475 4100 6000

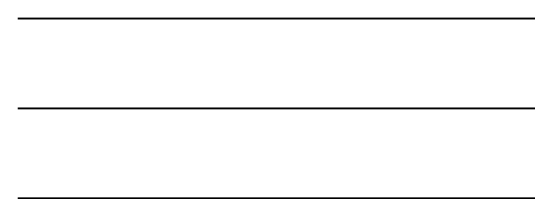
농업·농촌을 위한 지역균형발전사업이 2024년 4월 22일

**FROM**

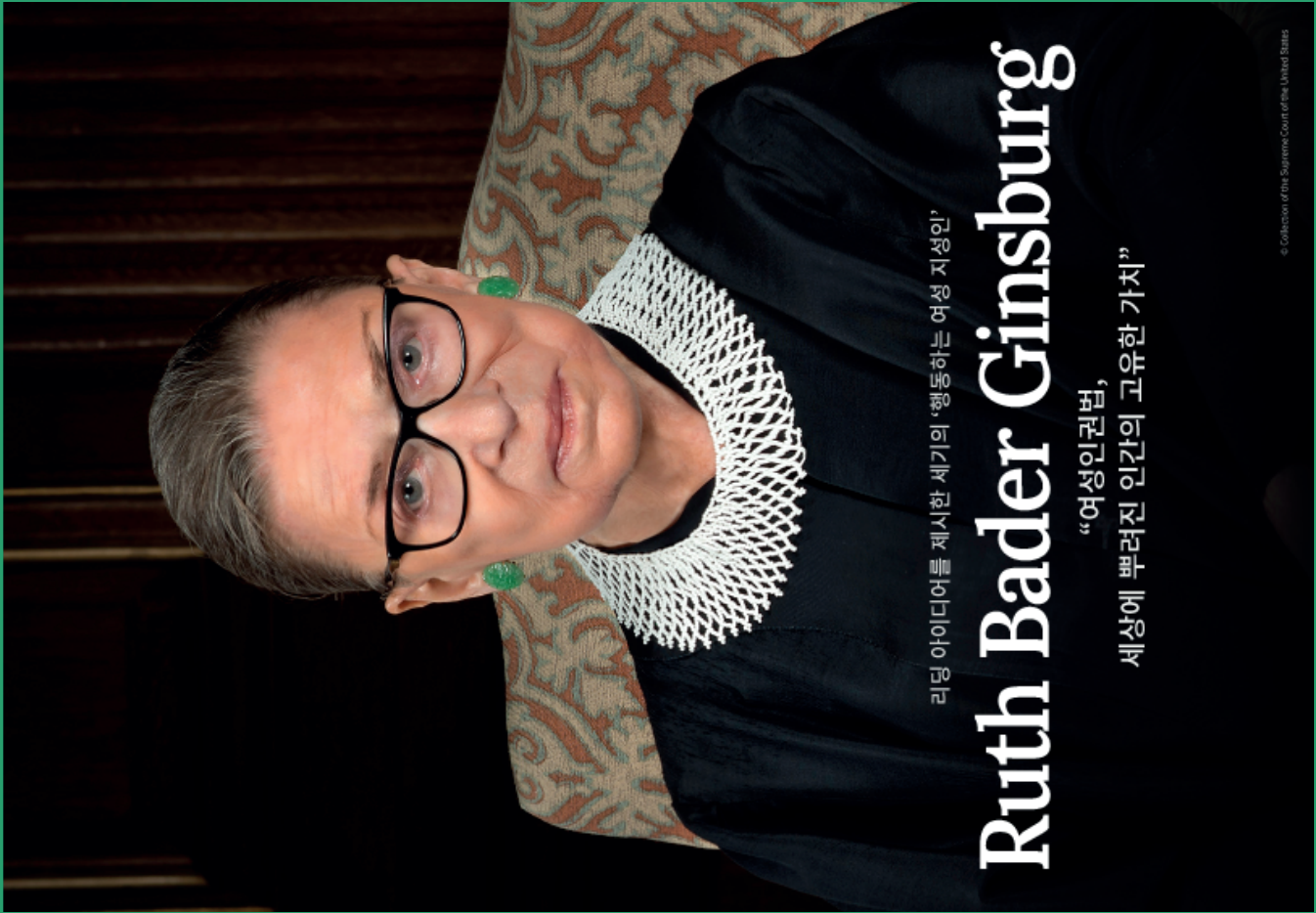
인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관



TO







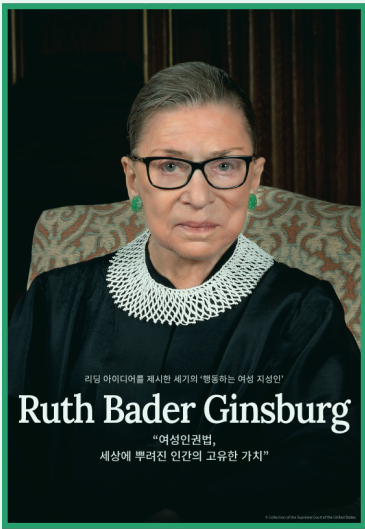
## 전시품 알아보기

전시품 정보를 작성해 보세요.

국적

직업

주요판결



## 감상 소감 표현하기

전시품에 대한 나의 생각을 기록해 보세요.

캡션 기입 95 \* 70

작품명

작품 설명



봉투(접었을 때) 250 \* 180

FROM

인천광역시 연수구 센트럴로 217  
국립세계문자박물관





TO

